# الاستشراق وعلوم المسلمين في المراجع العربية


**علي بن إبراهيم الحمد النملة**

أستاذ المكتبات والمعلومات

بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية



الطبعة الأولى

١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م

بيسان

• اسم الكتاب: الاستشراق وعلوم المسلمين في المراجع العربية
• تـــأليـــف: علي بن إبراهيم الحمد النملة
• الطبعة الأولى: تشرين الأول (أكتوبر) 2010م


• الناشر: بيسان للنشر والتوزيع والإعلام
ص. ب: 5261 ـ 13 بيروت ـ لبنان
تلفاكس: 351291 ـ 1 ـ 961
E-mail: info@bissan-bookshop.com
Website: www.bissan-bookshop.com

الاستشراق وعلوم المسلمين
في المراجع العربية

الاستشراق وعلوم المسلمين
في المراجع العربية

***فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر***

النملة، علي بن إبراهيم

الاستشراق وعلوم المسلمين في المراجع العربية

علي بن إبراهيم النملة ـ الرياض، ١٤٣٠ هـ

٢٥٦ص؛ ١٤ سم × ٢١ سم

ردمك: ٧ ـ ٣٣١٥ ـ ٠٠ ـ ٦٠٣ ـ ٩٧٨

١ ـ الاستشراق والمستشرقون ٢ ـ الاسلام والغرب أ. العنوان

ديوي: ٢٩٥، ٣٠١ ١٤٣٠/٥٨٢٧

**رقم الإيداع: ١٤٣٠/٥٨٢٧**

**ردمك: ٧ ـ ٣٣١٥ ـ ٠٠ ـ ٦٠٣ ـ ٩٧٨**

**الطبعة الأولى**

١٤٣١ هـ ـ ٢٠١٠م

بسم الله الرحمن الرحيم

تأثّر رهط من التلاميذ العرب والمسلمين بالفكر الاستشراقي، وانبهروا بما أولاه هؤلاء للثقافة الإسلامية ودأبوا عليه من البحث والتقصّي، فتبنَّوا أفكارهم ورؤاهم ونظرياتهم حول استمداد الفقه الإسلامي من القانون الروماني، وحول غيره من الرؤى ذات العلاقة، مثل أصالة اللغة العربية، وأصالة الترقيم والحركات أو التشكيل الذي لم يكن حاضرًا في منطلق التدوين، سواء في الجاهلية أم في صدر الإسلام.

# المدخل

الحمد لله ربِّ العالمين والصلاة والسلام على نبيِّنا سيِّد البشر محمد بن عبدالله وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد

- يحتاج الحديث عن علوم المسلمين، من حيث نسبةُ العلوم إلى الإسلام أو نسبتها إلى المسلمين إلى بسط وتفصيل، ذلك أنَّ الإسلام يعدُّ امتدادًا للأديان السابقة عليه خاتمًا ومكمِّلاً لـهـا، ﴿وَمَن يَبْتَغِ غَيْرَ ٱلْإِسْلَـٰمِ دِينًا فَلَن يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِى ٱلْـَٔاخِرَةِ مِنَ ٱلْخَـٰسِرِينَ﴾ (آل عمران: ٨٥).

- كما يُعدُّ المسلمون، من حيث كونُهم أمَّةً امتدادًا للأمم السابقةُ، بمطالبتهم بعمارة الأرض والعنايةُ بالحضارة والسعي إلى صقل علومها وأفكارها وتأصيلها إسلاميًّا، ما يعني أنَّ الإسلام من جهة قد تفرَّد ببعض العلوم، لاسيَّما منها ما له علاقة مباشرة بعلوم الدين ذات الصلة بالاعتقاد وذات الصلة بالعبادات وبعض المعاملات، من حيث أحكامُها وصفاتُها.

وهذه تكون عادةً مستقاةً من كتاب الله تعالى وسنة رسوله محمد بن عبدالله ﷺ ومصادر التشريع الإسلامي الأخرى المعتبرة لدى المسلمين.

- ومن التفرُّد ببعض العلوم العنايةُ باللغة العربية بنحوها وصرفها وبيانها ومعانيها وبديعها وشعرها ونثرها، على اعتبار أنها هي لغة القرآن الكريم وهي لغة الإسلام والمسلمين، فجاءت العناية باللغة والأدب متأصِّلةً من حيث التقعيدُ لها، دون حاجة إلى الالتفات إلى اللغات الأخرى والأخذ منها بعض القواعد وأساليب البيان والبديع. هذا دون إغفال استعارة اللغة العربية ألفاظًا ومصطلحاتٍ عن اللغات الحيَّة التي واكبت النهضة اللغوية العربية قبيل نزول القرآن الكريم وبعده.

- إلا أنَّ هذا التفرُّد على وجوده لم يمنع من الاستعانة بعلوم السابقين في علوم «مدنية» ذات شأن مباشر بعمارة الأرض والاستخلاف عليها، ومن ثمَّ نقل حضارتهم التي رأى المسلمون أنها تخدم هذا الدين والبشرية من قريب أو بعيد. ولم يكن هذا النقلُ على علاَّته، بل مارس العلماء المسلمون قسطًا من الصقل والتأصيل لهذه العلوم.(١) أمَّا الأفكار التي

---

(١) انظر: علي بن إبراهيم النملة. النقل والترجمة في الحضارة الإسلامية. - ط٣. - الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية - ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م. - ٢٠٤ ص. وانظر للمؤلف أيضًا: التجسير الحضاري في ضوء تناقُل العلوم والآداب والفنون. - الرياض: المؤلِّف، ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م. - ١١١ ص.

لم يظهر أنها لا تضيف شيئًا للدين، ومن ثمَّ الإنسانية، أو أنها تتعارض مع صفاء العقيدة وإخلاص العبادة لله تعالى ونزاهة التعامُل مع الناس فقد غضَّ المسلمون الطرف عنها، واستعاضوا عنها بالبنَّاء والمفيد.

- ومن هنا يأتي النقاش حول قضية إضافة العلوم للإسلام، أو وصف بعض العلوم بالإسلام أي أنها علوم إسلامية، في مقابل إضافة هذه العلوم للمسلمين أنفسهم، أو وصفها بأنها علوم المسلمين، وهو ما يختاره الباحث، إذ جعل عنوان هذا الكتاب الاستشراق وعلوم المسلمين، وجعل التمهيد له بالعنوان نفسه.

- أدَّى هذا ببعض المنتمين إلى الإسلام إلى السعي بقدر من الحماس ومن منطلق تأصيل العلوم الإسلامية إلى نفي أنْ تكون هذه العلوم مستقاةٌ من ثقافات سابقة، وأنها علوم متأصِّلة من صنع المسلمين أنفسهم، بل من صنع الإسلام نفسه، حيث تمثَّلها المسلمون ونشروها، فظهرت نسبة العلوم، لا سيَّما العلوم الإنسانية والاجتماعية، إلى الإسلام ووصفها به كالتربية الإسلامية والاقتصاد الإسلامي والإعلام الإسلامي وعلم الاجتماع الإسلامي وعلم النفس الإسلامي وعلم الاكتناه الإسلامي،[1] وهكذا.

---

(١) انظر: قاسم السامرَّائي. علم الاكتناه العربي الإسلامي. ـ الرياض: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م. ـ ٥٦٢ ص.

● أدَّى هذا بدوره إلى اعتراض بعض آخر من العلماء المسلمين على هذا الوصف، كما أدَّى بفئة ثالثة من العلماء المسلمين إلى السعي إلى تأصيل العلوم التي استقيت من حضارات أخرى وصقْلها وعرضها على حكم الإسلام، فما وافقه منها قُبِل، وما عارضه منها فلا حاجة لنا بها. فظهرت حركة أسلمة العلوم، وظهرت نظرية إسلامية المعرفة،(١) بدءًا بالعلوم الاجتماعية التي هي مجال رحب لتوظيف معتقدات ونظريات ومناهج من صنع بني آدم وابتكاراته بالاستقراء والاستقصاء والتجربة والخطأ، في الوقت الذي يمكن الاستعاضة عنها بحقائق مشتقَّة من علوم المسلمين أنفسهم، دون إغفال الاستعانة بالرؤى والأفكار الأخرى بعد عرضها على الميزان الإسلامي، وهذا يعني أنَّ علوم الآخرين قد تتَّفق من حيث المنهج والروح مع المفهوم الإسلامي وقد لا تتَّفق معه كالعلوم الفلسفية ذات الصلة بالعقيدة، وكذلك أعمال الشعوذة والسحر والخرافة وإلحاقها بالدين أو جعلها جزءًا فاعلاً فيه.(٢)

(١) انظر: المعهد العالمي للفكر الإسلامي. إسلامية المعرفة: المبادئ العامة، خطَّة العمل، الإنجازات. ـ [هيرندن، فيرجينيا]: المعهد، ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م. ـ ٢٢٧ ص.

(٢) انظر: عبدالرحمن بدوي. التراث اليوناني في الحضارة الإسلامية: دراسات لكبار المستشرقين. ـ ط ٣. ـ القاهرة: دار النهضة المصرية، ١٩٦٥م. ـ.

- يعني هذا أيضًا أنه يمكن القول من جوانب أنَّ الدين الإسلامي يعدُّ امتدادًا لما سبقه من الأديان. وهذا يعني بدوره إمكانية وجود وجوه تطابق بين الإسلام وما سبقه من أديان، في الوقت الذي توجد فيه وجوه اختلاف بينها.

- أدَّى وجود وجوه تطابق بين الإسلام والأديان الأخرى السابقة عليه إلى ظهور دعاوى من بعض المعنيين بالأديان داخل مفهوم مقارنة الأديان، أو من بعض من اشتغلوا بالدين الإسلامي من غير المسلمين من المستشرقين إلى القول بتأليف الإسلام من الأديان السابقة عليه ـ كما سيأتي بيانه ـ، ثم تبعهم بعضُ بني المسلمين أنفسِهم متأثِّرين بهم في مرحلة متأخِّرة من مراحل التلقِّي عن غير المسلمين.

- تعدَّدت دعاوى المستشرقين على الإسلام والمسلمين. وهدفت هذه الدعاوى إلى إثارة الشُّبه حول الإسلام نفسه، ثمَّ القرآن الكريم وكونه وحيًا من الله تعالى، وحول محمد بن عبدالله ﷺ وكونه رسولاً ونبيًّا.(١) وتبع هذا دعاوى التشكيك في ثوابت هذا الدين من حيث أصالةُ العقيدة والأحكام التي جاء بها. وربَّما عادت الدعاوى هذه إلى المجتمع العربي قبل

---

(١) تمَّ العرض لهذه الجوانب الثلاثة: الإسلام والقرآن الكريم والسنة والسيرة لدى الباحث في: نقد الفكر الاستشراقي: الإسلام والقرآن الكريم والسنة والسيرة. ـ الرياض: المؤلِّف، ١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م. ـ ٢٤٦ ص.

الإسلام، بالتشكيك بالرؤى الحضارية لديه وإنْ كانت محدودة، على اعتبار أنَّ التشكيك بما كان للعرب قبل الإسلام من جهود حضارية إنما يصبُّ في التشكيك بجهود المسلمين الحضارية.

- والمعلوم أنَّ العرب قبل الإسلام كانت لهم حضارة محدودة، غلب على ما وصلنا منها الأدب، وكانت العناية بالشعر بأنواعه والشعراء والنثر قوية. إلا أنَّ هذه العناية الخاصَّة لا تعني أنَّه لم يكنْ للعرب أنماطٌ حضارية أخرى، كانت بمثابة الأرضية التي قام عليها الإسلام ممهِّدةً العقول والأذهان للإسلام موجدةً القابلية في النفوس للترحيب به.

- كما أنه لا بدَّ من التنويه إلى أنَّ العرب قبل الإسلام تكوَّنت لديهم القابلية لحمل الرسالة المحمَّدية، بخلاف من يريد أنْ يعتزَّ للإسلام، عندما يقول: إنه لم يكن للعرب حضارة تُذكر، وإنهم لم يكونوا في جاهليتهم أمَّةً، ولا شيئًا مذكورًا قبل الإسلام.(١)

- ويُدرك هذا التوجُّه في النظرة إلى العرب في الجاهلية المتخصِّصون في تاريخ العلوم عمومًا وتاريخ العلوم عند العرب والمسلمين، ومن هؤلاء الباحث كمال شحادة:

---

(١) أنور الجندي. شبهات التغريب في غزو الفكر الإسلامي. ـ دمشق: المكتب الإسلامي، ١٣٩٨هـ/ ١٩٧٨م.. ـ ص ٨٩.

«يدَّعي كثير من الأجانب أنَّ العرب قبل الإسلام كانوا من البدو الرحَّل لا يعرفون سوى حياة الصحراء القلقة غير المستقرَّة بعيدين عن كل حضارة، ومجرَّدين من أيِّ جذور حضارية. والباحث المنصف لا يسعه إلا أنْ يجد هذا الاتِّهام ظالمًا، ومجافيًا للحقيقة، فقد كان في شمالي الجزيرة العربية، وفي جنوبها، مراكز ناشطة في مجالات التجارة الداخلية والدولية، كمكَّة والمدينة والطائف ومأرب وصنعاء ونجران وصرواح وظفار».[1]

- ومن هذه المراكز الحضرية كانت تقوم المبادلات التجارية بين العرب في الجزيرة العربية والفرس والهنود في الشرق والروم في الشمال، والأفارقة في الجنوب الغربي.
- ومع هذا يعمد بعض المستشرقين إلى الادِّعاء بأنه لم تكن للعرب حضارة تُذكر،[2] حتَّى ما حفل به العرب المسلمون من الأدب الجاهلي إنما هو، عند هؤلاء ومن تأثَّر بهم من

---

(١) كمال شحادة. الترجمة وتراثنا. ـ ص ٢٣١ ـ ٢٤٢. ـ أبحاث المؤتمر السنوي السادس لتاريخ العلوم عند العرب المنعقد في جامعة حلب بإشراف معهد التراث العلمي العربي ٢٢. ـ ٢٣ جمادى الآخرة ١٤٠٢هـ/ ١٥. ـ ١٦ نيسان (إبريل) ١٩٨٢م. ـ حلب: المعهد، الجامعة ١٩٨٤. ـ ص ٣٠١. ـ ٣١٤.

(٢) الغريب أنَّ رهطًا من بعض «المفكِّرين» المسلمين سعوا إلى تجاهُل الحضارة العربية قبل الإسلام في سعي منهم إلى الرفع من شأن الإسلام. وهذا موضوع يطول الخوض فيه. إلا أنَّ المؤكَّد أنَّ الذي تبنَّوه كانوا ذوي منطلقات حسنة، وليست بالضرورة صائبة تمامًا.

مفكِّري العرب، من الأدب المنحول بدءًا بالمستشرق الألماني تيودور نولدكه (١٨٣٦ ـ ١٩٣٠م) والألماني فيلهلم آهلورد (١٨٣٨ ـ ١٩٠٩) والإنجليزي د. س. مرجليوث (١٨٥٨ ـ ١٩٤٠م) وغيرهم؛[١] وأخذه عنهم الأديب العربي طه حسين في كتابه الصادر سنة ١٣٤٤هـ/ ١٩٢٦م في الشعر الجاهلي، ثم كتابه الآخر الصادر سنة ١٣٤٥هـ/ ١٩٢٧م في الأدب الجاهلي اللذين لقيا نقدًا شديدًا ورفضًا لاذعًا من أدباء العربية والإسلام.[٢]

- بُنيت نظرية الانتحال في الأدب العربي بتأييد من بعض الرواة العرب السابقين من القرن الثاني الهجري/ الثامن الميلادي كابن سلاَّم الجُمحي (١٣٤ ـ ٢٣١هـ) في كتابه: طبقات الشعراء، الذي يذكر فيه بعض المنحولات التي أثارتها بعض الرؤى النحوية التنافُسية بين مدرستي الكوفة والبصرة، وغيرها من الرؤى التي تسعى إلى التعظيم من شأن القبيلة، تلك التأييدات التي تولَّى كبرها كلٌّ من حمَّاد الراوية (ت ١٦٧هـ/ ٧٨٣م) وخلف الأحمر (ت ١٨٠هـ/ ٧٩٦م) وغيرهما

---

(١) حول قضية الشعر العربي بين الأصالة والانتحال انظر: الشعر العربي القديم بين الأصالة والانتحال. ـ ص ١٥٩ ـ ١٦٦. ـ في: فؤاد سزكين. محاضرات في تاريخ العلوم العربية والإسلامية. ـ مرجع سابق. ـ ١٨٣ ص. ـ (سلسلة أ: نصوص ودراسات؛ ١).

(٢) انظر: عبدالرحمن بدوي. دراسات المستشرقين حول صحَّة الشعر الجاهلي. ـ ط ٢. ـ بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٨٦م. ـ ص ٥ ـ ١٤.

كالأصمعي وابن العلاء على المشهور بين مؤرِّخي تاريخ الأدب العربي.[1]

- الهدف الأكبر من إثارة الشُّبه حول الإسلام والمسلمين ـ بما في ذلك إثارة الشُّبه على ما قبل الإسلام والتركيز على بعض الآثار والإسرائيليات في التاريخ الأدبي العربي الإسلامي ـ يقوم على الرغبة في تحقيق أهداف الغرب النصراني القائم على تأثير صهيوني ماسوني على العقيدة النصرانية في معظمها، فتتركَّز أهداف هذه الفئة من الغربيين، حيث منبع الاستشراق ابتداءً، على السعي إلى إلغاء الإسلام، من حيث كونُه دينًا سماويًّا يقوم على كتاب منزَّل وعلى نبيٍّ مرسل وعلى سنة نبوية مبيِّنة للكتاب المنزَّل، وهما المصدر للتشريع الإسلامي، وعلى لغة جرى صقلها ونشرها بين العرب. والاكتفاء به على أنه منهج بشري قام به محمد ﷺ بين العرب في شبه جزيرة العرب لأغراض دنيوية، ولذا فلا يقبل الانتشار المكاني ولا الزماني.

- في سبيل تحقيق هذا الهدف الأكبر جرى تفريعه إلى أهداف فرعية، وتخصَّص رهطٌ من بعض المستشرقين في فرع من هذه الفروع. ما يعنينا منها في هذا المقام نفي أنْ تقوم علوم المسلمين على الأصالة المشتقَّة من الكتاب والسنة، لاسيَّما

(١) انظر: عبد الرحمن بدوي. دراسات المستشرقين حول صحَّة الشعر الجاهلي. ـ المرجع السابق. ـ ٣٢٧ ص.

أنَّ السنة عندنا تشمل الأقوال والأفعال والإقرارات التي ثبتت عن رسول الله ﷺ الذي لا ينطق عن الهوى.

## دعاوى الاستشراق:

- يصعب على الباحث في مدخل كهذا التعرُّض لمجمل هذه الشُّبه وحصرها في شتَّى العلوم والفنون التي نبغ العرب بها ابتداءً أو صقلوها عن علوم وفنون سابقة عليها، فهي كثيرة وتحتاج إلى جهود الباحثين في الوقوف عليها من مصادرها، وتتبُّعها وبيان ما يعتريها من خلل أو افتراء. وهذه من مهمَّات مراكز البحوث والدراسات المعنية بهذا الجانب، كما أنها من مهمَّات الأقسام العلمية «الأكاديمية» في الجامعات والمعاهد العليا والكليَّات، حيث النظرةُ العلمية التي تقوم على الحجَّة وبيان الحقِّ بمنهجية واضحة، دون التحامُل لحاجة في نفس يعقوب.(١) ومن ذلك بيان مكانة المسلمين في الخريطة العلمية والفكرية، ومدى إسهامهم في نقلها عن الحضارات السابقة والمعاصرة وتأصيلها.(٢)

---

(١) لا يؤيِّد هذا الباحث بعض الأطروحات التي تتحامل على المستشرقين وعلومهم بلهجة شديدة قد تؤثِّر في علمية البحث والدراسة التي لا يراد منها الاقتصار على المتلقِّين المسلمين، بل يُستهدف بها المتحاملون «علميًّا» أو بلباس علمي منهجي على الإسلام والمسلمين.

(٢) حول مكانة المسلمين في تاريخ العلوم ينظر إلى تلك الإسهامات التي عُنيت بتاريخ الأدب العربي والتراث العربي من مستشرقين وعرب ومسلمين، وانظر مثلاً: فؤاد سزكين. محاضرات في تاريخ العلوم العربية والإسلامية. ـ فرانكفورت: معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م. ـ ١٨٣ ص. ـ (سلسلة أ: نصوص ودراسات؛ ١).

● تقوم الدعاوى على بناء الشبه وتحويلها إلى نظرية، ومن ثَمَّ البدء بتأييدها من التاريخ والتراث الإسلامي أوَّلاً. يقول أبو الحسن علي الحسني النَدْوي: «ومن دأب كثير من المستشرقين أنهم يعيِّنون لهم غاية ويقرِّرون في أنفسهم تحقيقَ تلك الغاية بكلِّ طريق، ثم يقومون لها بجمع معلومات ـ من كل رطب ويابس ـ ليس لها أيُّ علاقة بالموضوع، سواء من كتب الديانة والتاريخ أو الأدب والشعر أو الرواية والقصص أو المجون والفكاهة، وإنْ كانت هذه الموادُّ تافهةً لا قيمةَ لها. ويقدِّمونها بعد التمويه بكلِّ جرأة، ويبنون عليها نظرية لا يكون لها وجود إلا في أنفسهم وأذهانهم».(١)

● كما أنَّ من الأهداف من إثارة هذه الشبهات هو التقليل من أثر الإسلام ونفي أنه دين قائم بذاته أراده الله تعالى أنْ يكون كاملاً متمِّمًا لما قبله من الشرائع الإلهية، ومن ثَمَّ السعي إلى إبطال هذا الدين والتخلِّي عنه من قبل أتباعه، ثَمَّ الحدِّ من انتشاره والإقبال عليه من تابعي الأديان والملل والنحل الأخرى، وبالتالي البحث عن دين آخر كالنصرانية عند قوم، أو البقاء دون دين عند آخرين.

---

(١) انظر: أبو الحسن علي الحسني الندْوي. الإسلاميات بين كتابات المستشرقين والباحثين المسلمين: تقييم لكتابات المستشرقين واستعراض لبحوث المؤلِّفين المسلمين في الموضوعات الإسلامية. ـ ط ٣. ـ بيروت: مؤسَّسة الرسالة، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م. ـ ص ١٦.

● والنتيجة النهائية هي التخلُّص من متطلَّبات وجود الدين الإسلامي وبقائه من ضرورة نشره بالدعوة والإقناع والجهاد في سبيل الله، وأنْ يحلَّ محلَّ الأديان والملل والنحل التي جاء مكمِّلاً وخاتمًا لها، فيقضي الإسلام على مصالح شخصية خاصَّة يتمتَّع بها من لهم وصاية على هذه الملل والنحل. ويعني هذا أنَّ الجوانب المصلحية الشخصية أو الإقليمية تسيطر الآن بالاستقراء على كثير من الملل والنحل القائمة بين الناس.

● يجد بعض المستشرقين ما يستندون إليه مما حفلت به كتب التاريخ العربي الإسلامي وبعض كتب الحديث وبعض كتب التفسير بالأخبار غير الموثوقة. ومنها الإسرائيليات التي أوردها بعض المفسِّرين دون تعليق يذكر عليها،[1] لا سيَّما منها ذلك النوع المخالف للكتاب والسنة المعدود من الكذب المرفوض.[2] ومن ثَمَّ أضحت هذه النتف من الروايات المرفوضة عندنا مصائدَ للمستشرقين يتَّكئون عليها في

---

(١) انظر: مصطفى حسين. الإسرائيليات في التراث الإسلامي. ـ ص ٧٥ ـ ١٣٧. ـ في: ندوة السيرة النبوية. ـ طرابلس الغرب: جمعية الدعوة الإسلامية العالمية، ١٩٨٦م.

(٢) انظر: ابن تيمية، مجموع الفتاوى/ جمع وترتيب عبدالرحمن بن محمد بن قاسم النجدي الحنبلي. ـ ٣٧ مج. ـ الرياض: عالم الكتب، ١٤١٢هـ/ ١٩٩١م. ـ ١٣: ٣٦٦ ـ ٣٦٧. وانظر أيضًا: محمد أبو شهبة. الإسرائيليات والموضوعات في كتب التفسير. ـ ط ٤. ـ القاهرة: مكتبة السنة، ١٤٠٨هـ.

الاستعانة بإسهامات المسلمين من السابقين والمعاصرين في بناء شعائر الدين الإسلامي.(١) هذا المنهج يقوِّي حجَّة المستشرق لدى الذين لا يعون هذه الهنات في كتب التراث الإسلامي عندما يحالون أو يحيلون إليها، ولا يتابعون ما ذكره المحقِّقون من علماء المسلمين من توثيق حولها، فيتلقَّاها من لا يتثبَّت من المعلومات ولا يستوثق منها على أنها مسلَّمات أوردها المسلمون أنفسُهم.(٢)

- ويعمد بعض المستشرقين تبعًا لذلك إلى الابتسار في الروايات، ومن ذلك إيراد الحديث أو التفسير أو الأثر التاريخي أو الأدبي مبتسرًا قصدًا مبتورًا من إتمامه.(٣) ويرد هنا مثلاً الحديث، وهو مما يخدم هذا التمهيد، الذي يروى

---

(١) انظر: موريس بوكاي. الأفكار الخاطئة التي ينشرها المستشرقون خلال ترجمتهم للقرآن الكريم (٢). ـ الأزهر. ـ ع ٩ (رمضان ١٤٠٦هـ ـ مايو/ يونيو ١٩٨٦م). ـ ص ١٣٦٨ ـ ١٣٧٥. وانظر، أيضًا: موريس بوكاي. الأفكار الخاطئة التي ينشرها المستشرقون خلال ترجمتهم للقرآن الكريم. ـ العروة الوثقى. ـ مج ٢٨ (شتاء ١٤٠٧هـ). ـ ص ٤٦ ـ ٥٥.

(٢) يكثُر هذا التوجُّه في قبول الروايات غير الموثَّقة التي يتبنَّاها المستشرقون بين «المفكِّرين» العرب الذين ليست لهم دراية علمية بكتُب التراث، فيتناقلون معلومات المستشرقين على أنها من مسلَّمات كتُب التراث العربي الإسلامي.

(٣) انظر في مناقشة استغلال المستشرقين للإسرائيليات في كتب التفسير: محمَّد حمَّادي الفقير التمسماني. تاريخ حركة ترجمة معاني القرآن الكريم من قبل المستشرقين ودوافعها وخطرها. ـ في: ندوة ترجمة معاني القرآن الكريم: تقويم للماضي، وتخطيط للمستقبل. ـ المدينة المنورة: مجمَّع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، ١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٢م. ـ ٥١ ص.

عن الإمام الترمذي ـ رحمه الله ـ في قصَّة لقاء الرسول ﷺ ببحيرا الراهب في الشام وتتلمذه عليه، وأخذه عنه مبادئ القانون الروماني،[1] وأنَّ أبا بكر وبلالاً ـ رضي الله عنهما ـ أبعدا محمدًا ﷺ عن بحيرا. بينما حقيقة القصَّة أنَّ الرسول ﷺ عندما سافر إلى الشام كان في الثانيةَ عشرةَ من عمره أو دون ذلك حسب الروايات، وكان أبو بكر رضي الله عنه في الخامسة، ولم يولد حينها بلال بن رباح رضي الله عنه. وقد قال رجال مصطلح الحديث عن هذا الحديث الذي رواه الترمذي: إنه مردود. فلا يأخذ المستشرق هذه المعلومة بأنه حديث مردود؛ لأنها لا تخدم التوجُّه الذي يريده وهو استعانة النبي محمد ﷺ بمن قبله.

## ترجمة معاني القرآن الكريم:

- سعى بعض المستشرقين إلى ترجمة معاني القرآن الكريم في غياب جهود المسلمين في حينه في هذا الشأن، أو ضعف هذه الجهود والدخول في مناقشات قبل سنة ١٣٥١هـ حول حكم ترجمة القرآن الكريم،[2] حتى استقرَّ رأي فئة من العلماء على جواز الترجمة بالمعنى؛ لتعذُّر الترجمة المباشرة

---

(١) انظر: إسماعيل علي معتوق. بحيرا. ـ مجلة كلية الآداب (جامعة فؤاد الأول، القاهرة). ـ ع ١ (٥/ ١٩٥٠م). ـ ص ٧٥ ـ ٨٨.

(٢) انظر: مصطفى صبري. مسألة ترجمة القرآن. ـ القاهرة: المطبعة السلفية، ١٣٥١هـ.

التي قد يفهم منها المحاكاة، ومن ذا الذي يحاكي كلام الله تعالى.[1] ووجدوا من مقتضيات كلام السلف ما يؤيِّد اللجوء إلى الترجمة، ليهتدي من يهتدي ولتقوم الحجَّة على من يختار البقاء على ما هو عليه، رغم أنه لا يملك أنْ يخفي إعجابه بهذا الكتاب العظيم حتى لو كان قد نُقل إليه بالمعنى، مما قد يحفِّزه إلى الوصول إليه بلغته التي نزل بها والسعي إلى حفظه وتمثُّله لغويًا.[2]

● وإذا ترجم أحد هؤلاء المستشرقين سورةً أو جزءاً أو القرآن الكريم جملةً وضع مقدِّمة لترجمته بيَّن فيها جهوده التي أنفقها على عمله، وبيَّن كذلك موقفه من القرآن الكريم. واشتهرت من الترجمات إلى اللغة الإنجليزية ترجمة المستشرق البريطاني جورج سيل (١٦٩٧ ـ ١٧٣٦م)، حيث نفى في المقدِّمة أنْ يكون القرآن الكريم وحيًا من عند الله، بل أكَّد على أنَّه من صنع محمَّد بن عبدالله ﷺ، حيث يقول: «أمَّا أنَّ محمَّدًا كان في الحقيقة مؤلِّف القرآن المخترِع الرئيسي له فأمرٌ

---

(١) انظر: محمَّد سليمان. كتاب حدث الأحداث في الإسلام: الإقدام على ترجمة القرآن. ـ القاهرة: مطبعة جريدة مصر الحرَّة، ١٣٥٥هـ.

(٢) انظر في مناقشة هذه القضية: إبراهيم بن صالح الحميدان. مواصفات الترجمة المعدَّة للاستعمال في مجال الدعوة. ـ في: ندوة ترجمة معاني القرآن الكريم: تقويم للماضي، وتخطيط للمستقبل. ـ المدينة المنورة: مجمَّع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، ١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٢م. ـ ٦٩ ص.

لا يقبل الجدل، وإنْ كان المرجَّح ـ مع ذلك ـ أنَّ المعاونة التي حصل عليها من غيره في خطَّته هذه لم تكُن معاونةً يسيرة. وهذا واضح في أنَّ مواطنيه لم يتركوا الاعتراض عليه بذلك». (١)

● وفي نصٍّ آخر للترجمة ينقله علي علي علي شاهين في كتابه: الإعلام بنقض ما جاء في كتاب مقالة في الإسلام، يقول: «ومما لا شكَّ فيه ولا ينبغي أنْ يختلف فيه اثنان أنَّ محَمَّدا هو في الحقيقة مصنِّف القرآن وأوَّل واضعيه. وإنْ كان لا يبعد أنْ غيره أعانه عليه كما اتَّهمته العرب، لكنَّهم لشدَّة اختلافهم في تعيين الأشخاص الذين زعموا أنهم كانوا يعينونه وهت حجَّتهم، وعجزوا عن إثبات دعواهم. ولعلَّ ذلك لأنَّ محَمَّدا كان أشدَّ احتياطًا من أنْ يترك سبيلاً لكشف الأمر». (٢) وليس أفضل من تمثُّل الآية الكريمة في هذا الموقف في قوله ﴿وَلَقَدْ نَعْلَمُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُۥ بَشَرٌۗ لِّسَانُ ٱلَّذِى يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِىٌّ وَهَٰذَا لِسَانٌ عَرَبِىٌّ مُّبِينٌ﴾ (النحل: ١٠٣).

● ولإثبات أنَّ القرآن الكريم من تأليف محمد ﷺ وأنه جمعه من

---

(١) انظر: إبراهيم اللبان. المستشرقون والإسلام. ـ القاهرة: مجلة الأزهر، ١٣٩٠هـ/ ١٩٧٠م. ـ ص ٤٤. ـ (ملحق مجلة الأزهر؛ ٢/ ١٣٩٠هـ ـ ٤/ ١٩٧٠م).

(٢) انظر: علي علي علي شاهين. الإعلام بنقض ما جاء في كتاب مقالة في الإسلام. ـ القاهرة: المؤلِّف، ١٤١٨هـ/ ١٩٩٨م. ـ ص ١٨٩.

الأديان والملل والنحل السابقة والمعاصرة سعى بعض المستشرقين إلى القول بأنَّ الدين الإسلامي نفسه إنما هو تجميع من ديانات ونحل سابقة؛ ليتكوَّن ما سمَّاه محمَّد ﷺ بعدُ بالإسلام، الذي لا يعدو كونه عند هؤلاء استعارة لبعض الأحكام والقصص بل والغيبيات من أديان ونحل وملل سابقة عليه، وربَّما أضاف عليها، زعموا، بعض التفصيلات في العبادات والمعاملات التي رأى محمد ﷺ مناسبتها للخروج بدين جديد.(١)

- فاستعان محمد ﷺ في بناء فكرة الدين الجديد بالمصادر الجاهلية في فكرة صلاة الجمعة وصوم يوم عاشوراء وتطييب البيت الحرام وغسل الكعبة وحظّ الذكر في الميراث في مقابل حظّ الأنثى والتكبير والأشهر الحرم والحج والعمرة ونتف الإبط وحلق العانة والوُضوء والاغتسال والختان وتقليم الأظافر.

- واستعان بالمصادر الصابئة في فكرة الصلوات الخمس والصلاة على الميت وصيام شهر رمضان المبارك والقِبلة وتعظيم مكَّة المكرَّمة وتحريم الميتة ولحم الخنزير وتحريم الزواج من القرابات.

---

(١) انظر: أبو المجد أحمد. حسدًا من عند انفسهم: حول افتراءات كتاب صلة القرآن باليهودية والمسيحية تأليف فيلهم رودلف. ـ الأصالة. ـ ع ٩١ (محرَّم ١٤٠١هـ/ نوفمبر ١٩٨١م). ـ ص ٨٠ ـ ١٠٦.

- واستعان بالمصادر الهندية والفارسية في المعلومات عن المعراج والجنَّة والحور العين والولدان والصراط.(١)
- واستعان بالمصادر اليهودية في المعلومات عن قصَّة هابيل وقابيل وقصة إبراهيم عليه السلام وقصة بلقيس ملكة سبأ وقصة يوسف عليه السلام وإخوته والعِدَّة ومدَّة الرضاعة.(٢)
- واستعان من تاريخ العهد القديم، التوراة، التذكير بمصير الأمم السابقة الذين سخروا من أنبيائهم ورسلهم المرسلين ووقفوا في طريقهم.(٣)
- واستعان بالمصادر النصرانية في استقاء المعلومات عن قصَّة أهل الكهف وقصَّة مريم بنت عمران ـ عليها السلام ـ ومولد عيسى عليه السلام وقصَّة طفولته.(٤)
- ويُلمح الباحث الموسوعي في الاستشراق نجيب العقيقي،

---

(١) انظر: إبراهيم خليل أحمد. الاستشراق والتبشير وصلتهما بالإمبريالية العالمية. ـ القاهرة: مكتبة الوعي العربي، [١٩٧٢م]. ـ ص ٦٧ ـ ٦٨.

(٢) انظر: صبحي محمصاني. فلسفة التشريع الإسلامي. ـ ط ٣. ـ بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٦١م. وينقل عن كتاب إبراهيم جايغر: ما ذا أخذ محمد عن اليهودية؟

(٣) انظر: إجناس جولدتسيهر. العقيدة والشريعة في الإسلام/ نقله إلى العربية وعلَّق عليه محمَّد يوسف موسى وعبد العزيز عبد الحقّ وعلي حسن عبد القادر. ـ القاهرة: دار الكاتب المصري، ١٩٤٦م. ـ ص ٩.

(٤) انظر: إبراهيم خليل أحمد. الاستشراق والتبشير وصلتهما بالإمبريالية العالمية. ـ مرجع سابق. ـ ص ٦٧ ـ ٦٨.

الذي يعُدُّ نفسه من المستشرقين الموارنة،[1] إلى أنَّ ثقافة الحجاز إبَّان مطلع النور قد تميَّزت بالطابع المحلِّي الصرف، إلا أنَّ الحجاز كان محاطًا في العصر الجاهلي بمؤثِّرات دينية وفكرية وماديِّة انعكست على ثقافته، فستارة الكعبة كانت ترد من نجران. وتأثَّرت، على حدِّ زعمه، هذه الثقافة باللغات اللاتينية واليونانية والآرامية والعبرية.[2]

## الفقه والقانون الروماني:

- من دعاوى بعض المستشرقين على الإسلام وشبههم موقفهم من الفقه الإسلامي وكونه ليس أصيلاً، بل هو مستمدٌّ ومقتبسٌ من ديانات ونحل سابقة كاليهودية. ادِّعاء عدم أصالة الفقه الإسلامي عند بعض المستشرقين لها مدلولاتها التي سيأتي نقاشها في هذه الوقفة. بما في ذلك تأثُّره بالقانون الروماني وتوظيفه في الفقه الإسلامي، وأنه غير مستقلٍّ عن القانون الروماني.[3]
- لا بُدَّ قبل الدخول في نقاش هذه الشبهة من التعرُّف على

---

(١) انظر: نجيب العقيقي. المستشرقون: موسوعة في تراث العرب مع تراجم المستشرقين ودراساتهم عنه منذ ألف سنة حتى اليوم. ـ ط ٥. ـ ٣ مج. ـ القاهرة: دار المعارف، ٢٠٠٦م. ـ ٣: ٣٦ ـ ٣٧.

(٢) انظر: نجيب العقيقي. المستشرقون. ـ المرجع السابق. ـ ١: ٣٦ ـ ٣٧.

(٣) انظر: محمَّد مختار القاضي، . استقلال الشريعة الإسلامية عن القانون الروماني ومنطق اليونان. ـ الأزهر. ـ مج ٣٩ (١٩٨٧م). ـ ص ١٩٤ ـ ١٩٨.

القانون الروماني من خلال مدوَّنة الإمبراطور الروماني جوستينيان (ت ٥٦٥م) المكوَّنة من أربعة كتب هي: كوديس ودايجست وإنستيتود ونوفل، واقتصار تدريسها على ثلاث مدارس فقط في روما وبيروت والقسطنطينية، ولماذا خصَّه المستشرقون في تأثيره على الأديان التالية له، لاسيَّما الإسلام؟[١]

- من المهمِّ التوكيد على أنَّ معظم الذين يروِّجون لهذه الفرية وغيرها من بعض المستشرقين ليسوا من المتخصِّصين بالقانون الروماني أو بالقانون عمومًا أو بالقانون المقارن.[٢] والذين يروِّجون لها من القانونيين الغربيين ليسوا بالضرورة من المعدودين من المستشرقين، مما يعني أنَّ بضاعتهم العلمية عن الإسلام وتشريعاته وأحكامه لا ترقى إلى أنْ يكونوا مؤهَّلين لإصدار أحكام علمية على الإسلام ومصادر التشريع فيه.[٣]

---

(١) انظر: كارلو الفونسو نللينو. نظرات في علاقات الفقه الإسلامي بالقانون الروماني. ـ المسلمون. ـ مرجع سابق. ـ ص ٥٤ ـ ٦٦. وأصل هذه المقالة محاضرة ألقاها المستشرق نلينو في المؤتمر الدولي للقانون الروماني المنعقد في رومة سنة ١٩٣٣م.

(٢) انظر: ساسي سالم الحاج. نقد الخطاب الاستشراقي: الظاهرة الاستشراقية وأثرها في الدراسات الإسلامية. ـ ٢ مج. ـ بيروت: دار المدار الإسلامي، ٢٠٠٢م. ـ ٢: ٤٤٠ ـ ٥٠٤.

(٣) انظر: إسحاق بن عبدالله السعدي. تميُّز الأمَّة الإسلامية مع دراسة نقدية لموقف المستشرقين منه. ـ ٢ مج. ـ الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م. ـ ١: ٤٣٤ ـ ٤٣٧.

● ويصرِّح نجيب العقيقي بهذه النظرية بقوله: «وتأثَّر الفقه بالقانون اليوناني والروماني، وكان القدِّيس يوحنَّا الدمشقي (٧٦٧ ـ ٧٤٩م) الذي خلف أباه على بيت المال في خلافة هشام، ثمَّ اعتزل في دير القدِّيس سابا بفلسطين، خير معبر لنقل تلك الأفكار إلى العربية في مصنَّفاته».(١)

● ويندر أنْ يتحدَّث مصدر استشراقي عن تاريخ التشريع الإسلامي دون أنْ يعرِّج على نظرية استقاء التشريع الإسلامي أحكامَه من القانون الروماني أو من الأديان السابقة على الإسلام، لاسيَّما اليهودية على التخصيص.(٢) كما يندر أنْ يتحدَّث كتاب عربي حديث ذو صبغة قانونية فقهية عن هذا المجال دون أنْ يناقش، غالبًا بالتفنيد، علاقة التشريع الإسلامي بالقانون الروماني أو الأديان السابقة على الإسلام.(٣)

● وممَّن تزعَّم القول بتأثُّر الفقه الإسلامي بالقانون الروماني المستشرق دومينيكو غاتيسكي في كتاب له بعنوان: كتاب

---

(١) انظر: نجيب العقيقي. المستشرقون. ـ المرجع السابق. ـ ١: ٧٢.

(٢) انظر: بوجينا غيانة ستشيجفسكا. تاريخ التشريع الإسلامي: تاريخ الدولة الإسلامية وتشريعها. ـ ط ٢. ـ بيروت: دار الآفاق الجديدة، ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م. ـ ٤٤٠ ص.

(٣) انظر: أحمد أمين. فجر الإسلام. ـ ط ١٣. ـ القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٥م. ـ ص ٢٤٦ ـ ١٤٧.

يدوي للحقوق العثمانية العامة والخاصَّة، حيث يذكر أنَّ القواعد الرومانية قد دخلت الإسلام بسهولة.[١]

- ثم المستشرق الألماني الشهير يوسف شاخت (١٩٠٢ ـ ١٩٦٩م) الذي ألقى محاضرة أمام الأكاديمية الإيطالية للعلوم بعنوان: القانون البيزنطي والشريعة الإسلامية، نفى فيها تأثُّر الفقه الإسلامي بالقانون البيزنطي، فلم يكن لدى المسلمين كتب قانونية مترجمة، ولكنه يعود إلى القول بأنَّ فقهاء المسلمين قد تأثَّروا بالقانون الروماني في القرنين الأول والثاني للهجرة، واستفادوا من العلماء والمثقَّفين الإغريق الذين اعتنقوا الإسلام.[٢]

- ويدخل المستشرق شاخت في نقاش عميق حول مصادر التشريع الإسلامي غير القرآن الكريم والسنَّة النبوية، ويحاول أنْ يعيد جذورها إلى أصول رومانية.

- هذا بالإضافة إلى المستشرق المجري الأصل الألماني الإقامة والفكر إيناس جولدتسيهر (١٨٥٠ ـ ١٩٢١م) الذي

---

(١) انظر: كارلو الفونسو نللينو. نظرات في علاقات الفقه الإسلامي بالقانون الروماني. ـ ص ٤٦. ـ في: المنتقى من دراسات المستشرقين: دراسات مختلفة في الثقافة العربية/ تحرير صلاح الدين المنجِّد. ـ القاهرة: مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٩٥٥م. ـ ٢٤٨ ص.

(٢) انظر: ساسي سالم الحاج. نقد الخطاب الاستشراقي: الظاهرة الاستشراقية وأثرها في الدراسات الإسلامية. ـ مرجع سابق. ـ ٢: ٤٥٠ ـ ٤٥١.

كتب عن العقيدة والشريعة كتابًا ضمَّنه أفكاره ورؤاه، ومنها زعمه أنَّ نمو الإسلام مصطبغ بالأفكار والآراء الهلينستية، وأنَّ نظامه الفقهي الدقيق يُشعر بأثر القانون الروماني، ثم يقول: «على أنَّ من الحقِّ أنْ نقرِّر أنَّ الإسلام في كل هذه الميادين قد أكَّد استعداده وقدرته على امتصاص هذه الآراء وتمثُّلها، كما أكَّد قدرته كذلك على صهر تلك العناصر الأجنبية كلِّها في بوتقة واحدة، فأصبحت لا تبدو على حقيقتها إلا إذا حُلِّلت تحليلاً عميقًا وبُحثت بحثًا نقديًّا دقيقًا.[1]

- جاء هذا التأثير بالثقافات المجاورة إما عن طريق النقل والترجمة منها عن طريق اللغة السريانية أولاً ، لا سيَّما في العصر العباسي الذي أغدق فيه الخلفاءُ على المترجمين، ثم بالنقل والترجمة المباشرة عن اليونانية واللغات الأوروبية الأخرى،[2] أو عن طريق اتِّصال العرب المسلمين بالمدارس الفقهية الرومانية في البلدان التي دخلت تحت لواء الإسلام، لاسيَّما في بلاد الشام ومصر (بيروت والإسكندرية) كما يدَّعي المستشرق والقاضي البريطاني المقيم في مصر شلدون آموس

(١) انظر: إجناس جولدتسيهر. العقيدة والشريعة في الإسلام. ـ مرجع سابق. ـ ص ٥.

(٢) انظر: محمَّد عبدالحميد الحمد. حوار الأمم: تاريخ الترجمة والإبداع عند العرب والسريان. ـ دمشق: دار المدى، ٢٠٠١م. ـ ٥٣١ ص.

(١٨٣٥ ـ ١٨٨٦م) الذي يؤكِّد أنَّ «الشرع المحمَّدي ليس إلا القانون الروماني للإمبراطورية الشرقية معدَّلاً وفق الأحوال السياسية في الممتلكات العربية».[١]

● وكذا المستشرق النمساوي البارون ألفريد فون كريمر (١٨٢٨ ـ ١٨٨٩م)، الذي يمضي في كتاب له بعنوان: تاريخ الحضارة في المشرق تحت حكم الخلفاء[٢] بالزعم أنَّ كلاً من الإمامين عبدالرحمن بن عمرو الأوزاعي (٨٨ ـ ١٥٧هـ) ومحمد بن إدريس الشافعي (١٥٠ ـ ٢٠٤هـ) قد أفادا من مدرسة بيروت لتدريس القانون الروماني.

● والحجَّة أنَّ الإمامين ـ رحمهما الله ـ مولودان بالشام، يقول: «فلا ريبَ أنهما كانا خبيرين بكثير من المبادئ البيزنطية الرومانية في القانون».[٣] الأمر الذي ينفيه كارلو ألفونسو نلّيتو (١٨٧٢ ـ ١٩٣٨م) وأنه في ذلك الزمان لم تكن كتب

---

(١) انظر: محمود حمدي زقزوق. الاستشراق والخلفية الفكرية للصراع الحضاري. ـ ط ٢. ـ بيروت: مؤسَّسة الرسالة، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م. ـ ص١٠٧.

(٢) ترجمه خودا بخش وحذف منه المراجع، ونشره في كلكتا سنة ١٩٢٠م، ونقله إلى العربية مصطفى بدر سنة ١٩٥٧م، ونشر علي حسني الخربوطلي مقدِّمته بالعربية سنة ١٩٦١م. انظر: نجيب العقيقي. المستشرقون. ـ مرجع سابق. ـ ٢: ٢٧٨ ـ ٢٧٩.

(٣) انظر: ساسي سالم الحاج. نقد الخطاب الاستشراقي: الظاهرة الاستشراقية وأثرها في الدراسات الإسلامية. ـ مرجع سابق. ـ ٢: ٤٦٦.

القانون الروماني متوفِّرة بلغتها، ناهيك عن أنْ تكون قد تُرجمت إلى اللغة العربية.[1]

- ولم يكن للإمام الأوزاعي ـ رحمه الله ـ دراية بكتب القانون الروماني رغم إقامته بالشام، ولم يكنْ يتقن اللغة الرومانية، بالإضافة إلى أنَّ مدرسته الفقهية لم تلقَ رواجًا. أمَّا الإمام الشافعي ـ رحمه الله ـ فقد غادر الشام صغيرًا إلى المدينة المنوَّرة وأخذ عن إمام الهجرة مالك بن أنس (٩٣ ـ ١٧٩هـ) ـ رحمه الله. ـ

- ومن يقرُّ من المستشرقين ومن سار على نهجهم من بعض القانونيين العرب القولَ بأنَّ كلا الإمامين الأوزاعي والشافعي لم يكونا على دراية باللغة، ولم يكن القانون الروماني حينها مترجمًا إلى اللغة العربية، يسعى إلى إثبات التأثُّر بالقانون الروماني عن طريق الثقافة اليهودية؛ لما لوحظ من التشابُه بين القانونين.[2]

- ولقد جاء هذا التأثُّر في نظر هؤلاء نتيجة إسلام بعض اليهود من المتعلِّمين، ووجود نخبة منهم في المدينة المنوَّرة، مثل عبدالله بن سلام ﵁، عايشوا قيام حكم الإسلام وانتشاره،

---

(١) انظر: كارلو الفونسو نللينو. نظرات في علاقات الفقه الإسلامي بالقانون الروماني. ـ المسلمون. ـ مج (٦) (٣/١٣٧٦هـ ـ ١٠/١٩٥٦م). ـ ص ٥٤ ـ ٦٦.

(٢) انظر: صبحي محمصاني. فلسفة التشريع الإسلامي. ـ مرجع سابق. ـ

وإنْ يكُنْ هذا التشابُه ليس قويًّا عند هنري بوسكيه الذي سعى إلى تثبيت هذه النظرية، لكنه عاد وذكر أنَّ الجزم بأنَّ التأثُّر والتأثير بينهما قائمٌ جزمٌ ضعيف، بل إنَّ هناك اختلافاتٍ عميقةً بينهما.(١)

**المستشرقون والعقيدة:**

- ولعلَّ الخوض في التفصيلات الفقهية والقانونية يُترك لأهل الاختصاص، بحيث تتَّسع لهذه المقارنات الأبحاث والدراسات العلمية في تخصُّص الفقه المقارن أو القانون المقارن. ويكتفى هنا بالعرض السريع للنقاط التي هي مثار الجدل في هذا المقام. وقد أحسن كثير من القانونيين العرب والمسلمين ذوي الخلفيات الفقهية في الردود بلغة قانونية أصولية فقهية متداولة ومفهومة عند أهل هذه الفنون نفسها.
- وفي هذا المقام وعلى النقيض من الزعم بأنَّ أحكام الإسلام مستعارة من نظم وقوانين سابقة لم يتطرَّق المستشرقون إلى توكيد الإسلام على مفهوم التوحيد وأنَّ الله تعالى فردٌ صمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفؤ أحد، وأنه تعالى لم يتَّخذ

---

(١) انظر: ج. هـ. بوسكيه (المستشرق الفرنسي). سرُّ تكوين الفقه وأصوله. ـ في: هل للقانون الرومي تأثير على الفقه الإسلامي/ ترجمة وتعليق محمد سليم العوا. ـ بيروت: دار البحوث العلمية، ١٣٩٣هـ/١٩٧٣م. وانظر أيضًا: ساسي سالم الحاج. نقد الخطاب الاستشراقي: الظاهرة الاستشراقية وأثرها في الدراسات الإسلامية. ـ مرجع سابق. ـ ٢: ٤٥٦.

صاحبةً ولا ولدا، وعلى أنَّ عيسى عليه السلام لم يكن الإله، ولم يكن ابنَ الله، ولم يكن عليه السلام ثالثَ ثلاثة، وإنما هو عبدالله ورسوله آتاه الله الحكمة وجعله نبيًّا وجعله مباركًا وبارًّا بوالدته ـ عليها السلام ـ ولم يجعله جبَّارًا شقيًّا. ﴿قَالَ إِنِّي عَبْدُ ٱللَّهِ ءَاتَىٰنِيَ ٱلْكِتَٰبَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنتُ وَأَوْصَٰنِي بِٱلصَّلَوٰةِ وَٱلزَّكَوٰةِ مَا دُمْتُ حَيًّا وَبَرًّۢا بِوَٰلِدَتِي وَلَمْ يَجْعَلْنِي جَبَّارًا شَقِيًّا﴾ (مريم: ٣٠ ـ ٣٢)).

● ولم يجدوا في الملل والنحل السابقة على الإسلام، لاسيَّما بعد ما اعتراها من تدخُّل الرهبان والقسس، ما يمكن أنْ يأخذه محمد ﷺ في هذا المجال من أنَّ الله تعالى واحد في ألوهيته وربوبيته وأسمائه وصفاته. إلا أنَّهم أيَّدوا تلك الرؤى التي ظهر عليها التمرُّد على أصول الدين من الفرق التي ظهرت نتيجة للاحتكاك بالفلسفة اليونانية والتي جمعها مفهوم علم الكلام. فكان المستشرقون وبعض مفكِّري العربية ولا يزالون يؤيِّدون مناحي الطعن في العقيدة من بعض الفرق كالمعتزلة مثلاً ثم الجبرية.(١)

● إلا أنَّ بعض المستشرقين قد خاضوا في عقيدة القضاء والقدر عند المسلمين وجعلوها من المثبِّطات للإقدام والمجازفة

---

(١) انظر: أحمد شوقي إبراهيم العمرجي. المعتزلة في بغداد وأثرهم في الحياة الفكرية والسياسية. ـ القاهرة: مكتبة مدبولي، ٢٠٠٠م.

والتطوير والمبادرة، بمعنى أنهم فهموها على أنها مقيِّدةٌ من مقيِّدات الإبداع، وأنه يلجأ إليها العاجز حينما لا يكون محفَّزًا لعمل أيِّ شيء، فيحمِّل القضاء والقدر تبعة هذا العجز، ويحيل إليه في تسويغ عجزه عن فعل شيء يخرجه من المشكلة التي هو فيها، ليخرج من هذا مسلوب الإرادة معدوم الاختيار مجبرًا على أفعاله التي يقوم بها، وليس له عليها أثر إلا أنْ يكون وسيلة أداء وآلة تنفيذ.[1]

وهذا يعني عندهم جمود هذا الدين من الجانب العقدي أيضًا ووقوفه في وجه أتباعه أمام التحرُّك والإقلاع، في الوقت الذي أخذ فيه أحكامه من القانون الروماني بمراحل تطوُّراته قبل مدوَّنة جوستينيان (ت ٥٦٥م) القانونية وبعدها، وهو بدوره قانون جامد، إنْ صلُح لتلك الحقبة من الزمان فلا يصلح في زماننا هذا.[2] مما يعني المزيد من الجمود، مما يوحي أو يدعو بدوره إلى التخلِّي عن هذه الأحكام، والبحث عن البديل من خلال مصادر قانونية حديثة صاغها البشر صياغةً معلمنة، لكنها

---

(١) انظر: افتراءات المستشرقين على عقيدة القضاء والقدر في الإسلام والردّ عليها. ـ ص ٢٤٩ ـ ٢٧٤. ـ في: عبدالمنعم فؤاد. من افتراءات المستشرقين على الأصول العقدية في الإسلام. ـ الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م. ـ ٢٨٢ ص.

(٢) انظر: متولِّي، عبد الحميد. الإسلام وموقف علماء المستشرقين: اتِّهامهم الشريعة بالجمود وعلمائها الأقدمين بالتأثُّر بالقانون الروماني. ـ جدة: شركة مكتبات عكاظ، (١٤٠٣هـ ـ ١٩٨٣م). ـ ٨٠ ص.

مع إظهار علمنتها تظلُّ مستمدَّة من خلفيات دينية يهودية أو نصرانية، لتخدم بيئاتهم.[1]

**التأثُّر العكسي:**

- الانطباع الساري عند بعض الحقوقيين المسلمين وبعض المستشرقين المنصفين أنَّ القوانين القائمة عند بزوغ الإسلام وانتشاره قد أفادت من هذا الدين من نواحٍ عدَّة. وهناك نصوص غربية تؤكِّد هذه الاستفادة، إمَّا من باب الاعتراف بالفضل لأهله، أو من باب التحسُّر على ما آلت إليه الثقافات الغربية من التماس التأثير من الثقافة الإسلامية.
- وهذا ما يؤكِّده المستشرق الإيطالي كارلو ألفونسو نللينو من أنَّ ما يسمِّيه الأوربيون بالقانون الروماني إنما هو مأخوذ من الفقه الإسلامي. وينقل هذا عن كتاب لحقوقي إيراني بهائي باسم أبو الفضل الجُرفقداني صادر سنة ١٩١١م، وترجمته العربية مضمَّنة في كتاب: مقدِّمة القوانين لعبدالجليل سعد.[2]

---

(١) انظر: عبدالمجيد الصلاحين. الدراسات الاستشراقية والفقه الإسلامي. ـ ص ١٤١٠ ـ ١٤٣٤. ـ في: المؤتمر الدولي الثاني: المستشرقون والدراسات العربية والإسلامية، ٤ ـ ٦ صفر ١٤٢٧هـ/ ٤ ـ ٦ مارس ٢٠٠٦. ـ ج ٢. ـ المنيا: جامعة المنيا، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م. ـ ١٥٦١ ص..

(٢) انظر: كارلو الفونسو نللينو. نظرات في علاقات الفقه الإسلامي بالقانون الروماني. ـ ص ٤٦. ـ في: المنتقى من دراسات المستشرقين: دراسات مختلفة في الثقافة العربية. ـ مرجع سابق. ـ ٢٤٨ ص.

• ويؤيِّد كارلو نللينو في هذا المذهب المستشرقُ فيتزجيرالد في مقالة له بعنوان: الدِّين المزعوم للقانون الروماني على القانون الإسلامي،[1] ويذكر فيتزجيرالد عن إجناس جولدزيهر أنه بزعمه هذا، مع ادِّعاءات أخرى، كان مدفوعاً بغرض سياسي خاصٍّ هو إظهار أنَّ التشريع الإسلامي كان قابلاً للمؤثِّرات الغربية.

• وهذا المستشرق المؤرِّخ الهولندي الفرنسي الأصل ريخرت. ب. أ. دوزي (١٨٢٠ ـ ١٨٨٣م) ينقل في كتابه: الإسلام الأندلسي رسالةً لكاتب إسباني ينعي فيها اللغة اللاتينية والإغريقية وأنَّ أرباب الفطنة والتذوُّق قد سحرهم الأدب العربي واللغة العربية ودرسوا التصانيف التي كتبها الفلاسفة (علماء الكلام) والفقهاء المسلمون، لا لإدحاضها والردِّ عليها، بل لاقتباس الأسلوب العربي الصحيح.[2]

• ومثله المستشرق الإيطالي إي. كاروزي في كتابه: صلات القانون الروماني بالقانون الإسلامي الذي بنى نظريةً على أنَّ

---

(١) انظر: فيتزجيرالد. الدِّين المزعوم للقانون الروماني على الشريعة الإسلامية. ـ في: الشريعة الإسلامية والقانون الروماني/ ترجمة محمد سليم العوا. ـ بيروت: دار البحوث العلمية، ١٩٧٣م.

(٢) انظر: زكريا هاشم زكريا. المستشرقون والإسلام. ـ القاهرة: المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، لجنة التعريف بالإسلام، ١٣٨٥هـ/ ١٩٦٥م. ـ ص١٧.

الفقه الإسلامي ليس إلا القانون الروماني دون تغيير،[1] وأنَّ الرسول محمدًا ﷺ كان على علم واسع بهذا القانون.[2] بل إنَّ هناك من ذهب إلى القول بأنَّ المسلمين لم يضيفوا للقانون الروماني إلا الأخطاء.[3] ويعلِّق ساسي سالم الحاج على هذه الأقوال وغيرها بقوله: إنها عبارات ذات دلالة «على التعسُّف والهوى وعدم الإنصاف والحيدة عن الموضوعية العلمية».[4]

## الردّ على المستشرقين:

- تصدَّى رهطٌ من العلماء المسلمين وبعض المستشرقين للرد على هذه الفرية. ويصعب حصر من تصدَّوا لهذا الزعم لكنَّ قائمة المراجع في نهاية هذه الوقفة تعطي نماذج من الكتابات التي ناقشت بعمق القول بأنَّ الفقه الإسلامي مستمدٌ من

---

(١) انظر: إسحاق بن عبدالله السعدي. تميُّز الأمَّة الإسلامية مع دراسة نقدية لموقف المستشرقين منه. ـ مرجع سابق. ـ ١: ٤٣٦.

(٢) انظر: الدسوقي السيد الدسوقي عيد. استقلال الفقه الإسلامي عن القانون الروماني والردّ على شُبه المستشرقين. ـ القاهرة: مكتبة التوعية الإسلامية، ١٤١٠هـ/ ١٩٨٩م. ـ ص ١٧.

(٣) انظر: صوفي أبو طالب. بين الشريعة الإسلامية والقانون الروماني. ـ ص ٤ ـ ٥. ـ نقلاً عن: ساسي سالم الحاج. نقد الخطاب الاستشراقي: الظاهرة الاستشراقية وأثرها في الدراسات الإسلامية. ـ مرجع سابق. ـ ٢: ٤٥٠.

(٤) انظر: ساسي سالم الحاج. نقد الخطاب الاستشراقي: الظاهرة الاستشراقية وأثرها في الدراسات الإسلامية. ـ المرجع السابق. ـ ٢: ٤٥٠.

القانون الروماني. وقد أشبع العلماء المسلمون هذا الموضوع نقاشًا وردودًا حتى لا يكاد المرء يجد جديدًا في هذه الردود التي تُتناقل لدى المعنيين بالدراسات الاستشراقية من هذه الزاوية.(١)

- ومن باب أولى ألا تأتي هذه الوقفة بأكثر من عرض للموقف مدعم بعدد من المراجع التي ناقشت هذا المفهوم، مما يعدُّ مدخلاً للقائمة الوراقية «الببليوجرافية» التي أعدَّها الباحث امتدادًا لمشروع رصد وراقي «ببليوجرافي» للاستشراق في المراجع العربية. ولعلَّ القائمة التي تأتي هذه الورقة بمثابة المقدِّمةً لها تعطي نماذج من إسهامات المسلمين وبعض المستشرقين حول هذه الشبهة، لتعين الباحثين في هذا المجال ـ بعد عون الله تعالى ـ على الوصول إلى المراجع التي تخدم هذه الموضوعات.

- وأبلغ هذه الردود تلك الآتية من علماء شرعيين لهم دراية بالفقه المقارن وعلماء حقوقيين، ومستشرقين لهم دراية بالحقوق. ومن هذه النماذج معروف الدواليبي (١٣٢٧/ ١٩٠٩ ـ ١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٤م) وصوفي أبو طالب (١٩٢٥ ـ ٢٠٠٨م) ومحمد سليم العوَّا (١٩٤٢م) وغيرهم من العلماء

(١) انظر: محمد يوسف موسى. التشريع الإسلامي وأثره في الفقه الغربي. ـ د.م.: دار القلم، ١٩٦٠م.

الشرعيين الحقوقيين المسلمين،[1] وكارلو ألفونسو نللينو من المستشرقين الذين لهم دراية بالحقوق.[2] ذلك أنهم يعمدون إلى تفصيل دقائق وجوه التشابُه بين القانون والفقه ويردُّون عليها ردود المتخصِّصين، فينقل غيرهم عنهم هذه الدقائق.

- إنْ عنى هذا وجود وجوه تشابُه بين القانون الروماني والفقه الإسلامي فإنَّ ذلك وارد من حيث المبدأ ما دامت هذه الأحكام تتعامل مع الإنسان وما يحيط به من حياة. وشرع من قبلنا شرع لنا ما لم يُنسخ بنصٍّ صريح من الكتاب والسنة. ومع هذا فيشير القانونيون الذين تصدُّوا لشبهات المستشرقين في هذا الشأن إلى أنَّ وجوه الاختلاف بين النظامين أكثر بكثير من وجوه الالتقاء، بالإضافة إلى أنَّ الذين بحثوا في وجوه التشابُه كانوا قد ركَّزوا على مذهب واحد من المذاهب الإسلامية المعتبرة، وأهملوا بقية المذاهب التي تختلف فيما بينها في الفروع لا في الأصول. وخصائص المذهب الواحد لا تمثِّل نموذجًا عامًّا للفقه الإسلامي.[3]

---

(١) انظر: معروف الدواليبي. الوجيز في الحقوق الرومانية وتاريخها. ـ ٢ ج. ـ ط ٣. ـ دمشق: جامعة دمشق، ١٣٧٨هـ/١٩٥٩م. ـ (الفصل الثالث: الحقوق الرومانية وأثرها في التشريع الإسلامي على رأي المستشرقين).

(٢) يناقش كارلو الفونسو نللينو هذا الزعم في ثماني نقاط مركَّزة من مقالته المضمَّنة في ص ٤٣ ـ ٥٧ من كتاب: المنتقى من دراسات المستشرقين: دراسات مختلفة في الثقافة العربية. ـ مرجع سابق. ـ ٢٤٨ ص.

(٣) انظر: كارلو الفونسو نللينو. نظرات في علاقات الفقه الإسلامي بالقانون الروماني. ـ ص ٥٢. ـ في: المنتقى من دراسات المستشرقين: دراسات مختلفة في الثقافة العربية. ـ المرجع السابق. ـ ٢٤٨ ص.

## تأثُّر العرب:

- تأثَّر رهط من التلاميذ العرب والمسلمين بالفكر الاستشراقي وانبهروا بما أولاه هؤلاء للثقافة الإسلامية ودأبوا عليه من البحث والتقصِّي، فتبنَّوا أفكارهم ورؤاهم ونظرياتهم حول استمداد الفقه الإسلامي من القانون الروماني، وحول غيره من الرؤى ذات العلاقة، مثل أصالة اللغة العربية،[1] وأصالة الترقيم والحركات أو التشكيل الذي لم يكن حاضرًا في منطلق التدوين، سواء في الجاهلية أم في صدر الإسلام.[2]

- جاء هذا التأثُّر إما بالدراسة عليهم أو بالانبهار بما خاضوا به من موضوعات لثقافة لا ينتمون إليها، أو من ضعفاء الخلفية العلمية الذين يلتقطون المعلومة الاستشراقية في مسار العناية بالآداب والفنون الغربية والتأثُّر بالفلاسفة الغربيين ثمَّ الالتفات إلى ما قالوه عن الإسلام بقدر من الانبهار على اعتبار أنَّ فيه جديدًا لم يطرقه علماء المسلمين! ومن ثمَّ قبول نظريات المستشرقين حول الإسلام والقرآن الكريم والرسالة والترويج

---

(١) انظر: ، عبد الله بن حمد الخثران. أصالة النحو العربي. ـ مجلَّة كلية اللغة العربية (الرياض). ـ مج ١١ (١٤٠١هـ ـ ١٩٨١م). ـ ص ٣١٥ ـ ٣٢٦.

(٢) انظر: علي علي مصطفى صبح. أصالة الترقيم بين دعوى المستشرقين وعراقة التراث العربي القديم. ـ الفيصل. ـ ع ٧٣ (٧/ ١٤٠٣هـ/ ٤ ـ ٥/ ١٩٨٣م). ـ ص ٤٧ ـ ٤٩.

لها، وربَّما تقمُّصها وادِّعائها، إلى درجة القول إنَّ هؤلاء المستشرقين قد فهموا الإسلام أفضل من فهم أهله له!

- كثُر التعبير هنا بـ «بعض» المستشرقين، فلم أُرد التعميم كما جرت عادة بعض الدارسين. فليس هذا ديدنَ جميع المستشرقين، بل إنَّ منهم مَن دافع عن الفقه الإسلامي ونظر إليه على أنه «حيٌّ متفاعلٌ مطبَّقٌ في المجتمعات الإسلامية وقائمٌ في ضمائر أفرادها»،(1) فمسألة طبيعة النظام القانوني عنده «محسومة في الفكر الإسلامي بطريقة لا تحتمل أيَّ تردُّد؛ لأنَّ مقتضى الإيمان في الإسلام أنَّ القانون هو مجموعة القواعد الموحى بها من عند الله، وإنكار ذلك يعني الخروج من الإسلام»،(2) كما هو مؤدَّى طرح المستشرق نويل ج. كولسون في كتابه: في تاريخ التشريع الإسلامي: المنهج والقراءة،(3) ولم يكن نظامًا باليًا قد بلغ مرحلة

---

(1) انظر: محمد سليم العوَّا. النظام القانوني الإسلامي في الدراسات الاستشراقية المعاصرة. ـ ١: ٢٥٥. ـ في: مناهج المستشرقين في الدراسات العربية الإسلامية. ـ ٢ مج. ـ الرياض: مكتب التربية العربي لدول الخليج، ١٤٠٥هـ ـ ١٩٨٥م.

(2) انظر: محمد سليم العوَّا. النظام القانوني الإسلامي في الدراسات الاستشراقية المعاصرة. ـ المرجع السابق. ـ ١: ٢٥٤ ـ ٢٥٥.

(3) انظر: محمد سليم العوَّا. النظام القانوني الإسلامي في الدراسات الاستشراقية المعاصرة. ـ المرجع السابق. ـ ١: ٢٥٤ ـ ٢٥٥. وانظر أيضًا: ن. ج. كولسون. في تاريخ التشريع الإسلامي: المنهج والقراءة/ ترجمة وتعليق محمد أحمد السراج، مراجعة حسن محمود عبداللطيف. ـ بيروت: المؤسَّسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، ١٤١٢هـ/ ١٩٩٢م.

الجمود عن التطوُّر اللازم لأي نظام قانوني حيٍّ قابلٍ للاستمرار، كما هو افتراض بعض المستشرقين الذين يلومون من يقول بخلاف ذلك، حيث يلوم المستشرق الألماني يوسف شاخت القانوني نويل ج. كولسون على موقفه الإيجابي من الفقه الإسلامي. وإنْ لم يخلُ كولسون نفسه من الهنات التي يقع فيها عادةً كثيرٌ من المستشرقين.(١)

(١) انظر: عبدالملك منصور المصعبي. المستشرقون في الدراسات الإسلامية من خلال مصادر التشريع: كتاب ن. ج. كولسون في تاريخ التشريع الإسلامي نموذجًا. ـ ١: ٣١١ ـ ٣٢٦. ـ في: بحوث المؤتمر الدولي الثاني: المستشرقون والدراسات العربية الإسلامية. ـ ٥ مج. ـ المنيا: كلية دار العلوم، جامعة المنيا، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م.

## مراجع البحث


١ ـ أبو شهبة، محمد. الإسرائيليات والموضوعات في كتب التفسير. ـ ط ٤. ـ القاهرة: مكتبة السنة، ١٤٠٨هـ.

٢ ـ أحمد، إبراهيم خليل أحمد. الاستشراق والتبشير وصلتهما بالإمبريالية العالمية. ـ القاهرة: مكتبة الوعي العربي، د. ت. ـ ص ٦٧ ـ ٦٨.

٣ ـ أحمد، أبو المجد. حسدًا من عند انفسهم: حول افتراءات كتاب صلة القرآن باليهودية والمسيحية تأليف فيلهم رودلف. ـ الأصالة. ـ ع ٩١ (محرَّم ١٤٠١هـ/ نوفمبر ١٩٨١م). ـ ص ٨٠ ـ ١٠٦.

٤ ـ أمين، أحمد. فجر الإسلام. ـ ط ١٣. ـ القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٥م. ـ ص.

٥ ـ الأهواني، أحمد فؤاد. ما يقال عن الإسلام: الفقه الإسلامي. ـ الأزهر. ـ مج ٤٠ ع (٣) (٣/ ١٣٨٨هـ ـ ٦/ ١٩٦٨م). ـ ص ٢٢٧ ـ ٢٣٢.

٦ ـ بدوي، عبدالرحمن. التراث اليوناني في الحضارة الإسلامية: دراسات لكبار المستشرقين. ـ ط ٣. ـ القاهرة: دار النهضة المصرية، ١٩٦٥م. ـ ٣٤٤ ص.

٧ ـ بدوي، عبدالرحمن. دراسات المستشرقين حول صحَّة الشعر الجاهلي. ـ ط ٢. ـ بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٨٦م. ـ ٣٢٧ ص.

٨ ـ بوسكيه، ج. هـ. (المستشرق الفرنسي). سرُّ تكوين الفقه وأصوله. ـ في: هل للقانون الرومي تأثير على الفقه الإسلامي/ ترجمة وتعليق محمد سليم العوا. ـ بيروت: دار البحوث العلمية، ١٣٩٣هـ/ ١٩٧٣م.

٩ ـ ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم. مجموع الفتاوى/ جمع وترتيب عبدالرحمن بن محمد ابن قاسم النجدي الحنبلي. ـ ٣٧ مج. ـ الرياض: عالم الكتب، ١٤١٢هـ/ ١٩٩١م. ـ ١٣:٣٦٦ ـ ٣٦٧.

١٠ ـ جولدتسيهر، إجناس. العقيدة والشريعة في الإسلام/ نقله إلى العربية وعلَّق عليه محمَّد يوسف موسى وعبدالعزيز عبدالحقّ وعلي حسن عبدالقادر. ـ القاهرة: دار الكاتب المصري، ١٩٤٦م. ـ ٢٨٨ ص.

١١ ـ الحمد، محمَّد عبدالحميد. حوار الأمم: تاريخ الترجمة والإبداع عند العرب والسريان. ـ دمشق: دار المدى، ٢٠٠١م. ـ ٥٣١ ص.

١٢ ـ الحميدان، إبراهيم بن صالح. مواصفات الترجمة المعدَّة للاستعمال في مجال الدعوة. ـ في: ندوة ترجمة معاني القرآن الكريم: تقويم للماضي، وتخطيط للمستقبل. ـ المدينة المنورة: مجمَّع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، ١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٢م. ـ ٦٩ ص.

١٣ ـ الدسوقي، محمَّد. الاستشراق والفقه الإسلامي. ـ حولية كلية

الشريعة والدراسات الإسلامية (جامعة قطر). ـ ع ٥ (١٤٠٧هـ ـ ١٩٨٧م). ـ ص ٦٩٩ ـ ٧٣١.

١٤ـ الدواليبي، معروف. الوجيز في الحقوق الرومانية وتاريخها. ـ ٢ ج. ـ ط ٣. ـ دمشق: جامعة دمشق، ١٣٧٨هـ/ ١٩٥٩م. .

١٥ـ الركبان، عبدالله العلي. دعوة تأثُّر الفقه الإسلامي بالقانون الروماني. ـ أضواء الشريعة. ـ مج ١٤ (١٤٠٣هـ). ـ ص ٦٥ ـ ٨٨.

١٦ـ زقزوق، محمود حمدي. الاستشراق والخلفية الفكرية للصراع الحضاري. ـ ط ٢. ـ بيروت: مؤسَّسة الرسالة، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م. ـ ص.

١٧ـ زكريا، زكريا هاشم. المستشرقون والإسلام. ـ القاهرة: المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، لجنة التعريف بالإسلام، ١٣٨٥هـ/ ١٩٦٥م. ـ ص.

١٨ـ ستشيجفسكا، بوجينا غيانة. تاريخ التشريع الإسلامي: تاريخ الدولة الإسلامية وتشريعها. ـ ط ٢. ـ بيروت: دار الآفاق الجديدة، ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م. ـ ٤٤٠ ص.

١٩ـ سزكين، فؤاد. محاضرات في تاريخ العلوم العربية والإسلامية. ـ فرانكفورت: معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م. ـ ١٨٣ ص. ـ (سلسلة أ: نصوص ودراسات؛ ١).

٢٠ـ السعدي، إسحاق بن عبدالله. تميُّز الأمَّة الإسلامية مع دراسة نقدية لموقف المستشرقين منه. ـ ٢ مج. ـ الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م.

٢١ـ سليمان، محمَّد. كتاب حدث الأحداث في الإسلام: الإقدام على ترجمة القرآن. ـ القاهرة: مطبعة جريدة مصر الحرَّة، ١٣٥٥هـ.

٢٢ـ شاهين، علي علي علي. الإعلام بنقض ما جاء في كتاب مقالة في الإسلام. ـ القاهرة: المؤلِّف، ١٤١٨هـ/ ١٩٩٨م. ـ ص١٨٩.

٢٣ـ صبح، علي علي مصطفى. أصالة الترقيم بين دعوى المستشرقين وعراقة التراث العربي القديم. ـ الفيصل. ـ ع ٧٣ (٧/ ١٤٠٣هـ/ ٤ ـ ٥/ ١٩٨٣م). ـ ص ٤٧ ـ ٤٩.

٢٤ـ صبري، مصطفى. مسألة ترجمة القرآن. ـ القاهرة: المطبعة السلفية، ١٣٥١هـ.

٢٥ـ الصلاحين، عبدالمجيد. الدراسات الاستشراقية والفقه الإسلامي. ـ ص ١٤١٠ ـ ١٤٣٤. ـ في: المؤتمر الدولي الثاني: المستشرقون والدراسات العربية والإسلامية، ٤ ـ ٦ صفر ١٤٢٧هـ/ ٤ ـ ٦ مارس ٢٠٠٦. ـ ج ٢. ـ المنيا: جامعة المنيا، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م. ـ ١٥٦١ ص.

٢٦ـ العقيقي، نجيب. المستشرقون: موسوعة في تراث العرب مع تراجم المستشرقين ودراساتهم عنه منذ ألف سنة حتى اليوم. ـ

ط ٥. ـ ٣ مج. ـ القاهرة: دار المعارف، ٢٠٠٦م. ـ ١: ٣٦ ـ ٣٧.

٢٧ـ عبدالرؤوف، محمد عوني وإيمان السعيد جلال. جهود المستشرقين في التراث العربي بين التحقيق والترجمة. ـ ٢ مج. ـ القاهرة: مكتبة الآداب، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م. ـ

٢٨ـ العوا، محمَّد سليم. الفقه الإسلامي في دراسات المستشرقين المعاصرين. ـ الأمَّة. ـ مج ٥ ع (٥٧) (٩/ ١٤٠٥هـ ـ ٥/ ١٩٨٥م). ـ ص ٦٩ ـ ٧١.

٢٩ـ العوَّا، محمد سليم. النظام القانوني الإسلامي في الدراسات الاستشراقية المعاصرة. ـ ١: ٢٥٢ ـ ٣٠١. ـ في: مناهج المستشرقين في الدراسات العربية الإسلامية. ـ ٢ مج. ـ الرياض: مكتب التربية العربي لدول الخليج، ١٤٠٥هـ ـ ١٩٨٥م.

٣٠ـ عيد، الدسوقي السيد الدسوقي. استقلال الفقه الإسلامي عن القانون الروماني والردّ على شُبه المستشرقين. ـ القاهرة: مكتبة التوعية الإسلامية، ١٤١٠هـ/ ١٩٨٩م.

٣١ـ فيتزجيرالد. الدَّين المزعوم للقانون الروماني على الشريعة الإسلامية. ـ في: الشريعة الإسلامية والقانون الروماني/ ترجمة محمد سليم العوا. ـ بيروت: دار البحوث العلمية، ١٩٧٣م.

٣٢ـ فؤاد، عبدالمنعم. من افتراءات المستشرقين على الأصول

العقدية في الإسلام. ـ الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م. ـ ٢٨٢ ص.

٣٣ـ القاضي، محمَّد مختار. استقلال الشريعة الإسلامية عن القانون الروماني ومنطق اليونان. ـ الأزهر. ـ مج ٣٩ (١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م). ـ ص ١٩٤ ـ ١٩٨.

٣٤ـ اللبَّان، إبراهيم. المستشرقون والإسلام. ـ القاهرة: مجلَّة الأزهر، ١٣٩٠هـ/ ١٩٧٠م. ـ ص ٤٤. ـ (ملحق مجلَّة الأزهر).

٣٥ـ متولِّي، عبد الحميد. الإسلام وموقف علماء المستشرقين اتِّهامهم الشريعة بالجمود وعلمائها الأقدمين بالتأثُّر بالقانون الروماني. ـ جدة: شركة مكتبات عكاظ، (١٤٠٣هـ ـ ١٩٨٣م). ـ ٨٠ ص.

٣٦ـ محمصاني، صبحي. فلسفة التشريع الإسلامي. ـ ط ٣. ـ بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٦١م.

٣٧ـ مرحبا، محمَّد عبد الرحمن. أصالة الفكر العربي. ـ بيروت: منشورات عويدات، ١٩٨٢م. ـ ٣٤٣ ص.

٣٨ـ المصعبي، عبدالملك منصور. المستشرقون في الدراسات الإسلامية من خلال مصادر التشريع: كتاب ن. ج. كولسون في تاريخ التشريع الإسلامي نموذجًا. ـ ص ٣١١ ـ ٣٢٦. ـ في: بحوث المؤتمر الدولي الثاني: المستشرقون والدراسات العربية الإسلامية. ـ المنيا: كلية

دار العلوم، جامعة المنيا، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م. ـ ٥ مج. ـ ١٥٦١ ص.

٣٩ـ معتوق، إسماعيل علي. بحيرا. ـ مجلة كلية الآداب (جامعة فؤاد الأول، القاهرة). ـ ع ١ (٥/ ١٩٥٠م). ـ ص ٧٥ ـ ٨٨.

٤٠ـ المعهد العالمي للفكر الإسلامي. إسلامية المعرفة: المبادئ العامة، خطَّة العمل، الإنجازات. ـ [هيرندن، فيرجينيا]: المعهد، ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م. ـ ٢٢٧ ص.

٤١ـ موسى، محمد يوسف. التشريع الإسلامي وأثره في الفقه الغربي. ـ د. م.: دار القلم، ١٩٦٠م.

٤٢ـ الندْوي، أبو الحسن علي حسني. الإسلاميات بين كتابات المستشرقين والباحثين المسلمين: تقييم لكتابات المستشرقين واستعراضٌ لبحوث المؤلِّفين المسلمين في الموضوعات الإسلامية. ـ ط ٣. ـ بيروت: مؤسَّسة الرسالة، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م. ـ ٨٢ ص.

٤٣ـ نلينو، كارلو الفونسو. نظرات في علاقات الفقه الإسلامي بالقانون الروماني. ـ المسلمون. ـ مج (٦) (٣/ ١٣٧٦هـ ـ ١٠/ ١٩٥٦م). ـ ص ٥٤ ـ ٦٦.

٤٤ـ النملة، علي بن إبراهيم. التجسير الحضاري في ضوء تناقُل العلوم والآداب والفنون. ـ الرياض: المؤلِّف، ١٤٣٠هـ/ ٢٠٠٩م. ـ ١١١ ص.

٤٥ـ النملة، علي بن إبراهيم. النقل والترجمة في الحضارة الإسلامية. ـ ط ٣. ـ الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية. ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م. ـ ٢٠٤ ص.

٤٦ـ ابن يحيى، ناصر بن عبد الله بن عبد الله. موقف المستشرقين من الفقه الإسلامي. ـ الرياض: كلية الشريعة، جامعة الإمام محمَّد بن سعود الإسلامية، (د. ـ ت). ـ (رسالة علمية).

# القائمة الوراقية
# (الببليوجرافية)

## المدخل:

الحصر الوراقي (الببليوجرافي) مهمَّة فنية لها أُطُرها، وتعتمد على المتابعة الدقيقة، والإحاطة الجارية المستمرَّة لما ينشر في الفن/ العلم المراد رصده وراقيًّا (ببليوجرافيًّا). ويخطئ من لا يعطي هذا الشأنَ الفني هذا الاعتبار. ويظهر هذا الخطأ عندما يرصد الباحث مراجع بحثه ومصادره في نهاية بحثه عادةً، فتراها ناقصة البيانات الضرورية للوصف أو البيانات الوراقية (الببليوجرافية) لمن أراد أنْ يعود إليها مباشرةً. وهذا هو الغرض من وجود قواعد للفهرسة الوصفية ليسهل وصول الباحثين إلى المرصود.

وما بين يدي القارئ هو رصدٌ لما أسهم به الكُتَّاب العرب والمسلمون، والكُتَّاب غير المسلمين، فيما له علاقة بالإسلام

دراسةً أو ترجمةً. وهو رصدٌ وليس حصرًا لذلك، لتعذُّر الحصر على الجهود الفردية، ولأن هذا الموضوع مفتوح النهاية، إذ تستمرُّ الإسهامات فيه تباعًا، وفي أماكنَ وأزمان مختلفة، مما يستدعي قيام جهة علمية بحثية باتِّباع أسلوب الملاحقة لما يُنشر في هذا المجال.

## المنهج في الوصف الوراقي «الببليوجرافي»:

وقد اعتمدتُّ، في رصد هذه البيانات الوراقية (الببليوجرافية)، على الوقوف المباشر على المادَّة، ما أمكن، ثم أغوص في المادَّة لأستفيد ممَّا فيها من مراجع، ذات علاقة مباشرة بالموضوع. ولعلَّ هذا يسوِّغ نقص البيانات الوراقية (الببليوجرافية) في بعض المواد، التي لم أتمكَّن من التوثُّق منها في مظانِّها.

ومن منطلق أن الرصد الوراقي (الببليوجرافي) لا بُدَّ أن يقوم على قواعد مطَّردة، يعرفها الورَّاقون، ويعملون بها، ولا تكفي فيه اجتهادات غير المتخصِّصين، فقد استندتُ في فهرسة مواد هذه القائمة على كتاب (دليل): قواعد الفهرسة الوصفية للمكتبات العربية، لكلٍّ من محمود الشنيطي ـ رحمه الله تعالى ـ ومحمَّد المهدي،[1] وعلى قواعد الفهرسة الوصفية الأنجلو ـ أمريكية.

---

(١) انظر: محمود الشنيطي ومحمد المهدي. قواعد الفهرسة الوصفية للمكتبات العربية. ـ ط. ٢ ـ القاهرة: دار المعرفة، ١٩٧٣م. ـ ٨٠ص.

ومن هذا المنطلق اتَّبعت في الفهرسة أنْ أذكرَ اسم المؤلِّف الأخير، ثم أعقبه بالاسم الأول، بعد الفاصلة، ثمَّ ما يليه. ولم أعمد إلى ذكر الاسم الأوَّل، مدخلاً، رغم أن هذا كان في النية، إلا أنَّ اتِّباع طريقة المدخل بالاسم الأخير هي التي اختيرت هنا؛ لما لها من تفضيل، لمسته من خلال استقراء المنشور، والاتِّصال غير الرسمي بالزملاء ذوي الشأن، مع الأخذ بالحسبان كثرة الاشتراك في الاسم الأوَّل لدى المؤلِّفين ذوي الأسماء العربية الإسلامية. ثم يتبع اسم المؤلِّف عنوان الكتاب، وقد ذكرت في هذا الموضوع كلَّ ما أجده مرصودًا على صفحة العنوان، من تفريعات للعنوان وإن طال. ثم يلي هذا رقم الطبعة إن كان الكتاب قد طبع أكثر من مرَّة.

وكان لا بُدَّ من رصد هذه المعلومة، رغم أن هناك كتبًا أعيد طبعها، فذُكر أنها طبعة أخرى، مع عدم اختلاف في المظهر أو الجوهر، أو عدد الصفحات، فهي إعادة طباعة، كما تفعل دار الفكر بدمشق، وليست طبعةً جديدة. ثم يلي ذلك ذكر الأجزاء أو المجلَّدات، إن كان الكتاب في أكثر من جزء، يليه ذكر المدينة التي نُشر فيها الكتاب، وإن كان قد نشر في أكثر من مدينة، تختار المدينة المذكورة أوَّلاً، حسب ما تمليه القاعدة في مجال الفهرسة الوصفية. ثم يذكر اسم الناشر مختصرًا، ما أمكن، ثم تذكر سنة النشر، فإن ذُكرت السنة الهجرية فالميلادية، فضَّلتُ السنة الهجرية أوَّلاً. ويلي هذا ذكر عدد

الصفحات، إن أمكن، حين يكون الرصد، في المادَّة نفسها، مباشرًا، غير منقول من مصادر أخرى، ثمَّ تذكر السلسلة، ورقمها، إن وجدت. ومثاله:

**محمَّد، إسماعيل علي.**

الاستشراق بين الحقيقة والتضليل: مدخل علمي لدراسة الاستشراق. ـ ط ٣. ـ المنصورة: دار الكلمة، ١٤٢١هـ/ ٢٠٠٠م. ـ ٢٥٣ ص.

أمَّا في مجال الدوريات فقد سرتُ على النحو المتَّبع، من ذكر اسم المؤلِّف، مدخلاً للمادَّة، متَّبعًا فيه ما اتبعته في مجال الكتاب، ثم يتبع هذا عنوان المقالة، وإن طال، ويوضع عنوان المقالة بين علامتي التنصيص ، ثم يلي هذا ذكر اسم الدورية، مقرونًا بما يلزم من ذكر مكان إصدار الدورية، إذا ما تكرَّر الاسم، وتغيَّر مكان الإصدار.

ولا بُدَّ من التوكيد على الاعتماد على الدوريات العلمية، والابتعاد، ما أمكن، عن الصحُف السيارة العامَّة والمتداولة. ومع هذا لم تخلُ القائمة من الاستعانة ببعض المجلاَّت الثقافية، وذلك لما في هذه الدوريات من إسهامات مهمَّة في هذا المجال. ثمَّ تُذكر الصفحات.

ويلي اسم المجلَّة رقم المجلَّد، بعد الرمز له بـ (مج)، ويأتي، هنا، تغليب المجلَّد على السنة، ثم يُذكر العدد، بعد

الرمز له بـ (ع)، إنْ لزم الأمر. وكان ترتيب الصفحات مفصولاً في كلِّ عدد. أمَّا إذا لم يوجد مجلَّد، اكتفيت بذكر رقم العدد، وإذا لم يلزم ذكر العدد، اكتفيت بذكر رقم المجلَّد، وهكذا.

ويلي ذكر المجلَّد التاريخ، حسب طبيعة الإصدار. وقد فضَّلت ذكر التاريخ الهجري، أوَّلاً، ما أمكن هذا، وكان موجودًا في بيانات النشر. ويكون التاريخ بين قوسين ( ). ويلي التاريخ ذكر أرقام الصفحات في الدورية، مسبوقًا برمز (ص) واحدة للصفحات، بعدها نقطتان فوق بعضهما البعض، (ص)، تفضيلاً على ذكر صادين (ص ص)، على ما هو مشهور عند أهل الفن، علامةً لتعدُّد الصفحات، ما دام المقصود من الرمز معلومًا، وهو أرقام الصفحات. ولا لبس في هذا مع عدد صفحات الكتاب؛ إذ إن الرمز، في الدوريات ووقائع المؤتمرات، يأتي قبل أرقام العمل، في مقالات عدَّة في أعداد مختلفة، لمؤلِّف واحد، في المجلَّة ذاتها. ومثاله:

**أبو خليل، شوقي.**
الإسلام هو المستقبل. ـ المجلة العربية. ـ مج ١ (١٢/ ١٤٠٣هـ ـ ١٠/ ١٩٨٣م). ـ ص ٥٠ ـ ٥١.

واتَّبعت هذا الأسلوب، كذلك، في البحوث التي تُجمَع في مجلَّد واحد، أو أكثر، وتكون لأكثر من مشارك، بحيث يكون التحبير لعنوان الكتاب. ثمَّ تُذكر أرقام الصفحات. وكذلك في البحوث التي تُلقى في الندوات والمؤتمرات، فيُذكر عنوان

البحث بين علامتي تنصيص، ثم يذكر المرجع مسبوقًا بحرف الجرِّ (في) ونقطتين فوق بعضهما البعض. ومثاله:

**إبراهيم، محمد معوَّض.**

القنوات الفضائية ودورها في تحسين صورة العرب والمسلمين.
ـ ص ٣٨٥ ـ ٤٠٦.

في: العرب والغرب: أوراق المؤتمر العلمي السنوي السابع لكلية الآداب والفنون ٦ ـ ٨ آب ٢٠٠٢/ تحرير ومراجعة عبدالواحد لؤلؤة وآخرين. ـ جرش: جامعة فيلادلفيا، ٢٠٠٣م. ـ ٦٠٠ ص.

وقد عمدت إلى تكرار البيانات المذكورة في المادَّة الأولى من العمل، بدءًا من المدخل، واسم المؤلِّف، وعنوان البحث، مع ذكر رقم المادَّة من البحث، مفضِّلاً هذا على وضع خطٍّ، يشير إلى أن البيانات الوراقية (الببليوجرافية) هي ذاتها. ورأيت أن هذا أوضح، وأقرب إلى القبول.

وفي الأعمال التي تناقش الاستشراق بعامَّة حدَّدت الموضع الذي يناقش الإسلام، بذكر العنوان الفرعي وأرقام الصفحات. وجعلت ذلك بين قوسين، في نهاية البيانات الوراقية (الببليوجرافية) للمادَّة.

ولم أرغب في تفريع هذه القائمة إلى رؤوس موضوعات دقيقة؛ ذلك لأنها قليلة، لا تحتمل التفريع.

ولا بُدَّ من التوكيد على أنَّ هذه القواعد قدِ لا تأتي بما يشتهيه المفهرس لذاته، ناهيك عن المستفيد من هذه القائمة، المدقِّق في الترتيب الهجائي. ومن ذلك، مثلاً، إغفال (ال) التعريف، و(ابن). وقد أثبتُّ كلمة (أبو)، فأبو زهرة يقع في حرف الهمزة، وليس في حرف الزاء، لأن كلمة (أبو) أصل في الاسم الأخير، ولا بُدَّ أن تكون أصليةً في الفهرسة، وكذلك (بنو)، فبني عامر يقع في حرف الباء، وليس في حرف العين، وهي خلاف (ابن).

كما أنَّ للحرف المشدَّد اعتبارًا في الترتيب، بحيث يُقدَّم الحجِّي على الحجوي، ويُقدَّم الدراويش على درَّازة، ويُقدَّم عزُّوز على عزمي، ويقدَّم المنصور على منَّاع، وهكذا. على أنه من المهمِّ أن يكون التسهيل على المستفيد، من حيث الوصول للمادَّة العلمية، من خلال البيانات الوراقية (الببليوجرافة)، هو المعوَّل عليه في مسألة الرصد، أو الحصر.

والمهمُّ في هذا كلِّه الاعتماد ابتداءً على ما اتَّفق عليه أهلُ الفنِّ من أهل الفهرسة والتصنيف من الورَّاقين، بما في ذلك التوكيد على علامات الترقيم. ثمَّ السير، بعد ذلك، على هذه المنهجية مع جميع الموادِّ الواردة في القائمة، وأي قائمة للمراجع والمصادر، الواردة في نهاية البحوث والدراسات والكتُب. وإن استدعى الأمر، بعد ذلك، الاجتهاد فإنه ذلك الاجتهاد القائم على منهجية ونمطية واضحة، متَّفق عليها.

وتأتي هذه القائمة نواةً، أو خطوةً أولى، لعمل أوسع منها، يقوم على الاستقراء والمسح المباشر لهذه الإسهامات، في مجال الاستشراق والإسلام، ويحتاج إلى جهود الفريق، وتقصر دونه الجهود الفردية، بحيث يبقى هذا (الملفُّ) مفتوحًا للإضافات المتتابعة، إذ إن الإسهامات في مجال الدراسات حول الإسلام والاستشراق لا ينتظر لها أن تتوقَّف عند حدٍّ.

ثمَّ تأتي الخطوة الثانية وهي السعي إلى الحصول على هذه الموادِّ نفسِها، ورصدها في مكتبة المجمَّع، أوَّلاً، ثم تحميلها، ثانيًا، في قاعدة معلومات محسَّبة، تكون جاهزة للباحثين في العالم، من خلال موقع خاصٍّ بها على الشبكة العالمية للمعلومات (الإنترنت). وهذا جهدٌ مضنٍ، وله تبعات قانونية، ذات علاقة بالملكية الفكرية، وحقوق المؤلِّف. ولكنه متيسِّر، إذا ما أريد لقاعدة المعلومات هذه أن تخدم الباحثين والدارسين، فيما تمليه القوانين المعتبرة دوليًّا.

ثم تتلوها الخطوة الثالثة، التي تهتمُّ بنشر هذه الإسهامات على مجموعات موضوعية، تضمُّها موسوعة يدور موضوعها حول المستشرقين والإسلام، يقومُ على تحريرها فريق من المتخصِّصين، ويكون فيها نفعٌ متحقِّقٌ للباحثين، في العالم، في هذا المجال الحيوي. وتكون هذه الموسوعة واحدة من موسوعات يضطلع بها مركز أو مجمَّع ما حول القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة، والسيرة النبوية العطرة.

## القسم الأول

# المستشرقون والعقيدة والشريعة


١ . **أبو زهرة، محمَّد.**

دراسة وتحليل لأوهام شاخت. ـ مجلَّة الدراسات الإسلامية (القاهرة). ـ مج ١ ع (١) (١٩٦٨م). ـ ص ٧٥ ـ ٨٦.

٢ . **أبو زهرة، محمَّد.**

شريعة القرآن دليل على أنه من عند الله. ـ المسلمون (القاهرة). ـ مج ٣ (٥/ ١٣٧١هـ ـ ٢/ ١٩٥٢م). ـ ص ١٣ ـ ٢١.

٣ . **أبوسعد، محمَّد بن محمَّد شتا.**

تعدُّد الزوجات: إعجاز تشريعي يوقف المدِّ الاستشراقي. ـ الرياض: دار المعراج الدولية، [؟ ١٩٩م]. ـ ١٥٢ ص.

٤ . **أبو سعدة، محمَّد حسيني.**

الاستشراق والفلسفة الإسلامية. ـ القاهرة: دار أبو حريبة، ١٩٩٥ . ـ ٣٩٥ ص.

٥ . **أبوعباة، إبراهيم محمَّد.**
الصراع بين الحق والباطل (وما تخفي صدروهم اكبر). ـ الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤١٢هـ/ ١٩٩١م. ـ ٨٥ ص.

٦ . **أرنالديز، روجر.**
الديناميكية في التصوُّف الإسلامي/ ترجمة حامد ظاهر. ـ الأزهر. ـ مج ٥٠ (١٣٩٨هـ). ـ ص ٨٠٦ ـ ٨١٦.

٧ . **الألفي، محمَّد جبر.**
المستشرقون ومصادر التشريع الإسلامي. ـ مجلَّة الحقوق. ـ مج ٦ ع (٢) (٦/ ١٩٨٢م). ـ ص ٢٩ ـ ٤٩.

٨ . **الأهواني، أحمد فؤاد.**
ما يقال عن الإسلام: التشريع الإسلامي. ـ الأزهر. ـ مج ٤٠ ع (١٠) (١٢/ ١٣٨٨هـ ـ ٢/ ١٩٦٩م). ـ ص ٨٢٤ ـ ٨٢٩.

٩ . **الأهواني، أحمد فؤاد.**
ما يقال عن الإسلام: الخلافة والإمامة. ـ الأزهر. ـ مج ٣٩ ع (٩) (١١/ ١٩٨٧هـ ـ ٢/ ١٩٦٨م). ـ ص ٧٨٨ ـ ٧٩٢.

١٠ . **الأهواني، أحمد فؤاد.**
ما يقال عن الإسلام: الفقه الإسلامي. ـ الأزهر. ـ مج ٤٠ ع (٣) (٣/ ١٣٨٨هـ ـ ٦/ ١٩٦٨م). ـ ص ٢٢٧ ـ ٢٣٢.

١١ . **الأهواني، أحمد فؤاد.**
ما يقال عن الإسلام: محي الدين بن العربي. ـ الأزهر. ـ مج ٣٩ ع (١٠) (١٢/ ١٣٨٧هـ ـ ٣/ ١٩٨٦). ـ ص ٨٦٠ ـ ٨٦٤.

١٢ . **الأهواني، أحمد فؤاد.**

ما يقال عن الإسلام: نظرة جديدة إلى الفلسفة الإسلامية. ـ الأزهر. ـ مج ٣٧ ع (٥ ـ ٦) (٧ ـ ٨/ ١٣٨٥هـ / ١١ ـ ١٢/ ١٩٦٥م). ـ ص ٣٥٨ ـ ٣٦١.

١٣ . **الأزهري، أمين إبراهيم.**

رسائل حزب الله تعالى الرسالة الأولى: في بيان عقائد المبشِّرين وأصول كتبهم. ـ [القاهرة]: د. ـ ن، [ـ ١٩٣م]. ـ ١٦ ص.

١٤ . **الألوائي، محي الدين.**

مزالق التحدِّي العقدي وسبل التغلُّب عليها. ـ في: وقائع ندوة التحديات الحضارية والغزو الثقافي لدول الخليج العربي. ـ الرياض: مكتب التربية العربي لدول الخليج، ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٧م. ـ ص ١٣٩ ـ ٢١١.

١٥ . **بتروث، تشارلز أ.**

دراسة الفلسفة العربية اليوم. ـ المستقبل العربي. ـ مج ٦ ع (٥٨) (١٢/ ١٩٨٣م). ـ ص ٧٨ ـ ١١٢.

١٦ . **بلفقيه، عبد الله بن عبد القادر.**

العقيدة السليمة وحدها تفرز أخلاقًا سليمة. ـ لواء الإسلام. ـ ع (٧) (ربيع الأوَّل ١٣٩٦هـ ـ مارس ١٩٧٦م). ـ ص ٣٧ ـ ٣٩.

١٧ . **بوخبزة، الأمين.**
المنهج الاستشراقي في دراسة الإسلام عقيدة وفكرًا وتاريخًا. ـ الفرقان. ـ مج ٥ ع (١٨) (٧ ـ ٨/ ١٤٠٩هـ ـ ٢/ ١٩٨٩م). ـ ص٤٠ ـ ٤٤.

١٨ . **الجابري، محمَّد عابد.**
الرؤية الاستشراقية في الفلسفة الإسلامية: طبيعتها ومكوناتها الأيديولوجية والمنهجية. ـ ١: ٣٠٧ ـ ٣٣٨. ـ في: مناهج المستشرقين في الدراسات العربية الإسلامية. ـ ٢ مج. ـ الرياض: مكتب التربية العربي لدول الخليج، ١٤٠٥هـ ـ ١٩٨٥م.

١٩ . **الجابري، محمَّد عابد.**
الاستشراق في الفلسفة منهجًا ورؤية. ـ في: محمَّد عابد الجابري. التراث والحداثة. ـ الدار البيضاء: ١٩٩١م. ـ ص٦٣ ـ ٩٣.

٢٠ . **جمعة، محمَّد لطفي.**
تاريخ فلاسفة الإسلام في المشرق والمغرب. ـ القاهرة: دار المعارف، ١٩٢٧م.

٢١ . **جولدتسيهر، إجناس.**
العقيدة والشريعة في الإسلام/ ترجمة محمَّد يوسف موسى وآخرين. ـ القاهرة: دار الكتب الحديثة، ١٩٥٩م.

٢٢ . **حسن، جعفر هادي.**
أصول الإسماعيلية والفاطمية والقرمطية لبرنارد لويس. ـ عالم

الكتب. ـ مج ٥ ع (١) (١٤٠٤هـ ـ ١٩٨٤م). ـ ص ١٩٧ ـ ٢٠٠.

٢٣. **حسنين، عبدالمنعم محمَّد.**
الدعوة إلى الله على بصيرة. ـ القاهرة: دار الكتب الإسلامية، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٤م. ـ ٣٤٥ ص.

٢٤. **حسين، مصطفى.**
الشرع الإسلامي وعلماء الفرنج. ـ الرسالة. ـ مج ١٤ ع (٦٩٤) (١٩٤٦م). ـ ص ١١٦٨ ـ ١١٦٩.

٢٥. **حلمي، مصطفى.**
السلفية بين العقيدة الإسلامية والفلسفة الغربية. ـ الدارة. ـ مج٥ ع (١) (٤/ ١٣٩٩هـ ـ ٣/ ١٩٧٩م). ـ ص ٧٣ ـ ٩٨.

٢٦. **حمدان، نذير.**
رد شبهات المستشرقين عن الحج. ـ التضامن الإسلامي. ـ مج ٣٣ ع (٩) (٤/ ١٣٩٩هـ ـ ٣/ ١٩٧٩م). ـ ص ٤١ ـ ٥١.

٢٧. **حمودة، عبدالوهَّاب.**
الحرب خدعة. ـ لواء الإسلام. ـ ع ٨ (٤/ ١٣٧١هـ ـ ١/ ١٩٥٢م). ـ ص ٤٧٧ ـ ٤٨١.

٢٨. **خليل، جهاد بلال.**
مدرسة الاستشراق اليونانية ونظرتها في الدراسات الشرعية الإسلامية خلال القرنين التاسع عشر والعشرين: دراسة تحليلية

نقدية. ـ المدينة المنوَّرة: جامعة الإمام محمَّد بن سعود الإسلامية، ١٤١٦هـ. ـ (رسالة علمية).

٢٩. **الخولي، جمعة علي.**
ردود الشبهات الواردة في تعدُّد الزوجات، الحرب والغزوات، الحدود في الإسلام، معاملة الرسول لبني قريظة. ـ في: البحوث والدراسات المقدَّمة للمؤتمر العالمي الثالث للسيرة والسنة النبوية الدوحة (١/ ١٤٠٠هـ). ـ الدوحة: الشؤون الدينية، (١٤٠١هـ ـ ١٩٨١م). ـ ص ٢٥ ـ ١٣٢.

٣٠. **خياط، عبد الله عبد الغني.**
حركة الإصلاح الديني في القرن الثاني عشر. ـ مجلَّة البحوث الإسلامية. ـ مج ١ (١٣٩٥هـ). ـ ص ١٣٥ ـ ١٤٣.

٣١. **دسوقي، فاروق أحمد.**
العوامل الرئيسية لنشوء الفِرَق في تاريخ المسلمين. ـ المسلم المعاصر. ـ مج ٤٥ (١/ ١٤٠٦هـ ـ ٩/ ١٩٨٥م). ـ ص ١١ ـ ٣٣.

٣٢. **الدسوقي، محمَّد.**
الاستشراق والفقه الإسلامي. ـ حولية كلية الشريعة والدراسات الإسلامية (جامعة قطر). ـ ع ٥ (١٤٠٧هـ ـ ١٩٨٧م). ـ ص ٦٩٩ ـ ٧٣١.

٣٣. **الدسوقي، محمَّد.**
الاستشراق وتراثنا الفقهي. ـ الوعي الإسلامي. ـ ع ٣٥٠ (شوال١٤١٥هـ/ مارس١٩٩٥م). ـ ص ٦٠ ـ ٦٣.

٣٤. **الدميجي، عبدالله بن عمر.**
مواقف المستشرقين من دعوة الشيخ محمد بن عبدالوهَّاب الإسلامية. ـ ص ١٣٢٤ ـ ١٣٨٨.
في: المؤتمر الدولي الثاني: المستشرقون والدراسات العربية والإسلامية، ٤ ـ ٦ صفر ١٤٢٧هـ/ ٤ ـ ٦ مارس ٢٠٠٦. ـ ج ٢. ـ المنيا: جامعة المنيا، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م. ـ ١٥٦١ ص.

٣٥. **الدواليبي، معروف.**
الوجيز في الحقوق الرومانية وتاريخها. ـ ٢ ج. ـ ط ٣. ـ دمشق: جامعة دمشق، ١٣٧٨هـ/ ١٩٥٩م. ـ (الفصل الثالث: الحقوق الرومانية وأثرها في التشريع الإسلامي على رأي المستشرقين).

٣٦. **الربيعان، فهد محمَّد.**
هذه هي الحكمة من تعدُّد الزوجات في الإسلام. ـ المجلة العربية. ـ ع ١٠١ (٦/ ١٤٠٦هـ ـ ٣/ ١٩٨٦م). ـ ص ١١٤ ـ ١١٥.

٣٧. **الربيعو، تركي علي.**
الخلفية التاريخية للدعوة الوهَّابية في منظور الاستشراق الروسي. ـ الاجتهاد. ـ ع ٤٧ ـ ٤٨ (١٤٢١هـ/ ٢٠٠٠م). ـ ص٢٢٩ ـ ٢٤٧.

٣٨. **رضا، حسين توفيق.**
اختلاف ربا الدين في الإسلام عن ربا اليهود. ـ مجلَّة البحوث الإسلامية. ـ مج ٥ (١٤٠٠هـ). ـ ص ١٨٩ ـ ٢٢٥.

٣٩ . **الركبان، عبدالله العلي.**
دعوة تأثُّر الفقه الإسلامي بالقانون الروماني. ـ أضواء الشريعة. ـ مج ١٤ (١٤٠٣هـ). ـ ص ٦٥ ـ ٨٨.

٤٠ . **رمضان، سعيد.**
التشريع الإسلامي: آفاقه وموازين عدالته ـ ٤ .. ـ المسلمون (جنيف). ـ ع (٤) (٦/ ١٣٨١هـ ـ ١١/ ١٩٦١م). ـ ص ٤٨ ـ ٥٨.

٤١ . **رمضان، سعيد.**
التشريع الإسلامي: آفاقه وموازين عدالته ـ ٥ ـ. ـ المسلمون (جنيف). ـ ع (٧ ـ ٨) (١٠ ـ ١١/ ١٣٨١هـ / ٤ ـ ٥/ ١٩٦٢م). ـ ص ١٣٢ ـ ١٣٦.

٤٢ . **الزرقاء، محمَّد أنس.**
الزكاة عند شاخت والقراض عند بودفنتش: دراسة وتقويم. ـ في: مناهج المستشرقين في الدراسات العربية الإسلامية. ـ ج ٢. ـ الرياض: مكتب التربية العربي لدول الخليج، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م. ـ ص ٢٠١ ـ ٢٧٠.

٤٣ . **زيدان، عبد الكريم.**
المدخل لدراسة الشريعة الإسلامية. ـ بيروت: مؤسَّسة الرسالة، (١٩٨١م).

٤٤ . **السايح، أحمد عبدالرحيم.**
الاستشراق ومواجهته في مجال العقيدة الإسلامية. ـ البعث

الإسلامي. ـ ع ١٠ (رجب ١٤١٢هـ/ يناير ١٩٩٢م). ـ ص ١٧ ـ ٢٨.

٤٥. **السايح، أحمد عبدالرحيم.**
الاستشراق ومواجهته في مجال العقيدة الإسلامية. ـ البعث الإسلامي. ـ ع ١١ (رمضان ١٤١٢هـ/ مارس ١٩٩٢م). ـ ص ٢٤ ـ ٣٠.

٤٦. **السباعي، مصطفى.**
من تشويه الاستعمار لحقائق الإسلام تشويهه لمعنى الجهاد. ـ حضارة الإسلام. ـ مج ٧ ع (٩) (١١/ ١٣٨٧هـ ـ ٢/ ١٩٦٨م). ـ ص ١٢ ـ ١٦.

٤٧. **السباعي، مصطفى.**
من تشويه الاستعمار لحقائق الإسلام عن القضاء والقدر. ـ حضارة الإسلام. ـ مج ٧ ع (٣ ـ ٤) (٥ ـ ٦/ ١٣٨٧هـ/ ٧ ـ ٨/ ١٩٦٧م). ـ ص ١٣ ـ ١٦.

٤٨. **سفر، حسن محمد.**
الفقه الإسلامي في المنظور الإسلامي. ـ ص ٣٤٣ ـ ٣٨٤. ـ في: المؤتمر الدولي الثاني: المستشرقون والدراسات العربية الإسلامية ٤ ـ ٦ صفر ١٤٢٧هـ الموافق ٤ ـ ٦ مارس ٢٠٠٦م. ـ المنيا: كلية دار العلوم، جامعة المنيا، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م. ـ ١٥٦١ص.

٤٩. **السفياني، عابد بن محمَّد.**
المستشرقون ومن تابعهم وموقفهم من ثبات الشريعة وشمولها:

دراسةً وتطبيقًا. ـ مكَّة المكرَّمة: مكتبة المنارة، (١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م). ـ ١٥٠ ص.

٥٠ . **السلُّوم، عبد الحكيم مشوِّح.**

تساؤلات مذهبية. ـ [دمشق]: ، ١٤١٩هـ/ ١٩٩٨م. ـ ٢٠٨ص.

٥١ . **السمان، محمَّد عبد الله.**

العقيدة وقضية الاستشراق. ـ الأمَّة. ـ مج ٣٠ (٦/ ٣/ ١٤٠٣هـ ـ ٣/ ١٩٨٣م). ـ ص ٢٤ ـ ٢٦.

٥٢ . **سوقير، المنذر.**

تاريخ الوهَّابيين: النشأة والتطوُّر إلى نهاية سنة ١٨٠٩. ـ مجلَّة مكتبة الملك فهد الوطنية. ـ مج ٣ ع ٢ (رجب ـ ذو الحجَّة ١٤١٨هـ/ نوفمبر ٩٧ ـ إبريل ١٩٩٨م). ـ ص ١٨٣ ـ ١٨٩.

٥٣ . **شاخت، يوسف.**

في تاريخ الفقه الإسلامي: ثلاث محاضرات ـ ١ ـ. ـ الرسالة. ـ مج ٤ ع (١٤٢) (٢٩/ ١٢/ ١٣٥٤هـ ـ ٢٣/ ٣/ ١٩٣٦م). ـ ص ٤٥٦ ـ ٤٦١.

٥٤ . **شاخت، يوسف.**

في تاريخ الفقه الإسلامي: ثلاث محاضرات ـ ٢ ـ. ـ الرسالة. ـ مج ٤ ع (١٤٣) (٧/ ١/ ١٣٥٥هـ ـ ٣/ ٣/ ١٩٣٦م). ـ ص ٤٩٥ ـ ٤٩٨.

٥٥ . **شاخت، يوسف.**

في تاريخ الفقه الإسلامي: ثلاث محاضرات ـ ٣ ـ. ـ الرسالة. ـ مج ٤ ع (١٤٤) (١٤/ ١/ ١٣٥٥هـ ـ ٦/ ٤/ ١٩٣٦م). ـ ص ٤٩٥ ـ ٤٩٨.

٥٦ . **شاخت، يوسف.**

ثلاث محاضرات في تاريخ الفقه الإسلامي. ـ في: المنتقى من دراسات المستشرقين: دراسات مختلفة في الثقافة العربية. ـ ج ١. ـ ط ٢. ـ بيروت: دار الكتاب الجديد، ١٣٩٦هـ ـ ١٩٧٦م. ـ ص ٨٧ ـ ١٢٣. ـ (بآخره قائمة بآثار يوسف شاخت).

٥٧ . **شاهين، توفيق محمَّد.**

خواطر حول الحج. ـ التضامن الإسلامي. ـ ع (٥) (١١/ ١٤٠٩هـ ـ ٧/ ١٩٨٩م). ـ ص ٤٥ ـ ٤٧.

٥٨ . **الشرياصي، أحمد.**

التصوُّف عند المستشرقين. ـ القاهرة: مطبعة نور الأمل، ١٩٦٦م. ـ

٥٩ . **الشويعر، محمَّد بن سعد.**

لا صلة بين الوهَّابية الرستمية ودعوة محمَّد بن عبدالوهَّاب السلفية. ـ المجلة العربية. ـ ع ٧٠ (١١/ ١٤٠٣هـ ـ ٩/ ١٩٨٣م). ـ ص ٨ ـ ١١.

٦٠. **الشويعر، محمَّد بن سعد.**
لا علاقة بين الوهَّابية الرستمية ودعوة الشيخ محمَّد بن عبدالوهَّاب السلفية. ـ العرب. ـ مج (١ ـ ٢) (٧ ـ ٨/ ١٤٠٨هـ/ ٣ ـ ٤/ ١٩٨٨م). ـ ص ٢٩ ـ ٦٤.

٦١. **صاغية، حازم.**
ثقافات الخمينية: موقف من الاستشراق أم حرب طيف. ـ بيروت: دار الجديد، ١٩٩٥م. ـ

٦٢. **صافي، محمَّد أمان.**
الغزالي: فيلسوف الإسلام خصيم الفلاسفة. ـ المجلَّة العربية. ـ ع ٧٧ (٦/ ١٤٠٤هـ ـ ٣/ ١٩٨٤م). ـ ص ٦٢ ـ ٦٣.

٦٣. **صالح، محمَّد أديب.**
تعامُل وعطاء. ـ حضارة الإسلام. ـ مج ١٨ ع (٦) (٨/ ١٣٩٧هـ ـ ٨/ ١٩٧٧م). ـ ص ٥ ـ ١١.

٦٤. **الصعيدي، عبدالمتعال.**
القتل غيلةً في الإسلام. ـ الأزهر. ـ مج ٢١ ع ١ (١/ ١٣٦٩هـ ـ ١٩٥٠م). ـ ص ٣١١ ـ ٣١٤.

٦٥. **الصلاحين، عبدالمجيد.**
الدراسات الاستشراقية والفقه الإسلامي. ـ ص ١٤١٠ ـ ١٤٣٤.
في: المؤتمر الدولي الثاني: المستشرقون والدراسات العربية والإسلامية، ٤ ـ ٦ صفر ١٤٢٧هـ/ ٤ ـ ٦ مارس ٢٠٠٦. ـ ج ٢. ـ المنيا: جامعة المنيا، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م. ـ ١٥٦١ ص.

**٦٦. الطبَّاع، عمر.**

تهافت آراء المستشرقين في مسألة الفكر الفلسفي في الإسلام. ـ الفكر الإسلامي. ـ مج ١٣ ع (١٢) (٣/ ١٤٠٥هـ ـ ١٢/ ١٩٨٤م). ـ ص ٤١ ـ ٤٨.

**٦٧. طنطاوي، علي عبداللاه.**

أصالة أحكام الشريعة الإسلامية واستقلالها القانوني ـ ١ ـ. ـ منار الإسلام. ـ مج ٨ ع (٣) (٣/ ١٤٠٣هـ ـ ١٢/ ١٩٨٢م). ـ ص١١٥ ـ ١١٩.

**٦٨. طنطاوي، علي عبداللاه.**

أصالة أحكام الشريعة الإسلامية واستقلالها القانوني: هذا أبطله الإسلام ـ ٢ ـ. ـ منار الإسلام. ـ مج ٨ ع (٤) (٤/ ١٤٠٣هـ ـ ٢/ ١٩٨٣م). ـ ص ١١٥ ـ ١٢٢.

**٦٩. طنطاوي، علي عبد اللاه.**

أصالة أحكام الشريعة الإسلامية واستقلالها القانوني. ـ الوعي الإسلامي. ـ ع (٢٥٨) (جمادى الآخرة ١٤٠٦هـ/ فبراير ـ مارس ١٩٨٦م). ـ ص ١٤ ـ ٢٢.

**٧٠. الطيار، أحمد بن عبدالله.**

موقف المستشرقين من بعض قضايا العقيدة. ـ ص ٣٨٥ ـ ٤٠٠. ـ

في: المؤتمر الدولي الثاني: المستشرقون والدراسات العربية الإسلامية ٤ ـ ٦ صفر ١٤٢٧هـ الموافق ٤ ـ ٦ مارس ٢٠٠٦م. ـ

المنيا: كلية دار العلوم، جامعة المنيا، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م. - ١٥٦١ص.

٧١. **الطيب، محمد بن.**

ابن عربي في دراسات المستشرقين. -

في: المؤتمر الدولي الثاني: المستشرقون والدراسات العربية والإسلامية، ٤ - ٦ صفر ١٤٢٧هـ/ ٤ - ٦ مارس ٢٠٠٦. - ج ٤. - المنيا: جامعة المنيا، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م. - ١٥٦١ ص.

٧٢. **عبدالرزاق، مصطفى.**

تمهيد لتاريخ الفلسفة الإسلامية. - القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٩٥٩م. -

٧٣. **عبدالرزاق، مصطفى.**

تمهيد لتاريخ الفلسفة الإسلامية. - ط ٢. - القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٩٦٦م. -

٧٤. **عبدالعليم، مصطفى كمال.**

شيخ الإسلام ابن تيمية وزيارة بيت المقدس وقبر الخليل عليه السلام. - العصور. - مج ٤ ع (١) (١٩٨٩م). - ص ١٩٥ - ٢١٠.

٧٥. **عبدالله، عبد الرحمن صالح.**

خطَّة المستشرقين في تشويه معنى الجهاد. - البعث الإسلامي. - مج ١٦ ع (٣) (١٣٩١هـ - ١٩٧١م). - ص ٢٣ - ٢٩.

٧٦. **عبدالله، عبد الرحيم صالح.**

محاولة المستشرقين تشويه معنى الجهاد. ـ البعث الإسلامي. ـ مج ١٦ ع (٢) (١٣٩١هـ ـ ١٩٧١م). ـ ص ٤٤ ـ ٥٠.

٧٧. **العبلان، زيد بن أحمد بن زيد.**

الدراسات الاستشراقية في ضوء العقيدة الإسلامية. ـ الرياض: كلية أصول الدين بجامعة الإمام محمَّد بن سعود الإسلامية، ١٤٠٦هـ. ـ ٦١٣ ص. ـ (رسالة علمية).

٧٨. **عثمان، سهيل.**

الفلسفة والنقد والتراث. ـ الفيصل. ـ ع ٧٧ (١١/ ١٤٠٣هـ/ ٨ ـ ٩/ ١٩٨٣م). ـ ص ٥١ ـ ٥٧.

٧٩. **عثمان، فتحي.**

القوم الصوفية. ـ الأزهر. ـ مج ٣٦ ع (٦) (٨/ ١٣٨٤هـ ـ ١٩٦٤م). ـ ص ٦٨٥ ـ ٦٨٨.

٨٠. **عثمان، فتحي.**

القوم الصوفية ـ ٢ ـ. ـ الأزهر. ـ مج ٣٦ ع (٧) (٩/ ١٣٨٤هـ ـ ١/ ١٩٦٥م). ـ ص ٨٢٩ ـ ٨٣٤.

٨١. **عثمان، فتحي.**

القوم الصوفية ـ ٣ ـ. ـ الأزهر. ـ مج ٣٦ ع (٨ ـ ٩) (١٠ ـ ١١/ ١٣٨٤هـ ـ ٣/ ١٩٦٥م). ـ ص ٩٢٥ ـ ٩٢٨.

٨٢. **العراقي، محمَّد عاطف.**

آراء الإسلاميين والمستشرقين حول الفلسفة الإسلامية. ـ الفكر الإسلامي. ـ مج ٣ ع (١١) (١١/ ١٩٧٢م). ـ ص ٢٠ ـ ٣٤.

٨٣. **العزاوي، فاضل عبَّاس.**

مخابرات ومراجعات علمية في التصوُّف الإسلامي. ـ المورد. ـ مج ٧ ع (١) (١٣٩٨هـ ـ ١٩٧٨م). ـ ص ٥٣.

٨٤. **عزُّوزي، حسن.**

الجانب الفقهي في الفكر الاستشراقي. ـ منار الإسلام. ـ مج ١١ ع (١٠) (٦/ ١٩٨٦م). ـ ص ١٢ ـ ١٧.

٨٥. **عطية، محيي الدين.**

حول العوامل الرئيسية لنشوء الفرق في تاريخ المسلمين. ـ مجلَّة المسلم المعاصر. ـ مج ١٢ ع (٤٦) (١٢/ ١٩٨٥م ـ ٢/ ١٩٨٦م). ـ ص ١٠٧ ـ ١١٦.

٨٦. **عفيفي، محمود سراج الدين.**

قوانين الله وليست قوانين الطبيعة. ـ ط ٢. ـ القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٧٩م. ـ ١٧٦ ص.

٨٧. **علاَّم، محمَّد مهدي.**

حاشية في مقال شاخت عن الزكاة. ـ في: دائرة المعارف الإسلامية/ ترجمة وإعداد وتحرير الشنتناوي وآخرين. ـ ط ٢. ـ القاهرة: دار الشعب، ١٩٦٩م. ـ ١٠: ٣٥٦.

٨٨ . العلمي، محمَّد بن محمَّد .
الحركة السلفية ودورها في نشر الوعي الديني . ـ المنهل . ـ مج ٤٧٢ (١٢/ ١٤٠٩هـ ـ ٧/ ١٩٨٩م) . ـ ص ١٠ ـ ١٣ .

٨٩ . علي، يوسف عبدالغني علي .
الفكر الغربي وخطره على العقيدة الإسلامية . ـ الأزهر . ـ ع ٢ (٢/ ١٤١١هـ ـ ٩/ ١٩٩٠م) . ـ ص ١٨٩ ـ ١٩٤ .

٩٠ . العودة، سليمان بن حمد .
عبد الله بن سبأ وأثره في إحداث الفتنة في صدر الإسلام . ـ الرياض : دار طيبة، (١٤٠٥هـ ـ ١٩٨٥م) . ـ ص ٢٧٠ .

٩١ . العوا، محمَّد سليم .
الفقه الإسلامي في دراسات المستشرقين المعاصرين . ـ الأمَّة . ـ مج ٥ ع (٥٧) (٩/ ١٤٠٥هـ ـ ٥/ ١٩٨٥م) . ـ ص ٦٩ ـ ٧١ .

٩٢ . العوَّا، محمد سليم .
النظام القانوني الإسلامي في الدراسات الاستشراقية المعاصرة . ـ ١ : ٢٥٢ ـ ٣٠١ . ـ في : في : مناهج المستشرقين في الدراسات العربية الإسلامية . ـ ٢ مج . ـ الرياض : مكتب التربية العربي لدول الخليج، ١٤٠٥هـ ـ ١٩٨٥م .

٩٣ . عويس، عبد الحليم ومصطفى عاشور .
تعدُّد الزوجات لا تعدُّد العشيقات . ـ القاهرة : دار الاعتصام، (١٩٧٨م) .

٩٤ . **عياد، محمَّد كامل.**
تأثير ابن رشد على مر العصور. ـ مجلَّة مجمع اللغة العربية بدمشق. ـ مج ٥٤ (١٩٧٩م). ـ ص ٢٤ ـ ٤٤.

٩٥ . **الغزالي، محمَّد.**
دفاع عن العقيدة والشريعة ضد مطاعن المستشرقين. ـ القاهرة: دار الكتاب الحديثة (١٣٩٥هـ/ ١٩٧٤م).

٩٦ . **الغزالي، محمَّد.**
دفاع عن العقيدة والشريعة ضدَّ مطاعن المستشرقين. ـ القاهرة: دار الكتب الحديثة، (١٣٩٥هـ ـ ١٩٧٤م).

٩٧ . **غنايم، محمَّد نبيل.**
شبهات حول التشريع الإسلامي. ـ أضواء الشريعة. ـ مج ١٤ (١٤٠٣هـ). ـ ص ٢٧٦ ـ ٣٣١.

٩٨ . **فتَّاح، عرفان عبدالحميد.**
دراسات في الفكر العربي الإسلامي: أبحاث في علم الكلام والتصوف والاستشراق والحركات الهدامة. ـ بيروت: دار الجيل، ١٤١٢هـ/ ١٩٩١م. ـ ٤٢٢ ص.

٩٩ . **فخري، ماجد.**
الدراسات الفلسفية العربية. ـ في: الفكر الفلسفي في مائة سنة. ـ بيروت: الجامعة الأمريكية، ١٩٦٢م. ـ

١٠٠ . **الفرفور، محمَّد عبد اللطيف صالح.**
الوجيز في أصول استنباط الأحكام في الشريعة الإسلامية. ـ

دمشق: دار الإمام الأوزاعي، (١٤٠٥هـ ـ ١٩٨٥م). ـ ٩٣٥ص.

١٠١ . **القاسم، خالد بن عبدالله.**

فرقة المعتزلة في دائرة المعارف الإسلامية. ـ ص ٤٠٥ ـ ٤٢٦. ـ

في: المؤتمر الدولي الثاني: المستشرقون والدراسات العربية الإسلامية ٤ ـ ٦ صفر ١٤٢٧هـ الموافق ٤ ـ ٦ مارس ٢٠٠٦م. ـ المنيا: كلية دار العلوم، جامعة المنيا، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م. ـ ١٥٦١ص.

١٠٢ . القاضي، محمَّد مختار.

استقلال الشريعة الإسلامية عن القانون الروماني ومنطق اليونان. ـ الأزهر. ـ مج ٣٩ (١٩٨٧م). ـ ص ١٩٤ ـ ١٩٨.

١٠٣ . **القرضاوي، يوسف.**

فقه الزكاة. ـ ط ٢. ـ بيروت: مؤسَّسة الرسالة، (١٣٩٣هـ/ ١٩٧٢هـ).

١٠٤ . **القطان، إبراهيم.**

الشريعة الإسلامية صالحة لكل زمان ومكان. ـ الدراسات الإسلامية. ـ مج ٦ (١ ـ ٢/ ١٤٠٣هـ / ١١ ـ ١٢/ ١٩٨٢م). ـ ص١٠ ـ ٥٧.

١٠٥ . **كريمر، يورج.**

حول الفلسفة الشكِّية العربية. ـ في: المنتقى من دراسات

المستشرقين: دراسات مختلفة في الثقافة العربية. ـ ج ١. ـ ط٢. ـ بيروت: دار الكتاب الجديد، ١٣٩٦هـ/١٩٧٦م. ـ ص ٢٠٩ ـ ٢٢٦. ـ (يليه قائمة بآثار يورج كريمر).

١٠٦. **متولِّي، عبد الحميد.**

الإسلام وموقف علماء المستشرقين اتِّهامهم الشريعة بالجمود وعلمائها الأقدمين بالتأثُّر بالقانون الروماني. ـ جدة: شركة مكتبات عكاظ، (١٤٠٣هـ ـ ١٩٨٣م). ـ ٨٠ ص.

١٠٧. **المجذوب، أحمد علي.**

أصالة النظام العقابي الإسلامي. ـ الوعي الإسلامي. ـ ع ٢٢٦ (١٠/ ١٤٠٣هـ ـ ٧/ ١٩٨٣م). ـ ص ٥٤ ـ ٥٧.

١٠٨. **محمصاني، صبحي.**

فلسفة التشريع الإسلامي. ـ ط٣. ـ بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٦١م.

١٠٩. **مختار، عبد المنعم.**

نظرة تعليلية لبعض آراء المستشرقين عن معاملة فقه الخراج لأهل الذمَّة. ـ مجلَّة مجمع اللغة العربية بدمشق. ـ مج ٤٣ (١٩٦٨م). ـ ص ٤٠٢ ـ ٤٢٨.

١١٠. **المصعبي، عبد الملك منصور.**

المستشرقون في الدراسات الإسلامية من خلال مصادر التشريع: كتاب ن. ج. كولسون في تاريخ التاريخ الإسلامي نموذجًا. ـ ص ٣١١ ـ ٣٢٦.

في: المؤتمر الدولي الثاني: المستشرقون والدراسات العربية

الإسلامية ٤ ـ ٦ صفر ١٤٢٧هـ الموافق ٤ ـ ٦ مارس ٢٠٠٦م. ـ المنيا: كلية دار العلوم، جامعة المنيا، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م. ـ ١٥٦١ص.

**١١١ . المهيدب، عبد الرحمن بن مهيدب بن عبد الرحمن.**

موقف المستشرقين من عقوبة الزنا في الأحاديث النبوية: دراسة وصفية نقدية. ـ المدينة المنوَّرة: المعهد العالي للدعوة الإسلامية، جامعة الإمام محمَّد بن سعود الإسلامية (١٤٠٩هـ). ـ ١٦٢ ص. ـ (رسالة علمية).

**١١٢ . موسى، محمَّد عيسى.**

الإباضية في أعمال المستشرق البولوني تادوزليقكي: ببليوجرافيا. ـ عالم الكتب. ـ مج ٥ ع (١) (١٤٠٤هـ ـ ١٩٨٤م). ـ ص ٨٣ ـ ٨٩.

**١١٣ . النشمي، عجيل جاسم.**

المستشرقون ومصادر التشريع الإسلامي. ـ مجلَّة الحقوق. ـ مج ٦ ع (٢) (٦/ ١٩٨٢م). ـ ص ٥١ ـ ٨٢.

**١١٤ . النشمي، عجيل.**

المستشرقون ومصادر التشريع الإسلامي. ـ الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م. ـ ٢٥٦ ص.

**١١٥ . ماسون، بول واوسيل.**

الفلسفة في الإسلام/ ترجمة وتعليق محمَّد عبد الهادي أبو ريدة. ـ القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٩٥٧م.

١١٦ . **مجلة لواء الإسلام.**

مصادر التشريع الإسلامي (٢). ـ لواء الإسلام. ـ ع ٥ (١/ ١٣٩٣هـ ـ ٢ ـ ٣/ ١٩٧٣م). ـ ص ٤٤ ـ ٥١.

١١٧ . **محمود، عبدالقادر.**

دراسات في الفلسفة الدينية والصوفية والعلمية. ـ القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٧٨م. ـ ٥٤٢ ص.

١١٨ . **مدكور، إبراهيم.**

الفلسفة الإسلامية: منهج وتطبيق. ـ ط ٢. ـ القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٨م.

١١٩ . **المرزوقي، جمال.**

دراسات في علم الكلام و الفلسفة الإسلامية. ـ القاهرة: دار الآفاق العربية، ١٤٢١هـ/ ٢٠٠١م. ـ ١٩٧ ص.

١٢٠ . **مكي، الطاهر أحمد.**

أسين بلاثيوس: دفاع عن الفلسفة الإسلامية. ـ الهلال. ـ مج ٨٤ ع (١) (١/ ١٣٩٦هـ). ـ ص ٤٠ ـ ٤٩.

١٢١ . **موسى، محمَّد يوسف.**

تعليق على مقال شاخت عن الزكاة. ـ في: دائرة المعارف الإسلامية. ـ ترجمة وإعداد وتحرير: الشنتناوي وآخرين. ـ ط٢. ـ القاهرة: دار الشعب، ١٩٦٩م. ـ ١٠: ٣٦٢ ـ ٣٦٧.

١٢٢ . **الناصري، محمَّد المكِّي .**

موقف الاستشراق الفرنسي والصحافة الفرنسية من السلفية الحديثة بالمغرب. ـ في: المغرب في الدراسات الاستشراقية. ـ الرباط: أكاديمية المملكة المغربية، ١٩٩٥م. ـ ص ١٦٧ ـ ١٨٦.

١٢٣ . **النبهان، محمَّد فاروق .**

الشريعة الإسلامية: خصائصها، مكانتها، دورها في توحيد القوانين العربية. ـ الفيصل. ـ مج ٣ ع (٢٤) (٦/ ١٣٩٩هـ ـ ٥/ ١٩٧٩م). ـ ص ١٩ ـ ٢٢.

١٢٤ . **النشار، علي سامي وعبَّاس أحمد الشربيني .**

الفكر اليهودي وتأثُّره بالفلسفة الإسلامية. ـ الإسكندرية: منشأة المعارف، ١٩٨٢م. ـ

١٢٥ . **نصير، آمنة محمَّد.**

الشيخ الإمام محمَّد بن عبدالوهَّاب ومنهجه في مباحث العقيدة ١١١٥ ـ ١٢٠٦هـ. ـ القاهرة: دار الشروق، ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م. ـ ٢٦٢ ص.

١٢٦ . **نلينو، كارلو الفونسو .**

نظرات في علاقات الفقه الإسلامي بالقانون الروماني. ـ المسلمون. ـ مج (٦) (٣/ ١٣٧٦هـ ـ ١٠/ ١٩٥٦م). ـ ص ٥٤ ـ ٦٦.

١٢٧ . **نلينو، كارلو الفونسو.**

نظرات في علاقات الفقه الإسلامي بالقانون الروماني. ـ ص٤٣ ـ ٥٧. ـ في: المنتقى من دراسات المستشرقين: دراسات مختلفة في الثقافة العربية/ تحرير صلاح الدين المنجِّد. ـ القاهرة: مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٩٥٥م. ـ ٢٤٨ص.

١٢٨ . **النملة، علي بن إبراهيم.**

المستشرقون وعلوم المسلمين: الفقه الإسلامي والقانون الروماني. ـ ص ١٨٩ ـ ٢٣٤. ـ في: نقد الفكر الاستشراقي حول الإسلام والقرآن الكريم والرسالة. ـ الرياض: المؤلِّف، ١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م. ـ ٢٨٠ ص.

١٢٩ . **نيكلسون، رينولد.**

في التصوُّف الإسلامي وتاريخه/ ترجمة أبي العلاء عفيفي. ـ القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٩٦٩م.

١٣٠ . **هندي، سعيد بن أحمد صغير أحمد.**

أثر الاستشراق على المنهج العقدي بالهند للفترة من (١٨٥٠ ـ ١٩٥٠م). ـ المدينة المنوَّرة: جامعة الإمام محمَّد بن سعود الإسلامية، كلية الدعوة والإعلام، ١٤١٧هـ. ـ (رسالة علمية).

١٣١ . **وافي، علي عبدالواحد.**

صيام رمضان. ـ لواء الإسلام. ـ ع ٢ (١٠/ ١٣٩٠هـ ـ ١٢ ١٩٧٠م). ـ ص ١٦ ـ ١٧.

**١٣٢ . ابن يحيى، ناصر بن عبد الله بن عبد الله.**

موقف المستشرقين من الفقه الإسلامي. ـ الرياض: كلية الشريعة، جامعة الإمام محمَّد بن سعود الإسلامية، (د. ـ ت). ـ (رسالة علمية).

## القسم الثاني

# المستشرقون والتراث والآداب

**١ . آراء بعض المستشرقين في الشاهنامة .**

الرسالة . ـ مج ١ ع (٨) (١٩٣٣م) . ـ ص ٤١ .

**٢ . إبراهيم ، رجب عبدالجواد .**

الجهود المعجمية للمستشرق الهولندي رينهارت آن دوزي .ـ في : المؤتمر الدولي الثاني : المستشرقون والدراسات العربية والإسلامية ، ٤ ـ ٦ صفر ١٤٢٧هـ/ ٤ ـ ٦ مارس ٢٠٠٦ . ـ ٤ مج . ـ المنيا : جامعة المنيا ، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م . ـ ١٥٦١ ص .

**٣ . أبو بكر ، الرشيد ؛ عارض .**

البحث اللغوي عند العرب لأحمد مختار عمر . ـ المجلة العربية للدراسات اللغوية . ـ ع ١ (أغسطس ١٩٨٢م) . ـ ص ٢٠٨ ـ ٢١٨ .

**٤ . أبو النجا ، محمَّد عطية .**

المستشرقون واللغة العربية وآدابها . ـ الأزهر . ـ مج ٤٣ ع (٤) (٤/ ١٣٩١هـ ـ ٦/ ١٩٧١م) . ـ ص ٣٦١ ـ ٣٦٨ .

٥ . ابن أبي سلمى .
هل تحلُّ الحروف محلَّ الحركات العربية . ـ المقتطف . ـ مج ٣ (١/ ١٣٤٨هـ ـ ٧/ ١٩٢٩م) . ـ ص ١٨٢ ـ ١٨٧ .

٦ . أدهم ، علي .
المتنبي في موازين النقد . ـ مجلَّة الكتاب العربي (مصر) . ـ ع ١١ (إبريل ١٩٦٥م/ ذوا لحجة ١٣٨٤هـ) . ـ ص ٢ ـ ٨ .

٧ . أرسلان ، الأمير شكيب .
الشعر الجاهلي أمنحول أم صحيح النسبة؟ . ـ الزهراء . ـ ع ٥ ع (٢ ـ ٣) (٥/ ١٣٤٧هـ) . ـ ص ٩٨ ـ ١٥٢ .

٨ . الأسد ، ناصر الدين .
القيان والغناء في العصر الجاهلي . ـ القاهرة : دار المعارف ، (د . ت .) .

٩ . الأسد ، ناصر الدين .
مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية . ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٥٦م . ـ

١٠ . الإستانبولي ، محمود مهدي .
طه حسين في ميزان العلماء والأدباء . ـ بيروت : المكتب الإسلامي ، ١٤٠٣هـ ـ ١٩٨٣م . ـ ٦٧٢ ص .

١١ . إسماعيل ، سيد علي .
قضايا المسرح العربي عند يعقوب لنداو : المسرح في مصر نموذجًا . ـ ص ١٠٩٥ ـ ١١٦٦ .

في: المؤتمر الدولي الثاني: المستشرقون والدراسات العربية والإسلامية، ٤ ـ ٦ صفر ١٤٢٧هـ/ ٤ ـ ٦ مارس ٢٠٠٦. ـ ج ٢. ـ المنيا: جامعة المنيا، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م. ـ ١٥٦١ ص.

١٢. **الأشتر، صالح.**

البحتري والدراسات الاستشراقية. ـ الآداب. ـ مج (٩) (٩/ ١٩٥٤م). ـ ص ٢٣.

١٣. **أنيس، إبراهيم.**

في الترتيب المعجمي. ـ مجلَّة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ع ٢٥ (١٩٦٩م). ـ ص ٧ ـ ١٠.

١٤. **الأهواني، أحمد فؤاد.**

ما يقال عن الإسلام: الأسس الجغرافية لتاريخ الإسلام. ـ الأزهر. ـ مج ٤٠ ع (٩) (١١/ ١٣٨٨هـ ـ ١٩٦٩م). ـ ص ٧٤٣ ـ ٧٤٦.

١٥. **الأهواني، أحمد فؤاد.**

ما يقال عن الإسلام: الجغرافيا الإسلامية. ـ الأزهر. ـ مج ٣٩ ع (٧) (٩/ ١٣٨٧هـ ـ ١٢/ ١٩٦٧م). ـ ص ٦٢٨ ـ ٦٣٢.

١٦. **أولمان، مانفرد.**

معجم اللغة العربية الفصحى. ـ ص ٣٢٧ ـ ٢٣٧. ـ في: ألمانيا والعالم العربي: دراسات تتناول الصلات الثقافية والعلمية والفنية بين الألمان والعرب منذ أقدم العصور إلى أيامنا هذه/ حقَّقه هانس روبرت رويمر، وترجمه مصطفى ماهر وكمال رضوان. ـ بيروت: دار صادر، ١٩٧٤م.

١٧ . **بابكر، عبّاس الطيّب.**
المستشرقون ودراسة جغرافية العالم العربي الإسلامي: كمثال السودان.
في: المؤتمر الدولي الثاني: المستشرقون والدراسات العربية والإسلامية، ٤ ـ ٦ صفر ١٤٢٧هـ/ ٤ ـ ٦ مارس ٢٠٠٦. ـ ج ٤ . ـ المنيا: جامعة المنيا، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م. ـ ١٥٦١ ص.

١٨ . **البازعي، سعد.**
استشراق الحكاية: ألف ليلة وليلة في القصة الأمريكية. ـ فصول. ـ ع ٤ (١٩٩٣م). ـ ص ١٧٧ ـ ١٩٢ .

١٩ . **بحيري، مروان.**
بلانادي لافاي: نقد البعثة الفرنسية إلى الجزائر في أربعينات القرن الماضي. ـ الفكر العربي. ـ مج ٥ ع (٣٢) (٤ ـ ٦/ ١٩٨٣م). ـ ص ٨٤ ـ ٩٣ .

٢٠ . **بدول، روبن.**
الرحالة الغربيون في الجزيرة العربية/ ترجمة عبد الله آدم نصيف. ـ الرياض: المترجم، (١٤٠٩هـ ـ ١٩٨٩م). ـ ٢٠٣ص.

٢١ . **بدوي، عبد الرحمن، مترجم.**
دراسات المستشرقين حول صحّة الشعر الجاهلي. ـ بيروت: دار العلم للملايين ١٩٧٩م . ـ ٢٢٧ ص.

٢٢ . **بدوي، عبد الرحمن، مترجم.**
دراسات المستشرقين حول صحَّة الشعر الجاهلي. ـ ط ٢. ـ بيروت: دار العلم للملايين ١٩٨٦م . ـ ٢٢٧ ص.

٢٣ . **بركات، إبراهيم إبراهيم.**
التأويل: صوره وقرائنه، دراسة لغوية من خلال سورة النحل.
في: المؤتمر الدولي الثاني: المستشرقون والدراسات العربية والإسلامية، ٤ ـ ٦ صفر ١٤٢٧هـ/ ٤ ـ ٦ مارس ٢٠٠٦. ـ ج ١. ـ المنيا: كلية دار العلوم، جامعة المنيا، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م. ـ ١٥٦١ص.

٢٤ . **بشناتي، عبدالمنعم طوعي.**
الفصحى في مواجهة التحديات. ـ مجلَّة كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بالأحساء. ـ مج ١ (١٤٠٢هـ). ـ ص ٤٨٩ ـ ٥١٢.

٢٥ . **بلا، شارل.**
تباين الآراء في مفهوم الأدب عند العرب. ـ المورد مج ٨ ع (١) (٣/ ١٣٩٩هـ ـ ١٩٧٩م). ـ ص ١٢٩ ـ ١٣٨.

٢٦ . **البهبيتي، نجيب محمَّد.**
المدخل إلى دراسة التاريخ والأدب العربيين. ـ ط ٢. ـ الدار البيضاء: دار الثقافة، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م. ـ ٦٦٠ ص.

٢٧ . **بهكلي، أحمد.**
الرحلات كمصدر للتاريخ. ـ الفيصل. ـ ع ٦ (١٢/ ١٣٩٧هـ ـ ١١/ ١٩٧٧م). ـ ص ٥٨ ـ ٦٣.

٢٨ . **البيُومي، محمَّد رجب.**
تأثير التوابع والزوابع في رسالة الغفران. ـ الأزهر. ـ مج ٣٧ ع (٢ ـ ٣) (٥/ ١٣٨٥هـ ـ ٩/ ١٩٦٥م). ـ ص ١٧٠ ـ ١٧٥.

٢٩ . **التطاوي، عبدالله.**
في أصول الحوار العلمي مع الآخر المستشرقين وقراءة التراث الأدبي والنقدي. ـ
في: المؤتمر الدولي الثاني: المستشرقون والدراسات العربية والإسلامية، ٤ ـ ٦ صفر ١٤٢٧هـ/ ٤ ـ ٦ مارس ٢٠٠٦. ـ ج ٤. ـ المنيا: جامعة المنيا، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م. ـ ١٥٦١ ص.

٣٠ . **التميمي، عز الدين الخطيب.**
التآمر على اللغة العربية. ـ الأمَّة. ـ مج ١ ع (١٠) (١٩٨١م). ـ ص ٩٠ ـ ٩١.

٣١ . **ابن تنباك، مرزوق بن صنيتان.**
مدارس الاستشراق لماذا اهتمَّت بنشر العامِّية والدعوة لها؟. ـ الحرس الوطني. ـ ع ٢٩ (رجب ١٤٠٥هـ/ إبريل ١٩٨٥م). ـ ص٨٨ ـ ٨٩.

٣٢ . **جب، هـ. ا. ر.**
خواطر في الأدب العربي. ـ ص ١٢٥ ـ ١٥٢. ـ
في: المنتقى من دراسات المستشرقين: دراسات مختلفة في الثقافة العربية/ تحرير صلاح الدين المنجِّد. ـ ج ١. ـ ط ٢. ـ بيروت: دار الكتاب الجديد، ١٣٩٦هـ ـ ١٩٧٦م. ـ ٢٤٨ ص. ـ (بآخره قائمة بآثار هاملتون جب).

**٣٣. جبُّور، جان.**

المشرق في أدب الرحَّالة الفرنسيين بين حربي ١٩١٤ و١٩٣٩م. ـ الفكر العربي. ـ مج ٥ ع (٣٢) (٤ ـ ٦/ ١٩٨٣م). ـ ص٧٠ ـ ٨٣.

**٣٤. الجخيدب، مساعد بن عبدالرحمن.**

نظرة المستشرقين للتراث الجغرافي العربي الإسلامي. ـ عالم الكتب. ـ ع ٥ ـ ٦، مج ٢٩ (٣ ـ ٦/ ١٤٢٩هـ ـ ٥ ـ ٨/ ٢٠٠٨م). ـ ص ٥٢١ ـ ٥٣٨.

**٣٥. جدامي، عبدالمنعم السيد أحمد.**

تصوُّر المستشرقَين يوشع بلاو وكيس فرستيج للعربية الفصحى في الجاهلية: دراسة على ضوء تفسيرات العلماء العرب القدماء. ـ

في: المؤتمر الدولي الثاني: المستشرقون والدراسات العربية والإسلامية، ٤ ـ ٦ صفر ١٤٢٧هـ/ ٤ ـ ٦ مارس ٢٠٠٦. ـ ج ١. ـ المنيا: كلية دار العلوم، جامعة المنيا، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م. ـ ١٥٦١ص.

**٣٦. الجراجرة، عيسى حسن.**

أثر وتأثير العرب والمسلمين الأدبي والثقافي في اللغة الألمانية (حوار مع المستشرق الألماني باول كونيتش). ـ الفيصل. ـ مج ٧ ع ٧٥ (٩/ ١٤٠٣هـ/ ٦ ـ ٧/ ١٩٨٣م). ـ ص ٥١ ـ ٥٩.

**٣٧ . جرجيس، فتح الله .**

في معاني أسماء الأصوات في كتاب الأغاني للأصبهاني تأليف جورج فامر. ـ مجلَّة المجمع العلمي العراقي. ـ مج ٥ (١٩٥٨م). ـ ص ١٧٢ ـ ٢٠٠ .

**٣٨ . جمال، أحمد محمَّد .**

علاقة الإسلام باللغة العربية. ـ الفاروق. ـ ع (١١) (١ ـ ٢/ ١٤٠٨هـ/ ١٠ ـ ١١/ ١٩٨٧م). ـ ص ٢٩ ـ ٣٦ .

**٣٩ . جمال، أحمد محمَّد .**

اللغة العربية لسان وكيان. ـ مجلَّة البحوث الإسلامية. ـ مج ١ (١٣٩٥هـ). ـ ص ٧٩ ـ ٩٠ .

**٤٠ . جمال الدين، محسن .**

المستشرقون والأماكن المقدَّسة. ـ بغداد: دار الثقافة الإسلامية للصحافة والتأليف والترجمة والنشر، ١٣٨٣هـ/ ١٣٦٣م. ـ ٢٤ ص. ـ (سلسلة الثقافة الإسلامية).

**٤١ . جمال الدين، محسن .**

المستشرقون والأماكن المقدَّسة. ـ بغداد: دار الثقافة الإسلامية للصحافة والتأليف والترجمة والنشر، ١٤١٢هـ/ ١٩٩٢م. ـ ٢٤ ص. ـ (سلسلة الثقافة الإسلامية).

**٤٢ . جمعة، رابح لطفي .**

العربية لغة القرآن الكريم. ـ الدارة. ـ مج ١٤ ع (٣) (٤/ ١٤٠٨هـ ـ ١١/ ١٩٨٧م). ـ ص ٩ ـ ١٩ .

٤٣ . **الجندي، أنور.**

أبو الطيِّب المتنبِّي بين بلاشير وطه حسين والملاح. ـ المنهل. ـ ع (٦ ـ ٧) (٦ ـ ٧/ ١٣٩٥هـ/ ٦ ـ ٧/ ١٩٧٥م). ـ ص ٤٩٨ ـ ٥٠٢.

٤٤ . **الجندي، أنور.**

إرهاصات صهيونية في الأدب العربي المعاصر. ـ المنهل. ـ ع (١٠) (١٠/ ١٣٩٣هـ ـ ١١/ ١٩٧٣م). ـ ص ٧٧٨ ـ ٧٨٠.

٤٥ . **الجندي، أنور.**

تحديَّات متجدِّدة في وجه اللغة العربية. ـ الضياء. ـ مج (٢١) (١٢/ ١٤٠٧هـ ـ ٨/ ١٩٨٧م). ـ ص ٣٤ ـ ٣٩.

٤٦ . **الجندي، أنور.**

الفصحى لغة القرآن. ـ بيروت: دار الكتاب اللبناني، (١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م). ـ ٣٠٩ ص.

٤٧ . **الجيلاني، إبراهيم بدوي.**

فن الترجمة وعلوم العربية: مرجع يفيد القارئ والمترجم. ـ الرياض: الهيئة العربية للكتاب، ١٤١٤م. ـ ٢٥١ ص.

٤٨ . **الحس، احمد.**

عرب الصحراء تأليف ديكسون. ـ مجلَّة مكتبة الملك فهد الوطنية. ـ مج ٣ ع ٢ (٧ ـ ١٢/ ١٤١٨هـ ـ ١١/ ٩٧ ـ ٤/ ١٩٩٨م). ـ ص ٢٠٢ ـ ٢٠٦.

**٤٩ . حسونة، محمَّد أمين.**
المستشرقون بين الأدبين القديم والحديث. ـ المعرفة. ـ مج ٣ ع (١٦) (٨/ ١٩٣٢م ـ ٣/ ١٣٥١هـ). ـ ص ٤٨١ ـ ٤٨٤ و ٤٨٧.

**٥٠ . حسين، جابر.**
اللغة العربية لغة القرآن. ـ الوعي الإسلامي. ـ ع ٢٥٨ (جمادى الآخرة ١٤٠٦هـ/ فبراير ـ مارس ١٩٨٦م). ـ ص ٢٨ ـ ٣٤.

**٥١ . حشيشو، محمَّد علي.**
الرحَّالون الألمان إلى البلاد العربية. ـ ص ٧٩ ـ ٩٢. ـ
في: المستشرقون الألمان: تراجمهم وما أسهموا به في الدراسات العربية/ تحرير صلاح الدين المنجِّد. ـ ج ١. ـ بيروت: دار الكتاب الجديد، ١٩٧٨م. ـ ٢٤٨ ص.

**٥٢ . حشيشو، محمَّد علي.**
رحلات رينبو ورونيش وديور كهارت ومن سبقهم من الألمان إلى البلاد العربية. ـ فكر وفن. ـ مج ٤ ع (٨) (١٩٦٦م). ـ ص ٤٤ ـ ٥٨.

**٥٣ . الحكمي، عبدالوهَّاب علي.**
الأدب المقارن: دراسة في العلاقة بين الأدب العربي والآداب الأوروبية. ـ جدة: تهامة، (١٤٠٣هـ ـ ١٩٨٣م). ـ ١٢٧ص.

**٥٤ . حمدون، محمَّد أحمد.**
حول جهود المستشرقين في الأدب العربي. ـ المنهل. ـ مج

٥٥ ع (٤٧١) (٩ ـ ١٠/١٤٠٩هـ/ ٤ ـ ٥/١٩٨٩م). ـ ص ١٦٨ ـ ١٨٦.

٥٥ . **الخثران، عبد الله بن حمد.**

أصالة النحو العربي. ـ مجلَّة كلية اللغة العربية (الرياض). ـ مج ١١ (١٤٠١هـ ـ ١٩٨١م). ـ ص ٣١٥ ـ ٣٢٦.

٥٦ . **الخثران، عبدالله بن حمد.**

ظاهرة التصرُّف الإعرابي في اللغة وأهميتها في تحديد المعنى وتوضيحه. ـ مجلَّة كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية (الرياض). ـ مج ٦ (١٣٩٦هـ ـ ١٩٧٦م). ـ ص ١٦١ ـ ١٨٤.

٥٧ . **الخطيب، حسام.**

الأدب المقارن عالميًا وعربيًا. ـ الفيصل. ـ ع ١٥٩ (رمضان ١٤١٠هـ/ إبريل ١٩٩٠م). ـ ص ٥١ ـ ٥٤.

٥٨ . **خفاجي، محمَّد عبد المنعم.**

ل. يو. كراتشوفسكي والأدب الجغرافي العربي. ـ الهلال. ـ مج ٨٤ ع (١) (١/١٣٩٦هـ). ـ ص ٥٢ ـ ٥٩.

٥٩ . **الخميسي، أحمد.**

نجيب محفوظ في مرايا الاستشراق السوفيتي. ـ القاهرة: دار الثقافة الجديدة، ١٩٨٩م. ـ ١٨٣ ص.

٦٠ . **خورشيد، فاروق.**

ألف ليلة وليلة: أصلها وانتماؤها. ـ تاريخ العرب والعالم. ـ مج (٢٩) (٥/ ١٤٠١هـ ـ ٣/ ١٩٨١م). ـ ص ٧٠ ـ ٨١.

٦١ . **خورشيد، فاروق.**

دراسات في الأدب العربي. ـ مجلَّة الكتاب العربي (مصر). ـ ع ٣٠ (نوفمبر ١٩٦٦م/ رجب ١٣٨٦هـ). ـ ص ١٦ ـ ٢٣.

٦٢ . **خيَّاط، محمَّد أبو الفتوح.**

الاستشراق وأثره في الأدب العربي. ـ الدارة. ـ مج ٤ ع (١) (٤/ ١٣٩٨هـ ـ ٣/ ١٩٧٨م). ـ ص ٢٥٠ ـ ٢٥١.

٦٣ . **الدبَّاغ، محمَّد بن عبد العزيز.**

رحلة ابن جبير بين وليام رايت وعبد القدوس الأنصاري. ـ المنهل. ـ مج ٥٥ ع (٤٧١) (٩ ـ ١٠/ ١٤٠٩هـ/ ٤ ـ ٥/ ١٩٨٩م). ـ ص ٣٢٨ ـ ٣٣٩.

٦٤ . **درابسة، محمود.**

الاستشراق الألماني المعاصر والنقد العربي القديم. ـ إربد: مؤسَّسة حمادة للدراسات الجامعية والنشر والتوزيع، ٢٠٠٣م.

٦٥ . **درويش، أحمد.**

الاستشراق الفرنسي والأدب العربي. ـ القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤١٧هـ/ ١٩٩٧م. ـ ٢٠٧ ص. ـ (سلسلة دراسات أدبية).

٦٦. **درويش، أحمد.**

ملاحظات حول اتِّجاهات ومناهج الاستشراق وانعكاساتها على الأدب العربي. ـ مجلَّة كلية الآداب (جامعة القاهرة). ـ ع ٥٣ (مارس ١٩٩٢م). ـ ص ١٠٣ ـ ١٢٠.

٦٧. **درويش، عبدالله.**

المعاجم العربية مع اعتناء خاص بمعجم (العين) للخليل بن أحمد. ـ (القاهرة): مكتبة الشباب، (د. ت). ـ ص ١٦٥.

٦٨. **الدعمي، محمد عبد الحسين.**

المتغيِّر الغربي: الشرق، الاستشراق، أدب الصحراء. ـ بغداد: دار الشؤون الثقافية العامَّة، وزارة الثقافة والإعلام، ١٩٨٦م. ـ

٦٩. **دكروري، شهير أحمد.**

لامية العرب وجماليات التحول المضموني: من التهويل إلى التأويل. ـ

في: المؤتمر الدولي الثاني: المستشرقون والدراسات العربية والإسلامية، ٤ ـ ٦ صفر ١٤٢٧هـ/ ٤ ـ ٦ مارس ٢٠٠٦. . ـ المنيا: كلية دار العلوم، جامعة المنيا، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م. ـ ١٥٦١ص.

٧٠. **الدويهي، جبُّور.**

الرحلة وكتب الرحلات الأوروبية إلى المشرق حتى نهاية القرن الثامن عشر. ـ الفكر العربي. ـ مج ٥ ع (٣٢) (٤ ـ ٦/ ١٩٨٣م). ـ ص ٥٨ ـ ٦٩.

٧١. **راضي، محمَّد السيد.**
العربية لغة العلوم والحضارة. ـ المجلة العربية. ـ ع ١٣٤ (٣/ ١٤٠٩هـ ـ ١/ ١٩٨٨م). ـ ص ٩٠ ـ ٩١.

٧٢. **رالي، أغسطس.**
مسيحيون في مكَّة/ ترجمة رمزي بدر. ـ لندن: دار الورَّاق، ٢٠٠٧م. ـ ٢٥٦ ص.

٧٣. **ربابعة، موسى.**
الاستشراق الألماني والشعر الجاهلي. ـ إربد (الأردن): مؤسَّسة حمادة للخدمات و الدراسات الجامعية، ١٩٩٩م. ـ

٧٤. **ربابعة، موسى.**
النسيب في مقدِّمة القصيدة الجاهلية في دراسات المستشرقين الألمان. ـ مجلَّة مجمع اللغة العربية بدمشق. ـ ع ٤ (ربيع الآخر ١٤١٥هـ/ أكتوبر١٩٩٤م). ـ ص ٧٠٠ ـ ٧٣٢. ـ (يشتمل على وراقية/ ببليوجرافيا. ـ ص ٧٢٩ ـ ٧٣٢).

٧٥. **ربايعة، موسى.**
مرايا الاستشراق الألماني المعاصر والشعر العربي القديم. ـ عمان: دار جرير، ٢٠٠٨م.

٧٦. **رونكاليا، مارتينيا نو.**
الفرنسيكان واللغات اليونانية والشرقية في القرن الثالث عشر. ـ ترجمة: أسعد ذبيان. ـ الفكر العربي. ـ مج ٥ ع (٣١) (٣/ ١٩٨٣م). ـ ص ٢٩٢ ـ ٣٠٥.

٧٧. **الريحاني، أمين.**
البادية العربية. ـ المقتطف. ـ مج ٥ (١١/١٣٤٦هـ ـ ٥/ ١٩٢٨م). ـ ص ٥٠٩ ـ ٥١٣.

٧٨. **الريحاني، محمد عبد الرحمن.**
عربية مصر والاحتكاك اللهجي من منظور تاريخي للمستشرق أ. د. مانفرد فويدتش/ مراجعة مانفرد فويدتش. ـ ص ٩٠٨ ـ ٩٤٥.
في: المؤتمر الدولي الثاني: المستشرقون والدراسات العربية والإسلامية، ٤ ـ ٦ صفر ١٤٢٧هـ/ ٤ ـ ٦ مارس ٢٠٠٦. ـ ج ٢. ـ المنيا: جامعة المنيا، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م. ـ ١٥٦١ ص.

٧٩. **رينجر، هانس رودولف.**
رحلة بحّاثة ألمان في البلاد العربية. ـ ص ٢٧٧ ـ ٣١١. ـ
في: ألمانيا والعالم العربي دراسات تتناول الصلات الثقافية والعلمية والفنية بين الألمان والعرب منذ أقدم العصور إلى أيامنا هذه/ حقَّقه هانس روبرت رويمر، وترجمه مصطفى ماهر وكمال رضوان. ـ بيروت: دار صادر، ١٩٧٤م. ـ

٨٠. **زايد، محمود يوسف.**
رحلة برتراندون دي لابروكير إلى سورية ولبنان وفلسطين ١٤٣٢ ـ ١٤٣٣م. ـ بيروت: دائرة التاريخ ـ الجامعة الأمريكية، ١٩٥٤م. ـ ٨٣ ص. ـ (رسالة علمية).

٨١. **زايد، محمود يوسف.**
رحلة برتراندون دي لابروكير إلى فلسطين ولبنان وسورية. ـ الأبحاث. ـ مج ١٥ (١٩٦٢م). ـ ص ٢٩٩ ـ ٣٣٥.

٨٢. **الزبيدي، سعيد جاسم.**

المستشرق وليم رايت وكتابه قواعد اللغة العربية. ـ ص ١٣٨٩ ـ ١٤٠٩.

في: المؤتمر الدولي الثاني: المستشرقون والدراسات العربية والإسلامية، ٤ ـ ٦ صفر ١٤٢٧هـ/ ٤ ـ ٦ مارس ٢٠٠٦. ـ ج ٢. ـ المنيا: جامعة المنيا، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م. ـ ١٥٦١ ص.

٨٣. **زرزور، عدنان.**

القصَّة القرآنية حقيقة تاريخية. ـ حضارة الإسلام. ـ مج ٢١ ع (٣) (٥/ ١٤٠٠هـ ـ ٤/ ١٩٨٠م). ـ ص ٤٧ ـ ٥٥.

٨٤. **السامرَّائي، عبدالجبَّار محمود.**

أهم التراجم الأدبية لكتاب ألف ليلة وليلة. ـ الفيصل. ـ مج ٣ ع ٢٧ (٩/ ١٣٩٩هـ ـ ٨/ ١٩٧٩م). ـ ص ١٠٣ ـ ١٠٨.

٨٥. **السبعان، ليلى خلف.**

المستشرقون واللغة العربية. ـ في: المؤتمر الدولي الثاني: المستشرقون والدراسات العربية والإسلامية، ٤ ـ ٦ صفر ١٤٢٧هـ/ ٤ ـ ٦ مارس ٢٠٠٦. ـ ج ١. ـ المنيا: كلية دار العلوم، جامعة المنيا، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م. ـ ١٥٦١ ص.

٨٦. **ستيتكيفتش، ياروسلاف.**

الشعر العربي والاستشراق/ ترجمة وليد الهليس، مراجعة وتحرير وليد خازندار. ـ تونس: دار محمد علي، ٢٠٠٥م. ـ ٦٢ + ٦٣ ص.

٨٧. **السريِّع، سريِّع محمَّد.**

الجغرافيا الألمانية عن الشرق الأوسط: الاتِّجاهات والاحتمالات. ـ مجلَّة مكتبة الملك فهد الوطنية. ـ مج ١ ع ٢ (رجب ـ ذو الحجَّة ١٤١٦هـ/ ديسمبر ٩٥ ـ مايو ١٩٩٨م). ـ ص ٧٥ ـ ٩٢.

٨٨. **سزكين، فؤاد.**

الشعر العربي القديم بين الأصالة والانتحال. ـ ص ١٤٧ ـ ١٥٨. ـ

في: محاضرات في تاريخ العلوم العربية والإسلامية لفؤاد سزكين. ـ فرانكفورت: معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية، (١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م). ـ

٨٩. **سعيد، خير الله رشك.**

هادي العلوي: الأدباء تاريخ دون إشراق. ـ الكرمل. ـ مج ١٨ (١٩٨٥م). ـ ص ٢٠٣ ـ ٢١٤.

٩٠. **سعيد، نفُّوسة زكريَّا.**

تاريخ الدعوة إلى العامِّية وآثارها في مصر. ـ الإسكندرية: دار نشر الثقافة، ١٩٦٤م. ـ

٩١. **سكاتولين، جوزيبي.**

تحقيق ديوان ابن الفارض: قراءة لنصٍّ صوفي. ـ ص ١٢٢٦ ـ ١٢٤٢.

في: المؤتمر الدولي الثاني: المستشرقون والدراسات العربية

والإسلامية، ٤ ـ ٦ صفر ١٤٢٧هـ/ ٤ ـ ٦ مارس ٢٠٠٦. ـ ج ٢. ـ المنيا: كلية دار العلوم، جامعة المنيا، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م. ـ ١٥٦١ص.

**٩٢. السليم، أحمد بن عمر بن عبدالله.**

المظاهر الثقافية في كتابات الرحالة المستشرقين في الجزيرة العربية في العصر الحديث: دراسة وحليل. ـ الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٢٩هـ/ ٢٠٠٨م. ـ ٥٤٢ ص.

**٩٣. السليماني، عيسى.**

عُمان في عيون الاستشراق: دراسة في آراء المستشرقين: سرجي بليخانوف. ـ

في: المؤتمر الدولي الثاني: المستشرقون والدراسات العربية والإسلامية، ٤ ـ ٦ صفر ١٤٢٧هـ/ ٤ ـ ٦ مارس ٢٠٠٦. ـ ج ١. ـ المنيا: كلية دار العلوم، جامعة المنيا، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م. ـ ١٥٦١ص.

**٩٤. السماديس، ياسين.**

الكوميديا الإلهية بين دانتي والإسلام. ـ المنهل. ـ ع (١) (١/ ١٣٨١هـ ـ ٦/ ١٩٦١م). ـ ص ١١ ـ ١٥.

**٩٥. سمايلوفتش، أحمد.**

فلسفة الاستشراق وأثرها في الأدب العربي المعاصر. ـ القاهرة: دار المعارف، (١٩٨٠م). ـ ٧٧٩ ص.

٩٦. **سمايلوفتش، أحمد.**

فلسفة الاستشراق وأثرها في الأدب العربي المعاصر. ـ القاهرة: دار الفكر العربي، ١٤١٨هـ/ ١٩٩٨م. ـ ٧٨٠ ص.

٩٧. **سمايلوفيتش، أحمد (علي).**

فلسفة الاستشراق وأثرها في الأدب العربي المعاصر. ـ رسالة دكتوراه. ـ القاهرة: جامعة الأزهر، ١٩٧٤م. ـ ٨٢٣ ص.

٩٨. **السيد، رضوان (عارض).**

نزع الحجاب: تجارب الرحالة البريطانيين بمصر والعربية في القرن التاسع عشر لأولريك إيركر. ـ الاجتهاد. ـ مج ٥ (خريف ١٩٨٩م). ـ ص ٢١٣ ـ ٢١٦.

٩٩. **شاغال، فلاديمير.**

دراسة اللغة العربية والأدب العربي في الاستشراق السوفيتي. ـ في: الاستشراق. ـ ع ٢ (شباط ١٩٨٧م). ـ بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، ١٩٨٧م. ـ ص ٦٠ ـ ٦٢. ـ (سلسلة كتب الثقافة المقارنة؛ ٢).

١٠٠. **شاهين، توفيق محمَّد.**

الغزو الثقافي استهدف اللغة العربية بضراوة. ـ البعث الإسلامي. ـ مج ٣٠ ع (٧) (٤/ ١٤٠٦هـ/ ١١ ـ ١٢/ ١٩٨٥م). ـ ص ٥٣ ـ ٦٧.

١٠١. **الشقيري، محمد علم الدين.**

جهود المستشرقين في الأدب الأندلسي: ماريا خيسوس

روبييرا متى وكتابها الأدب الأندلسي نموذجًا. ـ في: المؤتمر الدولي الثاني: المستشرقون والدراسات العربية والإسلامية، ٤ ـ ٦ صفر ١٤٢٧هـ/ ٤ ـ ٦ مارس ٢٠٠٦. ـ ج ١. ـ المنيا: كلية دار العلوم، جامعة المنيا، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م. ـ ١٥٦١ ص.

**١٠٢. الشكعة، مصطفى.**

المغرب والأندلس: آفاق إسلامية وحضارة إنسانية ومباحث أدبية. ـ القاهرة: دار الكتاب المصري، ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م. ـ ٤١٥ ص.

**١٠٣. شلقامي، علاء.**

الدرس الصوتي بين الوصفية والتاريخية عند هوبكنز. ـ

في: المؤتمر الدولي الثاني: المستشرقون والدراسات العربية والإسلامية، ٤ ـ ٦ صفر ١٤٢٧هـ/ ٤ ـ ٦ مارس ٢٠٠٦. ـ ج ٤. ـ المنيا: جامعة المنيا، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م. ـ ١٥٦١ ص.

**١٠٤. شمل، آنا ماري.**

الإحاطة بالأدب العربي في الأدب الكلاسيكي والرومانتيكي الألماني. ـ ص ١٧٢ ـ ٢٠٧. ـ

في: ألمانيا والعالم العربي: دراسات تتناول الصلات الثقافية والعلمية والفنية بين الألمان والعرب منذ أقدم العصور إلى أيامنا هذه/ حقَّقه هانس روبرت رويمر، وترجمه مصطفى ماهر وكمال رضوان. ـ بيروت: دار صادر، (١٩٧٤م). ـ

١٠٥ . **الشهري، ظافر.**

دراسات المستشرقين للشعر الجاهلي بين التبعية والموضوعية. ـ ص ٦٥٩ ـ ٦٧٤.

في: المؤتمر الدولي الثاني: المستشرقون والدراسات العربية الإسلامية ٤ ـ ٦ صفر ١٤٢٧هـ الموافق ٤ ـ ٦ مارس ٢٠٠٦م. ـ المنيا: كلية دار العلوم، جامعة المنيا، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م. ـ ١٥٦١ص.

١٠٦ . **الشوباشي، محمَّد مفيد.**

رحلة الأدب العربي إلى أوروبا. ـ القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٨م. ـ

١٠٧ . **الصالح، عثمان.**

جوته والإسلام. ـ المنهل. ـ مج (٧) (٦ ـ ٧/ ١٣٩٨هـ/ ٥ ـ ٦/ ١٩٧٨م). ـ ص ٥٣١ ـ ٥٣٤.

١٠٨ . **الصالح، عثمان.**

ملاحظات ليست عابرة. ـ المنهل. ـ مج (١١) (١١/ ١٣٨٦هـ/ ٢ ـ ٣/ ١٩٦٧م). ـ ص ١٣٠٢ ـ ١٣٠٥.

١٠٩ . **الصالح، عثمان.**

ملاحظات ليست عابرة. ـ المنهل. ـ مج (٤) (٤/ ١٣٨٨هـ ـ ٧/ ١٩٦٨م). ـ ص ٥٠٣ ـ ٥٠٥.

١١٠ . **الصالح، عثمان.**

ملاحظات غير عابرة. ـ المنهل. ـ مج (٧) (٧/ ١٣٨٩هـ/ ٩ ـ ١٠/ ١٩٦٩م). ـ ص ٩٦٦ ـ ٩٧٤.

**١١١ . صبح، علي علي.**

محاربة اللغة العربية وأثرها في الفكر الإسلامي. ـ المنهل. ـ مج ٥٤ ع (٤٦١) (٧/ ١٤٠٨هـ ـ ٢ ـ ٣/ ١٩٨٨م). ـ ص ١٤٦ ـ ١٥٢.

**١١٢ . صبح، علي علي مصطفى.**

أصالة الترقيم بين دعوى المستشرقين وعراقة التراث العربي القديم. ـ الفيصل. ـ ع ٧٣ (٧/ ١٤٠٣هـ/ ٤ ـ ٥/ ١٩٨٣م). ـ ص٤٧ ـ ٤٩. ـ

**١١٣ . الصيَّادي، محمَّد المنجي.**

التعريب وتنسيقه في الوطن العربي. ـ ط ٣. ـ بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، ١٩٨٤م. ـ ٦٦٦ ص. ـ (بآخره كشَّاف عام).

**١١٤ . الطويل، محمَّد عبد المجيد.**

حركات التجديد في موسيقا الشعر العربي الحديث لموريه. ـ عالم الكتب. ـ مج ٥ ع (١) (١٤٠٤هـ ـ ١٩٨٤م). ـ ص ٢١٦ ـ ٢٢١.

**١١٥ . ظاظا، حسن.**

اللغة والفكر. ـ الفيصل. ـ مج ٢ ع (١٧) (١١/ ١٣٩٨هـ ـ ١٠/ ١٩٧٨م). ـ ص ٥٧ ـ ٦٢.

**١١٦ . عبُّود، مارون.(*)**

أدب العرب: مختصر تاريخ نشأته وتطوُّره وسير مشاهير رجاله

---

(*) الباء في عبّود مشددة فتقدم على عبد.

وخطوط أولى من صورهم. ـ ط ٣. ـ بيروت: دار الثقافة، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م. ـ ٥٢٨ ص. ـ

**١١٧. عبد الرحيم، أحمد كامل.**

جحا ونوادره في الأدب الألماني. ـ الفيصل. ـ مج ٩ ع ١٠٥ (٣/ ١٤٠٦هـ/ ١١ ـ ١٢/ ١٩٨٥م). ـ ص ٦٤ ـ ٦٦.

**١١٨. عبد التواب، رمضان.**

العربية الفصحى وتحدِّيات العصر. ـ مجلَّة كلية اللغة العربية (الرياض). ـ مج ١٣ ـ ١٤ (١٤٠٣هـ ـ ١٤٠٤هـ). ـ ص ١٠٣ ـ ١٢١.

**١١٩. عبد التوَّاب، رمضان.**

الجغرافيا اللغوية أطلس برجسترايسر. ـ مجلَّة مجمع اللغة العربية القاهرة. ـ مج ٣٧ (١٣٩٦هـ ـ ١٩٧٦م). ـ.

**١٢٠. عبدالرحمن، عفيف.**

الجهود اللغوية خلال القرن الرابع عشر الهجري. ـ الرياض: دار العلوم، ١٤٠٣هـ ـ ١٩٨٣م . ـ ٧٠٧ ص.

**١٢١. عبدالغني، حسن إسماعيل.**

المستشرقون وقراءة النصِّ الشعري القديم. ـ

في: المؤتمر الدولي الثاني: المستشرقون والدراسات العربية والإسلامية، ٤ ـ ٦ صفر ١٤٢٧هـ/ ٤ ـ ٦ مارس ٢٠٠٦. ـ ج ٢. ـ المنيا: كلية دار العلوم، جامعة المنيا، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م. ـ ١٥٦١ص.

**١٢٢ . عبدالقوي، غادة محمد.**

تاريخ الأدب الفارسي على يد المستشرقين في ميزان النقد العلمي: دراسة تطبيقية. ـ ١٢٦٩ ـ ١٣٠٤.

في: المؤتمر الدولي الثاني: المستشرقون والدراسات العربية والإسلامية، ٤ ـ ٦ صفر ١٤٢٧هـ/ ٤ ـ ٦ مارس ٢٠٠٦. ـ ج ٢. ـ المنيا: كلية دار العلوم، جامعة المنيا، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م. ـ ١٥٦١ص.

**١٢٣ . عبدالكريم، أشرف عبدالبديع.**

آليات نقل المصطلح النحوي العربي في القرن التاسع عشر: ترجمتا ديتريش وترومب نموذجًا، دراسة تحليلية نقدية. في: المؤتمر الدولي الثاني: المستشرقون والدراسات العربية والإسلامية، ٤ ـ ٦ صفر ١٤٢٧هـ/ ٤ ـ ٦ مارس ٢٠٠٦. ـ ج ٢. ـ المنيا: كلية دار العلوم، جامعة المنيا، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م. ـ ١٥٦١ ص.

**١٢٤ . عبدالهادي، نوال.**

لغة الضاد بين التشكيك والتحديث. ـ المجلة العربية. ـ ع ١٣٤ (٣/ ١٤٠٩هـ ـ ١٠/ ١٩٨٨م). ـ ص ٩٢ ـ ٩٣.

**١٢٥ . عبدالوارث، شمس علي.**

شمال نجد (رحلة من القدس إلى عنيزة في القصيم) لكارل جوركماني. ـ مجلَّة مكتبة الملك فهد الوطنية. ـ مج ٣ ع ٢ (رجب ـ ذو الحجَّة ١٤١٨هـ/ نوفمبر ٩٧ ـ إبريل ١٩٩٨م). ـ ص ١٩٠ ـ ٢٠١.

**١٢٦ . عبدالوهَّاب، صلاح الدين.**

نظرية الإيحاء بين المستشرقين والمسلمين. ـ الأزهر. ـ مج ٣٢ ع (٩ ـ ١٠) (١١ ـ ١٢/ ١٣٨٢هـ/ ٤ ـ ٥/ ١٩٦٣م). ـ ص ١٠٥٨ ـ ١٠٢٩.

**١٢٧ . عبده، عيسى.**

الدراسات الإنسانية المعاصرة وما أصابها بفضل المستشرقين والمستغربين. ـ المجلَّة الإسلامية. ـ مج (٩) (١٤٠١هـ ـ ١٩٨١م). ـ ص ٦٢ ـ ٨٠.

**١٢٨ . عزَّام، عبدالوهَّاب.**

من القاهرة إلى بروكسل. ـ الرسالة. ـ مج ٦ ع (٢٧٢) (١٩٣٨م). ـ ص ١٥٢٣ ـ ١٥٢٥.

**١٢٩ . عزَّام، عبدالوهَّاب.**

من القاهرة إلى بروكسل. ـ الرسالة. ـ مج ٦ ع (٢٧٣) (١٩٣٨م). ـ ص ١٥٦٣ ـ ١٥٦٤.

**١٣٠ . عز الدين، يوسف.**

هل أثَّر الأدب العربي في تطوُّر الأدب الإنجليزي (١)؟. ـ الفيصل. ـ مج ١٣ ع ١٥١ (١/ ١٤١٠هـ ـ ٨/ ١٩٨٩م). ـ ص ٦ ـ ١٠. (يبحث عمَّا بعده).

**١٣١ . العزيزي، روكسي.**

فن إنشاء الشعر العربي تأليف الأب أغسطس فيكي الفرنسيس.

ـ الرسالة. ـ مج ١٤ ع (٦٨٨) (١٩٤٦م). ـ ص ١٠١٣ ـ ١٠١٤.

**١٣٢. العشري، جلال.**

العقَّاد وعبقرية اللغة العربية. ـ الفيصل. ـ ع ٣٥ (٥/ ١٤٠٠هـ/ ٣ ـ ٤/ ١٩٨٠م). ـ ص ٥٧ ـ ٦١.

**١٣٣. عطَّار، أحمد عبد الغفور.**

مع العقَّاد: ذكريات وآراء وحِكَم. ـ المنهل. ـ مج (٣) (٣/ ١٣٩١هـ ـ ٣/ ١٩٧١م). ـ ص ٢٩٤ ـ ٢٩٥.

**١٣٤. العطوي، مسعد بن عيد.**

الرحَّالة المستشرقون في شمال غرب المملكة العربية السعودية. ـ

في: المؤتمر الدولي الثاني: المستشرقون والدراسات العربية والإسلامية، ٤ ـ ٦ صفر ١٤٢٧هـ/ ٤ ـ ٦ مارس ٢٠٠٦. ـ ج ٤. ـ المنيا: جامعة المنيا، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م. ـ ١٥٦١ ص.

**١٣٥. العظمة، أحمد مظهر.**

من ثمرات الرحلات الإسلامية. ـ المسلمون (القاهرة). ـ مج (٦) (٨/ ١٣٧١هـ ـ ٥/ ١٩٥٢م). ـ ص ٥٩ ـ ٦١.

**١٣٦. علي، سعيد حسين.**

تثمين المستشرقين لأثر فريضة الحج في انبعاث الرحلات الجغرافية العربية. ـ الفيصل. ـ ع ١٢٦ (١٢/ ١٤٠٧هـ ـ ٨/ ١٩٨٧م). ـ ص ٢٢ ـ ٢٥.

**١٣٧ . علي، سعيد حسين.**
دوافع وآثار الاستشراق الهولندي في مضمار الجغرافيا العربية. ـ الفيصل. ـ مج ١٠ ع ١١٩ (٥/ ١٤٠٧هـ ـ ١/ ١٩٨٧م). ـ ص ٥٩ ـ ٦٢.

**١٣٨ . علي، سعيد حسين.**
دور المستشرقين في إبراز جوانب الإبداع في الفكر الجغرافي العربي. ـ الفيصل. ـ مج ١٠ ع ١١٠ (٨/ ١٤٠٦هـ/ ٤ ـ ٥/ ١٩٨٦م). ـ ص ٢٨ ـ ٢٩.

**١٣٩ . علي، سعيد حسين.**
المستشرقون والكارتوغرافيا العربية. ـ الفيصل. ـ ع ١٢٤ (١٠/ ١٤٠٧هـ ـ ٦/ ١٩٨٧م). ـ ص ٢٤ ـ ٢٧.

**١٤٠ . العليلي، موسى بناي.**
الدعوة إلى كتابة اللغة العربية بالحروف اللاتينية بين المستشرقين والعرب. ـ مجلّة كلية الفقه (الجامعة المستنصرية). ـ ع (١) (١٩٧٩م). ـ ص ٢٦٣ ـ ٣٠٠.

**١٤١ . عمايرة، إسماعيل أحمد.**
بحوث في الاستشراق واللغة. ـ بيروت: مؤسَّسة الرسالة، ١٤١٧هـ/ ١٩٩٦م. ـ ٤٥٦ ص.

**١٤٢ . عمايرة، إسماعيل أحمد.**
المستشرقون وتاريخ صلتهم بالعربية. ـ المنهل. ـ مج ٥٥ ع

(٤٧١) (٩ ـ ١٠/ ١٤٠٩هـ/ ٤ ـ ٥/ ١٩٨٩م). ـ ص ٨٢ ـ ٩٥.

**١٤٣ . عمايرة، إسماعيل أحمد.**

المستشرقون والمناهج اللغوية. ـ عمَّان: دار حنين، ١٩٩٢م. ـ ١٦٣ ص.

**١٤٤ . عمايرة، إسماعيل أحمد.**

المستشرقون ومناهجهم اللغوية: المنهج التاريخي ، المنهج المقارن، المنهج الوصفي. ـ إربد (الأردن): دار الملاحي للنشر والتوزيع، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م. ـ (سلسلة دراسات لغوية؛ ٤).

**١٤٥ . عمايرة، إسماعيل احمد.**

المستشرقون ونظرياتهم في نشأة الدراسات اللغوية العربية. ـ إربد (الأردن): دار الملاحي، ١٤٠٨هـ/١٩٨٧م. ـ ١٠٧ ص. ـ (سلسلة دراسات لغوية؛ ٣).

**١٤٦ . العناني، علي.**

المستشرقون والآداب العربية. ـ الهلال. ـ مج ٤٠ (٨/ ١٩٣٢م). ـ ص ١٣٩٢ ـ ١٣٩٤.

**١٤٧ . عندالي، عبد القادر.**

لغة الضاد باقية مهما كانت حملات الأعداء. ـ المجلة العربية. ـ ع (١٢٤) (٥/ ١٤٠٨هـ ـ ١/ ١٩٨٨م). ـ ص ٨٤ ـ ٨٧.

١٤٨ . **عوض، لويس.**
المؤثِّرات الأجنبية في الأدب العربي الحديث. ـ القاهرة: دار المعرفة، ١٩٦٦م. ـ

١٤٩ . **عويجان، ناجي.**
تطوُّر صورة الشرق في الأدب الإنجليزي/ ترجمة شالا صبَّاغ. ـ بيروت: المنظَّمة العربية للترجمة، ٢٠٠٨م. ـ ٢٢٨ ص.

١٥٠ . **عيَّاد، محمَّد كامل.**
رحلات موزيل إلى البلاد العربية. ـ الفيصل. ـ ع ٨ (٢/ ١٣٩٨هـ ـ ١/ ١٩٧٨م). ـ ص ٨ ـ ١٤.

١٥١ . **الغمراوي، محمَّد أحمد.**
النقد التحليلي لكتاب في الأدب الجاهلي. ـ القاهرة: المطبعة السلفية، ١٩٤٧م. ـ

١٥٢ . **الغوث، مختار.**
لغة قريش. ـ الرياض: دار المعراج الدولية، ١٤١٨هـ/ ١٩٩٧م. ـ ٣٩٧ ص.

١٥٣ . **ف. ، أ.**
عرب الأنوار وبدو رومنطقيون. ـ حوليات سياسية. ـ مج ١ ع (٣) (صيف ١٩٨٢م). ـ ص ١٨٦ ـ ١٧٦.

١٥٤ . **الفاضلي، محمَّد علي بهجت.**
نظرة في جغرافية الإسلام عند دول بلانول. ـ ص ١١ ـ ٤٣. ـ

في: الكتاب الجغرافي السنوي. ـ مج ٢، ع ٢. ـ الرياض: قسم الجغرافية، كلية العلوم الاجتماعية، جامعة الإمام محمَّد بن سعود الإسلامية، ١٤٠٦هـ. ـ

١٥٥. **الفجَّاوي، عمر عبدالله.**

موقف غوستاف لوبون من العصر الجاهلي في كتابه حضارة الغرب. ـ ص ٦٢٧ ـ ٦٤٦.

في: المؤتمر الدولي الثاني: المستشرقون والدراسات العربية الإسلامية ٤ ـ ٦ صفر ١٤٢٧هـ الموافق ٤ ـ ٦ مارس ٢٠٠٦م. ـ المنيا: كلية دار العلوم، جامعة المنيا، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م. ـ ١٥٦١ص.

١٥٦. **فرج، نورة.**

ارتباكات الهوية: أسئلة الهوية والاستشراق في الرواية العربية ـ الفرنكفونية. ـ بيروت: المركز الثقافي العربي، ٢٠٠٧م. ـ ١٦٦ص.

١٥٧. **فهمي، إسماعيل.**

بواعث الحقد على لغتنا. ـ المجلة العربية. ـ ع ١١٨ (١١/ ١٤٠٧هـ ـ ٧/ ١٩٨٧م). ـ ص ١٠٠ ـ ١٠١.

١٥٨. **فولي، ناهد إبراهيم.**

أثر المستشرق سلفستر دي ساسي في المنهج النحوي: الطهطاوي نموذجًا. ـ

في: المؤتمر الدولي الثاني: المستشرقون والدراسات العربية

والإسلامية، ٤ ـ ٦ صفر ١٤٢٧هـ/ ٤ ـ ٦ مارس ٢٠٠٦. ـ ج ٤. ـ المنيا: جامعة المنيا، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م. ـ ١٥٦١ ص.

١٥٩. **فون غرونياوم، غوستاف.**
دراسات في الأدب العربي/ ترجمة إحسان عبَّاس وآخرين. ـ بيروت: دار مكتبة الحياة، ١٩٦٢م. ـ

١٦٠. **فيشر.**
معجم فيشر. ـ مجلَّة مجمع اللغة العربية بالقاهرة. ـ مج ٨ (١٩٥٥م). ـ.

١٦١. **الفيومي، سعيد محمد.**
دراسة في النصِّ الاستشراقي: مقال جيمس مونرو (النظم الشفوي في الشعر الجاهلي أنموذجًا. ـ ص ١٣٠٥ ـ ١٣٢٣. في: المؤتمر الدولي الثاني: المستشرقون والدراسات العربية والإسلامية، ٤ ـ ٦ صفر ١٤٢٧هـ/ ٤ ـ ٦ مارس ٢٠٠٦. ـ ج ٢. ـ المنيا: كلية دار العلوم، جامعة المنيا، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م. ـ ١٥٦١ص.

١٦٢. **قاسم، إسماعيل.**
الدعوة إلى العامِّية: تاريخها وأثرها على وحدة الأمة. ـ حضارة الإسلام. ـ مج ١٠ (٨ ـ ٩/ ١٣٩٠هـ/ ١٠ ـ ١١/ ١٩٧٠م). ـ ص٩٩ ـ ١١١.

١٦٣. **قباني، رنا.**
أساطير أوروبا عن الشرق/ ترجمة صباح قبَّاني. ـ دمشق: دار طلاس للدراسات والترجمة، ١٩٨٨م. ـ

١٦٤ . **القردليز، المنجي بن محمَّد.**

الشواهد الإسلامية بأرخبيل دهلك «البحر الأحمر» لمادلان شنيدر. ـ مجلَّة مكتبة الملك فهد الوطنية. ـ مج ١ ع ٢ (٧ ـ ١٢/ ١٤١٦هـ ـ ١٢/ ٩٥ ـ ٥/ ١٩٩٨م). ـ ص ١٦٢ ـ ١٧٣.

١٦٥ . **القرعاوي، عبدالله حمد.**

دفاع عن اللغة العربية. ـ المجلة العربية. ـ ع ١٠٢ (٧/ ١٤٠٦هـ ـ ٤/ ١٩٨٦م). ـ ص ١٧.

١٦٦ . **كامل، عصام خلف.**

تاريخ الأدب العربي عند المستشرقين وأثره على المؤرِّخين العرب. ـ ص ٨٩٤ ـ ٩٠٧.

في: المؤتمر الدولي الثاني: المستشرقون والدراسات العربية والإسلامية، ٤ ـ ٦ صفر ١٤٢٧هـ/ ٤ ـ ٦ مارس ٢٠٠٦. ـ ج ٢. ـ المنيا: جامعة المنيا، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م. ـ ١٥٦١ ص.

١٦٧ . **قلته، كمال.**

طه حسين وأثر الثقافة الفرنسية في أدبه. ـ القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٣م. ـ

١٦٨ . **لامانس، هنري اليسوعي.**

القدِّيس يوحنا فم الذهب واللغات الشرقية. ـ المشرق. ـ مج ٤ ع (٢٣) (١/ ١٢/ ١٩٠١م). ـ ص ١٠٨١ ـ ١٠٨٧.

١٦٩ . **لبيب، الطاهر.**

صورة الآخر: العربي ناظرًا ومنظورًا إليه. ـ ط ٤. ـ بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، ١٩٩٩م. ـ

١٧٠ . **ماسينيون، ل. .**

الأصول الثلاثة في اللغة العربية. ـ مجلَّة مجمع اللغة العربية بالقاهرة. ـ مج ٨ (١٩٥٥م). ـ ص ٣٤٨ ـ ٣٤٩.

١٧١ . **مانتران، روبير.**

بغداد في آثار المستشرقين الفرنسيين. ـ المورد. ـ مج ٩ ع (٤) (١٤٠٠هـ) (١٩٧٩م). ـ ص ٤٧٧ ـ ٤٨٤.

١٧٢ . **ماهر، مصطفى، (مترجم).**

الترجمة من الألمانية إلى العربية. ـ ص ٥٩٢ ـ ٦٢٣. ـ

في: ألمانيا والعالم العربي: دراسات تتناول الصلات الثقافية والعلمية والفنية بين الألمان والعرب منذ أقدم العصور إلى أيامنا هذه/ حقَّقه هانس روبرت رويمر، وترجمه مصطفى ماهر وكمال رضوان. ـ بيروت: دار صادر، ١٩٧٤م. ـ

١٧٣ . **ماهر، مصطفى.**

الشرق في الأدب القصصي الألماني في العصر الوسيط. ـ ص ١١٥ ـ ١٥٨. ـ

في: ألمانيا والعالم العربي: دراسات تتناول الصلات الثقافية والعلمية والفنية بين الألمان والعرب منذ أقدم العصور إلى أيامنا هذه/ حققه هانس روبرت رويمر وترجمه مصطفى ماهر وكمال رضوان. ـ بيروت: دار صادر، ١٩٧٤م. ـ

١٧٤ . **مبارك، زكي.**

فضل المستشرقين على اللغة العربية. ـ المعرفة. ـ مج ٣ ع (١٦) (٨/ ١٩٣٢م ـ ٣/ ١٣٥١هـ). ـ ص ٤١٥ ـ ٤١٦.

**١٧٥ . مجلة الأزهر.**

الفصحى والعامي في رأي مستشرق فرنسي. ـ الأزهر. ـ مج ٣٨ ع (١) (١/ ١٣٨٦هـ ـ ٤/ ١٩٦٦م). ـ ص ١٢٥ ـ ١٢٦.

**١٧٦ . محمود، يحيى محمد.**

الخليج في دراسة المستشرقين في أوائل القرن العشرين. ـ ص ١٢٤٣ ـ ١٢٦٣.

في: المؤتمر الدولي الثاني: المستشرقون والدراسات العربية والإسلامية، ٤ ـ ٦ صفر ١٤٢٧هـ/ ٤ ـ ٦ مارس ٢٠٠٦. ـ ج ٢. ـ المنيا: كلية دار العلوم، جامعة المنيا، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م. ـ ١٥٦١ص.

**١٧٧ . المخ، الحبيب.**

دور اللغة في تماسُك الأمَّة. ـ تونس: وزارة الشؤون الثقافية، ١٩٧٥م . ـ ص ١٥ ـ ٣٧.

**١٧٨ . مدكور، إبراهيم.**

العربية بين اللغات العالمية الكبرى. ـ مجلَّة مجمع اللغة العربية بالقاهرة. ـ ع ٢٥ (١٩٦٩م). ـ ص ١٢ ـ ١٥.

**١٧٩ . مراد، تيسير عبدالغني.**

المستشرقون الإنجليز والشعر الجاهلي. ـ ص ٨٧٥ ـ ٨٩٣.

في: المؤتمر الدولي الثاني: المستشرقون والدراسات العربية والإسلامية، ٤ ـ ٦ صفر ١٤٢٧هـ/ ٤ ـ ٦ مارس ٢٠٠٦. ـ ج ٢. ـ المنيا: كلية دار العلوم، جامعة المنيا، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م. ـ ١٥٦١ص.

**١٨٠ . المراني، ناجيه غافل.**
سيرة عنترة والدراسات الاستشراقية. ـ الآداب . ـ ع (٣ ـ ٤) (٣ ـ ٤/ ١٩٧٧م). ـ ص ٦٠ ـ ٦٥.

**١٨١ . مسعود، جمال عبدالهادي محمَّد ووفاء محمَّد رفعت جمعة.**
أخطاء يجب أن تصحَّح في التاريخ عن إبراهيم عليه السلام وذرِّيته وتاريخ البيت العتيق ومكَّة المكرَّمة وحرم الله الآمن. ـ الرياض: دار طيبة، ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م. ـ ٣٤٣ ص.

**١٨٢ . المسلاتي، مصطفى نصر.**
تاريخ ترجمات معاني القرآن الكريم بالإنجليزية. ـ ص ٨٥ ـ ١٢٠.
في: الاستشراق السياسي في النصف الأول من القرن العشرين. ـ طرابلس (ليبيا): إقرأ، ١٩٨٦م. ـ ٢٨٨ ص.

**١٨٣ . المسلوت، عبدالحميد.**
محاضرات في الأدب العربي: العصر الجاهلي. ـ القاهرة: دار الطباعة المحمَّدية، ١٩٦٣م. ـ

**١٨٤ . المسلوت، عبدالحميد.**
محاضرات في الأدب العربي بين القدماء والمحدثين. ـ القاهرة: دار الطباعة المحمَّدية، ١٩٦٨م ـ ١٩٦٩م. ـ

**١٨٥ . المسلوت، عبدالحميد.**
نظرية الانتحال في الشعر الجاهلي. ـ القاهرة: دار القلم، (د. ت.). ـ

**١٨٦ . المشرق.**

علم قراءة القرآن وفهرس مخطوطاته. ـ المشرق. ـ مج ٣٣ (كانون الثاني ـ آذار ١٩٣٥). ـ ص ١١٩ ـ ١٢٣.

**١٨٧ . مصطفى، عاطف.**

الاستشراق الحديث وأدبنا العربي: حوار مع د. باروسلاف ستيتكيفتش الأستاذ بجامعة شيكاغو. ـ الهلال. ـ مج ٨٢ ع (٢) (٢/ ١٩٧٤م ـ ١/ ١٣٩٤هـ). ـ ص ١٢٦ ـ ١٣٣.

**١٨٨ . مظهر، علي.**

شعر الأعشى. ـ مجلَّة الزهراء. ـ ع ٩ (رمضان ١٣٤٤هـ) ص ٥٢٠ ـ ٥٢٥.

**١٨٩ . مطبَّقاني، مازن بن صلاح.**

رحلاتي إلى أمريكا: مشاهدات وقراءات وانطباعات وذكريات. ـ الرياض: مكتبة الملك عبدالعزيز العامَّة، ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م. ـ ١١٦ ص.

**١٩٠ . المطلبي، مالك.**

الزمن النحوي. ـ الفكر العربي المعاصر. ـ مج ٤٠ (٧ ـ ٨/ ١٩٨٦م). ـ ص ٨٠ ـ ٩٤.

**١٩١ . المعلوف، تومادیو.**

لغة العرب في حياة فينلنديا العلمية. ـ مجلَّة المجمع العلمي العربي. ـ مج ٣ (١٩٢٣م). ـ ص ٢٥٧ ـ ٢٦٠ . ـ وهي بقلم يوحنا اهتينين كَرْسِكُّو الفينلندي.

١٩٢ . **معوَّض، عاطف عبدالعزيز.**

النحو العربي: الأصالة والتأثيرات الأجنبية. ـ ص ٩٤٦ ـ ٩٩٢.

في: المؤتمر الدولي الثاني: المستشرقون والدراسات العربية والإسلامية، ٤ ـ ٦ صفر ١٤٢٧هـ/ ٤ ـ ٦ مارس ٢٠٠٦. ـ ج ٢. ـ المنيا: كلية دار العلوم، جامعة المنيا، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م. ـ ١٥٦١ص.

١٩٣ . **المغيض، تركي.**

الترجمة بين التعدُّدية الثقافية والتنميط الثقافي. ـ ص ١٤٣٥ ـ ١٤٥٣.

في: المؤتمر الدولي الثاني: المستشرقون والدراسات العربية والإسلامية، ٤ ـ ٦ صفر ١٤٢٧هـ/ ٤ ـ ٦ مارس ٢٠٠٦. ـ ج ٢. ـ المنيا: كلية دار العلوم، جامعة المنيا، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م. ـ ١٥٦١ص.

١٩٤ . **مكي، الطاهر أحمد.**

المعلَّقات الإسبانية. ـ الدوحة. ـ ع ٦ (٦٩) (١٩٨١م). ـ ص ٢٠ ـ ٢٤.

١٩٥ . **الملاَّح، عبدالغني.**

المستشرق بلاشير والمتنبِّي. ـ آفاق عربية. ـ مج ٧ ع (١) (١٩٨١م). ـ ص ١٠٠ ـ ١٠٧.

١٩٦ . **المنجوري، محمود.**

عمر الخيَّام كما أعرفه. ـ المقتطف. ـ مج ٢ (٢/ ١٣٦٣هـ ـ ٢/ ١٩٤٤م). ـ ص ١٧١ ـ ١٧٥.

١٩٧ . **المنجوري، محمود.**

عمر الخيَّام كما أعرفه . ـ المقتطف . ـ مج ٣ (٣/ ١٣٦٣هـ ـ ٣/ ١٩٤٤م) . ـ ص ١٧١ ـ ١٧٥ . (يرجع إلى ٢ و٣)

١٩٨ . **المنجوري، محمود.**

عمر الخيَّام كما أعرفه . ـ المقتطف . ـ مج ٤ (٤/ ١٣٦٣هـ ـ ٤/ ١٩٤٤م) . ـ ص ١٧١ ـ ١٧٥ . (يرجع إلى ٢ و٣)

١٩٩ . **المنجوري، محمود.**

عمر الخيام كما أعرفه (٤) . ـ المقتطف . ـ مج ٥ ع (٥/ ١٣٦٣هـ ـ ٥/ ١٩٤٤م) . ـ ص ٤٦٣ ـ ٤٦٨ .

٢٠٠ . **موفاكو، محمَّد.**

الشعر العربي في يوغوسلافيا . ـ الموقف الأدبي . ـ ع ١٨٧ و١٨٨ (١١ ـ ١٢/ ١٩٨٦م) . ـ ص ٣٠٨ ـ ٣١٥ .

٢٠١ . **موفاكو، محمَّد.**

كتابات من يوغوسلافيا: الكتابة بالحروف العربية لدى غير العرب . ـ العربي . ـ ع ٢٩٩ (١٢/ ١٤٠٣هـ ـ ١٠/ ١٩٨٣م) . ـ ص٤٨ ـ ٥٣ .

٢٠٢ . **مونرو، إليزابيث.**

فيلبي الجزيرة العربية/ ترجمة أحمد عمر شاهين، مراجعة عبدالله محمَّد المنيف . ـ الرياض: مكتبة الملك عبدالعزيز العامَّة، ١٤٢٥هـ . ـ ٣٤٢ ص .

٢٠٣. **الميمني، عبد العزيز.**

أخطاء المستشرقين حول أبي العلاء المعرِّي/ تعريب حشمة الله النّدْوي. ـ البعث الإسلامي. ـ مج ٣١ ع (٥) (١/ ١٤٠٧هـ/ ٩ ـ ١٠/ ١٩٨٦م). ـ ص ٥١ ـ ٥٩.

٢٠٤. **الميمني، عبد العزيز.**

أخطاء المستشرقين حول أبي العلاء المعرِّي ـ ٢ ـ/ تعريب: آفتاب عالم النّدْوي. ـ البعث الإسلامي. ـ مج ٣١ ع (٦) (٢/ ١٤٠٧هـ/ ١١ ـ ١٢/ ١٩٨٦م). ـ ص ٨١ ـ ٨٧.

٢٠٥. **الميمني، عبد العزيز.**

أخطاء المستشرقين حول أبي العلاء المعرِّي ـ ٣ ـ/ تعريب آفتاب عالم النّدْوي. ـ البعث الإسلامي. ـ مج ٣١ ع (٧) (٤/ ١٤٠٧هـ/ ١/ ١٩٨٧م). ـ ص ٥٥ ـ ٦٣.

٢٠٦. **الميمني، عبدالعزيز.**

أخطاء المستشرقين حول أبي العلاء المعرِّي ـ ٤ ـ/ تعريب آفتاب عالم النّدْوي. ـ البعث الإسلامي. ـ مج ٣١ ع (٨) (٥/ ١٤٠٧هـ/ ١/ ١٩٨٧م). ـ ص ٥٩ ـ ٧٣.

٢٠٧. **النجار، صونيا سليم.**

دراسة الاستشراق الفرنسي للنثر الأندلسي منذ فتح أسبانيا حتى سقوط قرطبة ٩٢/ ٧١٠ ـ ٤٢٣/ ١٠٣١. ـ بيروت: جامعة القدِّيس يوسف، ٢٠٠١م. ـ (رسالة علمية).

٢٠٨ . **نجيب، ناجي.**

الرحلة إلى الغرب والرحلة إلى الشرق . ـ بيروت: دار الكلمة، ١٩٨١م.

٢٠٩ . **نصَّار، حسين.**

العربية لغتنا . ـ الحرس الوطني . ـ ع ٨٠ (١٠/ ١٤٠٩هـ ـ ٥/ ١٩٨٩م). ـ ص ١٠٦ ـ ١٠٨ .

٢١٠ . **النعمة، إبراهيم.**

لغتنا العربية أمام تحديات الغزو الفكري . ـ الوعي الإسلامي . ـ ع ٢٢١ (٥/ ١٤٠٣هـ ـ ٢/ ١٩٨٣م). ـ ص ٩٢ ـ ٩٦ .

٢١١ . **نور الدين.**

أثر فكر الاستشراق في الأدب العربي المعاصر . ـ ص ٦٤٧ ـ ٦٥٩ . ـ

في: المؤتمر الدولي الثاني: المستشرقون والدراسات العربية الإسلامية ٤ ـ ٦ صفر ١٤٢٧هـ الموافق ٤ ـ ٦ مارس ٢٠٠٦م. ـ المنيا: كلية دار العلوم، جامعة المنيا، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م. ـ ١٥٦١ص.

٢١٢ . **نيكلسون، رينولد.**

تاريخ العرب الأدبي/ ترجمة صفا خلوصي . ـ بغداد: مطبعة المعارف، ١٩٨٠م. ـ

٢١٣ . **نيلدكه، تيودور.**

دراسات المستشرقين حول صحة الشعر الجاهلي/ ترجمة

عبدالرحمن بدوي. ـ ط ٢. ـ بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٨٦م. ـ ٣٢٧ ص. ـ (يشتمل على ملاحق).

**٢١٤. هاشم، صلاح الدين عثمان.**

المستشرقون والجغرافيا العربية. ـ ٢: ٧١ ـ ٩٩. .

في: مناهج المستشرقين في الدراسات العربية الإسلامية. ـ ٢ مج. ـ الرياض: مكتب التربية العربية لدول الخليج، (١٤٠٥هـ ـ ١٩٨٥م). ـ

**٢١٥. هدَّارة، محمَّد مصطفى.**

موقف مرجليوث من الشعر العربي. ـ ١: ٣٩٥ ـ ٤٣٨. ـ

في: مناهج المستشرقين في الدراسات العربية والإسلامية. ـ ٢ مج. ـ الرياض: مكتب التربية العربية لدول الخليج (١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م).

**٢١٦. هلال، عبدالغفَّار حامد.**

لغة القرآن ودراسات المستشرقين. ـ الفيصل. ـ مج ١٢ ع (١٣٥) (٩/ ١٤٠٨هـ/ ٤ ـ ٥/ ١٩٨٨م). ـ ص ٢٨ ـ ٣١.

**٢١٧. هللر، أردموته.**

شهرزاد والحركة الرومانتيكية في أوروبا. ـ فكر وفن. ـ مج ٢٢ ع (٤٢) (١٩٨٥م). ـ ص ٥٠ ـ ٦١.

**٢١٨. وجدي، محمَّد فريد.**

نقد كتاب الشعر الجاهلي. ـ القاهرة: مطبعة دائرة معارف القرن العشرين، ١٩٢٦م. ـ

**٢١٩. الوراكلي، حسن.**

الأدب المغربي الحديث في اللغة الأسبانية. ـ المناهل. ـ مج ١٢ ع (٢٣) (١٢/ ١٩٨٥م). ـ ص ٢٣٠ ـ ٢٧١.

**٢٢٠. الوراكلي، حسن.**

الأدب المغربي الحديث في اللغة الأسبانية. ـ عالم الفكر. ـ مج ١٧ ع (١) (٤ ـ ٦/ ١٩٨٦م). ـ ص ١٦٧ ـ ١٨٨.

**٢٢١. اليازجي، كمال.**

حول الأدب العربي. ـ بيروت: دار الجيل، ١٤١٦هـ/ ١٩٩٥م. ـ ٢٠٨ ص.

**٢٢٢. اليازجي، نجاة عبدالرحمن.**

المستشرقون والعربية الكلاسيكية من خلال قضية الإعراب. ـ ص ٩٩٣ ـ ١٠١٠. في: المؤتمر الدولي الثاني: المستشرقون والدراسات العربية والإسلامية، ٤ ـ ٦ صفر ١٤٢٧هـ/ ٤ ـ ٦ مارس ٢٠٠٦. ـ ج ٢. ـ المنيا: جامعة المنيا، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م. ـ ١٥٦١ ص.

**٢٢٣. يموت، مهى محمَّد رفيق.**

رؤية الاستشراق الفرنسي إلى الشعر الأندلسي منذ فتح أسبانيا سنة ٩٢ / ٧١٠ إلى سقوط قرطبة سنة ٤٢٣هـ. ـ بيروت: جامعة القدِّيس يوسف، ٢٠٠١م. ـ (رسالة علمية).

القسم الثالث

# المستشرقون وتراث المسلمين وعلومهم

١ . أبو حدية، عبدالوهَّاب.

الحياة الاجتماعية الإسلامية كما صوَّرها بعض المستشرقين. ـ ٢: ١٣٧ ـ ١٦١. ـ

في: مناهج المستشرقين في الدراسات العربية الإسلامية. ـ ٢ مج. ـ الرياض: مكتب التربية العربي لدول الخليج، (١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م).

٢ . أبو العينين، علي خليل.

أصول الفكر التربوي الحديث بين الاتِّجاه الإسلامي والاتجاه التغريبي. ـ القاهرة: دار الفكر العربي، ١٤٠٦هـ ١٩٨٦م. ـ ٥٥٧ص.

٣ . أبو النور، عبدالوهَّاب عبد السلام.

قضية التراث. ـ الدارة. ـ مج ٥ ع (١) (٤/ ١٣٩٩هـ ـ ٣/ ١٩٧٩م). ـ ص ١٧٨ ـ ٢٠٢.

٤ . **الأحمري، محمَّد بن حامد.**
أضواء على مشاريع دراسة التراث والعقل العربي. ـ البيان (لندن). ـ مج (١٦) (٦/ ١٤٠٩هـ ـ ٢/ ١٩٨٩م). ـ ص ٤٣ ـ ٤٧.

٥ . **أرناؤوط، رائد خالد محمَّد علي.**
أثر الاستشراق على المرجعية التاريخية في العمارة العربية المعاصرة. ـ عمَّان: الجامعة الأردنية، ١٩٩٦م. ـ ٢١٩ ص. ـ (رسالة علمية).

١ . **الأزهر، عبد العزيز مزروع.**
نماذج من عناية المستشرقين بالمخطوطات العربية. ـ الرسالة. ـ مج ١٧ ع (٨٣٩) (١٩٤٩م). ـ ص ١١٩١ ـ ١١٩٣.

٦ . **ألدوميلي.**
العلم عند العرب وأثره في تطوُّر العلم العالمي/ ترجمة عبد الحليم النجَّار ومحمَّد يوسف موسى. ـ القاهرة: دار القلم، ١٩٦٢م.ـ

٧. **الألوسي، جمال الدين.**
المستشرقون والتراث والمستشرقون والإسلام. ـ بغداد: وزارة الأوقاف، (د. ـ ت.).ـ

٨. **الألوسي، عادل كامل.**
الموسيقى العربية في المصادر الأوربية. ـ ص ١٠٢ ـ ١٠٨. ـ في: أيام بغداد. ـ بغداد: وزارة الثقافة والإعلام، ١٩٨٣م.

٩ . **أمين، محمَّد.**
المخطوطات العربية بين الاهتمام والإهمال. ـ المجلَّة العربية. ـ مج ٧٣ (٢/ ١٤٠٤هـ ـ ١٢/ ١٩٨٣م). ـ ٥٨ ـ ٥٩.

١٠ . **الأنصاري، نبيه عبد القدوس.**
دور المستشرقين في خدمة التراث الإسلامي. ـ المنهل. ـ مج ٥٥ ع (٤٧١) (٩ ـ ١٠/ ١٤٠٩هـ/ ٤ ـ ٥/ ١٩٨٩م). ـ ص ١٤٢ ـ ١٦٧.

١١ . **براون، إدوارد.**
الطبُّ العربي/ ترجمة وتعليق داود سليمان علي. ـ بغداد: مطبعة العالي، ١٩٦٤م.

١٢ . **باشا، أحمد فؤاد.**
تراثنا العلمي ورحلته إلى الغرب. ـ تراثيات. ـ ع ١ (يناير ٢٠٠٣م). ـ ص ٤٤ ـ ٥٥.

١٣ . **بدوي، محمَّد طه.**
بحث في النظام السياسي الإسلامي ردًّا على المستشرق الإنجليزي آرنولد. ـ ٢: ١٠٣ ـ ١٣٤.ـ
في: مناهج المستشرقين في الدراسات العربية الإسلامية. ـ ٢ مج. ـ الرياض: مكتب التربية العربي لدول الخليج، (١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م). ـ

١٤ . **بروكلمان، كارل.**
ما صنَّف علماء العرب في أحوال أنفسهم. ـ ص ١ ـ ٢٣.ـ

في: المنتقى من دراسات المستشرقين: دراسات مختلفة في الثقافة العربية/ تحرير صلاح الدين المنجِّد. ـ ج ١. ـ ط ٢. ـ بيروت: دار الكتاب الجديد، ١٣٩٦هـ ـ ١٩٧٦م. ـ ٢٤٨ ص. ـ (يليه قائمة بمؤلفات بروكلمان الرئيسية ٢٥ ـ ٤١).

١٥. **بهنسي، عفيف.**

موسوعة تاريخ الفن والعمارة ٣: الفن والاستشراق. ـ ط ٢. ـ بيروت: دار الرائد اللبناني، ١٩٨٣م. ـ ٣٠٨ ص. ـ (صدرت الطبعة الأولى بعنوان: أثر العرب في الفن الحديث، دمشق، ١٩٧٠م).

١٦. **تيشنر، فرانز.**

الفتوَّة والخليفة الناصر. ـ ص ١٨٧ ـ ٢٠٧.ـ

في: المنتقى من دراسات المستشرقين: دراسات مختلفة في الثقافة العربية/ تحرير صلاح الدين المنجِّد. ـ ج ١. ـ ط ٢. ـ بيروت: دار الكتاب الجديد، ١٣٩٦هـ ـ ١٩٧٦م. ـ ٢٤٨ ص. ـ (يشتمل على قائمة بآثار عن الفتوة).

١٧. **الجابري، محمَّد عابد.**

التراث ومشكلة المنهج. ـ المستقبل العربي. ـ مج ٨ ع (٨٣) (١/ ١٩٨٦م). ـ ص ٤ ـ ١٤.

١٨. **الجابري، محمَّد عابد.**

نحن والتراث. ـ بيروت: دار الطبيعة، (د. ـ ت).ـ

١٩ . **الجبري، عبدالمتعال محمَّد.**

نظام الحكم في الإسلام بأقلام فلاسفة النصارى. ـ القاهرة: مكتبة وهبة، (١٤٠٤هـ ـ ١٩٨٤م). ـ ١٩٢ ص. (مكرَّر).

٢٠ . **الجلال، عائشة عبدالرحمن سعيد.**

المؤثِّرات السلبية في تربية الطفل المسلم وطرق علاجها. ـ جدة: دار المجتمع، ١٤١٢هـ/ ١٩٩١م. ـ ٤٤٩ ص.

٢١ . **جمال، محمود يوسف.**

حول مقال الأفكار الخاطئة التي ينشرها المستشرقون. ـ الأزهر. ـ ع ١ (محرم ١٤٠٧هـ/ سبتمبر ـ أكتوبر ١٩٨٦م). ـ ص١٢٣ ـ ١٢٤.

٢٢ . **الجندي، أنور.**

الاستشراق وتغريب التراث. ـ منار الإسلام. ـ ع ٩ (رمضان ١٤١١هـ ـ مارس ١٩٩١م). ـ ص ٦٨ ـ ٧٤.

٢٣ . **الجندي، أنور.**

أسلمة المناهج والعلوم والقضايا والمصطلحات المعاصرة. ـ القاهرة: دار الاعتصام، ١٩٨٦م. ـ ١٨٣ ص.

٢٤ . **الجندي، أنور.**

التراث الإسلامي والمستشرقون. ـ الهلال. ـ مج ٨٤ ع (١) (١/١٣٩٦هـ). ـ ص ٦٠ ـ ٦٧.

٢٥ . **الجندي، أنور.**
سموم الاستشراق والمستشرقين في العلوم الإسلامية . ـ ط ٢ . ـ بيروت : دار الجيل، (١٤٠٥هـ ـ ١٩٨٥م) . ـ ٢١٣ ص .

٢٦ . **الجندي، أنور.**
الكشوف الأثرية بين محاولات الاستشراق ودعاوى الصهيونية . ـ المجلة العربية . ـ مج (٢) (٧/ ١٣٩٦هـ ـ ٧/ ١٩٧٦م) . ـ ص ٨٠ ـ ٨٢ .

٢٧ . **الجندي، أنور.**
من التبعية إلى الأصالة في مجال التعليم واللغة والقانون . ـ القاهرة : دار الاعتصام ،(د . ـ ت) . ـ ١٩٢ ص .

٢٨ . **الجندي، أنور.**
موسوعة مقدِّمات العلوم والمناهج، محاولة لبناء منهج إسلامي متكامل : التبشير والاستشراق والدعوات الهدامة . ـ القاهرة : دار الأنصار، ١٩٨٣م . ـ

٢٩ . **الجندي، أنور.**
موسوعة مقدِّمات العلوم والمناهج، محاولة لبناء منهج إسلامي متكامل : الفكر الإسلامي . ـ القاهرة : دار الأنصار، ١٩٧٩م . ـ ٥٧٥ ص .

٣٠ . **الحارثي، ساعد خضر العرابي.**
الاستشراق : هل وجَّه الإعلام الوجهة التي يريدها . ـ المنهل . ـ مج ٥٥ ع (٤٧١) (٩ ـ ١٠/ ١٤٠٩هـ/ ٤ ـ ٥/ ١٩٨٩م) . ـ ص ١٩١ ـ ١٩٥ .

٣١. **حتّي، فيليب.**
العلوم الشرقية في مدارس أوروبا. ـ الهلال. ـ مج ٢٩ (تاريخ). ـ ص ٣٥٥ ـ ٣٥٨.

٣٢. **حسّان، حسّان محمّد.**
من أخطاء التربويين الغربيين في حق المسلمين. ـ الدارة. ـ مج ١٢ ع (٢) (١/ ٦/ ١٤٠٦هـ ـ ٩/ ١٩٨٥م). ـ ص ١٥٨ ـ ١٧٢.

٣٣. **حسين، مصطفى.**
الإسرائيليات في التراث الإسلامي. ـ ص ٧٥ ـ ١٣٧. ـ
في: ندوة السيرة النبوية. ـ طرابلس (ليبيا): جمعية الدعوة الإسلامية العالمية، ١٩٨٦م.

٣٤. **الحفيان، فيصل.**
علم الاكناه العربي الإسلامي. ـ تراثيات. ـ ع ٢ (يونيو ٢٠٠٣م/ ١٤٢٣هـ). ـ ص١٧٣ ـ ١٩٩.

٣٥. **الحقيل، عبد الله حمد.**
التراث بين السلف والخلف. ـ الدارة. ـ مج ٧ ع (٣) (٦/ ١٤٠١هـ ـ ٤/ ١٩٨١م). ـ ص ١٨٥ ـ ١٨٩.

٣٦. **حمادة، حسين عمر.**
آثار فلسطين بين حرب الهياكل العظمية التوراتية اليهودية ووثائق الاستكشّافات الأثرية العلمية والإدانة الدولية. ـ دمشق: دار قتيبة، ١٤٠٣هـ ـ ١٩٨٣م. ـ ٣٢٤ ص. ـ (يشتمل على كشّافات).

**٣٧ . الخرّاط، أحمد محمّد.**

نظرات في القرن السالف. ـ الكويت: شركة الشعاع، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م. ـ ١١٤ ص.

**٣٨ . الخسّاسي، عبد الرحمن.**

ابن خلدون في البحوث المعاصرة: دراسة في الاستشراق لعزيز العظمة. ـ الفكر العربي. ـ مج ٥ ع (٣٢) (٤ ـ ٦/ ١٩٨٣م). ـ ص ١٩٨ ـ ٢٠٢.

**٣٩ . خفاجي، عبد المنعم محمّد.**

تراث الإسلام. ـ المنهل. ـ مج (٧) (٧/ ١٤٠٤هـ ـ ٤/ ١٩٨٤م). ـ ص ٢٦ ـ ٢٨.

**٤٠ . داود، مايسة محمود.**

الرنوك الإسلامية. ـ الدارة. ـ مج ٨ ع (٣) (٤/ ١٤٠٢هـ ـ ٢/ ١٩٨٢م). ـ ص ٢٦ ـ ٤١.

**٤١ . الدمرداش، أحمد سعيد.**

تراثنا العلمي بين الشرق والغرب. ـ المنهل. ـ مج (٥) (٥/ ١٤٠٤هـ ـ ٢/ ١٩٨٤م). ـ ص ٤٤ ـ ٥٩.

**٤٢ . دياب، عبد المجيد.**

تحقيق نصوص التراث. ـ المنهل. ـ ع ١٠١ (١١/ ١٤٠٥هـ ـ ٨/ ١٩٨٥). ـ ص ٤٣ ـ ٤٥.

٤٣ . **الديب، عبد العظيم.**

المستشرقون والتراث. ـ حولية كلية الشريعة والدراسات الإسلامية (جامعة قطر). ـ مج ٤ (١٩٨٥م). ـ ص ٧٠٣ ـ ٧٤٧.

٤٤ . **الديب، عبد العظيم.**

المستشرقون والتراث. ـ المحرَّق (البحرين): مكتبة ابن تيمية، (١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م). ـ ٤٥ ص.

٤٥ . **رسلان، عبدالعزيز عبد المنعم.**

نشأة المئذنة. ـ الدارة. ـ مج ١١ ع (١) (١٠/ ١٤٠٥هـ ـ ٦/ ١٩٨٥م). ـ ص ٦٥ ـ ٨٠.

٤٦ . **رسلان، عبد المنعم عبد العزيز.**

نشأة المنبر عند المسلمين. ـ الدارة. ـ مج ١٥ ع (٤) (٧ ـ ٩/ ١٤٠٩هـ/ ٢ ـ ٤/ ١٩٨٩م). ـ ص ١٦ ـ ٣٣.

٤٧ . **رويمر، هانس روبرت.**

دراسات البيروني في ألمانيا. ـ ص ١٥٩ ـ ١٧١. ـ

في: ألمانيا والعالم العربي: دراسات تتناول الصلات الثقافية والعلمية والفنية بين الألمان والعرب منذ أقدم العصور إلى أيامنا هذه/ حقَّقه هانس روبرت رويمر وترجمه: مصطفى ماهر وكمال رضوان. ـ بيروت: دار صادر، ١٩٧٤م. ـ

٤٨ . **ريتر، هلموت.**

باتانجل لأبي الريحان البيروني. ـ ص ٥٩ ـ ٧٣. ـ

في: المنتقى من دراسات المستشرقين: دراسات مختلفة في الثقافة العربية/ تحرير صلاح الدين المنجِّد. ـ ج ١ . ـ ط ٢ . ـ بيروت: دار الكتاب الجديد، ١٣٩٦هـ ـ ١٩٧٦م. ـ ٢٤٨ ص. ـ (بآخره قائمة بآثار هلموت ريتر).

**٤٩ . زقزوق، محمود حمدي.**

الإعلام الإسلامي في مواجهة الاستشراق. ـ ص ٢٩٩ ـ ٣٢٩.ـ

في: ندوة الإعلام الإسلامي بين تحديات الواقع وطموحات المستقبل. ـ القاهرة: جامعة الأزهر، مركز صالح كامل للاقتصاد الإسلامي، ١٤١٢هـ/ ١٩٩٢م. ـ

**٥٠ . زيادة، نقولا.**

روَّاد الشرق العربي في العصور الوسطى. ـ القاهرة: مطبعة المقتطف و المقطم، ١٣٦٢هـ/ ١٩٤٣م. ـ ٢٣٠ ص.

**٥١ . السامرَّائي، قاسم.**

علم الاكتناه العربي الإسلامي. ـ الرياض: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م. ـ ٥٦٢ ص.

**٥٢ . سترستين.**

نشوان بن سعيد الحميري علاَّمة اليمن. ـ ص ٧٥ ـ ٨٥.ـ

في: المنتقى من دراسات المستشرقين: دراسات مختلفة في الثقافة العربية/ تحرير صلاح الدين المنجِّد. ـ ج ١ . ـ ط ٢ . ـ

بيروت: دار الكتاب الجديد، ١٣٩٦هـ ـ ١٩٧٦م. ـ ٢٤٨ ص. ـ (بآخره قائمة بآثار سترستين).

٥٣. **السرحاني، محمد بن سعيد.**

من صور الاستشراق الحديث: الاستشراق وعلم الاجتماع. ـ ص ١٥٣٦ ـ ١٥٦١.

في: المؤتمر الدولي الثاني: المستشرقون والدراسات العربية والإسلامية، ٤ ـ ٦ صفر ١٤٢٧هـ/ ٤ ـ ٦ مارس ٢٠٠٦. ـ ج ٢. ـ المنيا: كلية دار العلوم، جامعة المنيا، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م. ـ ١٥٦١ ص.

٥٤. **السري، أحمد.**

إنجازات الطب العربي الإسلامي في كتابات الاستشراق الألماني. ـ في: المؤتمر الدولي الثاني: المستشرقون والدراسات العربية والإسلامية، ٤ ـ ٦ صفر ١٤٢٧هـ/ ٤ ـ ٦ مارس ٢٠٠٦. ـ ج ٤. ـ المنيا: جامعة المنيا، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م. ـ ١٥٦١ ص.

٥٥. **سزكين، فؤاد.**

أثر علم الفلك العربي في أوروبا. ـ ص ٩١ ـ ١٠٢. ـ

في: محاضرات في تاريخ العلوم العربية والإسلامية لفؤاد سزكين. ـ فرانكفورت: معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م. ـ ١٨٦ ص. ـ (سلسلة أ: نصوص ودراسات؛ ١).

٥٦. سزكين، فؤاد.
أهمية الإسناد في العلوم العربية والإسلامية. ـ ص ١٣٠ ـ ١٤٥.
في: محاضرات في تاريخ العلوم العربية والإسلامية لفؤاد سزكين. ـ فرانكفورت: معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م. ـ ١٨٦ ص. ـ (سلسلة أ: نصوص ودراسات؛ ١).

٥٧. سزكين، فؤاد.
تاريخ التراث العربي: أهدافي ومنهجي في إعداده. ـ ص ٩ ـ ١٩. ـ
في: محاضرات في تاريخ العلوم العربية والإسلامية لفؤاد سزكين. ـ فرانكفورت: معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م. ـ ١٨٦ ص. ـ (سلسلة أ: نصوص ودراسات؛ ١).

٥٨. سزكين، فؤاد.
تاريخ التراث العربي: مجموعات المخطوطات العربية في مكتبات العالم/ نقله إلى العربية محمود فهمي حجازي وراجعه عرفة مصطفى. ـ الرياض: جامعة الإمام محمَّد بن سعود الإسلامية، (١٤٠٢هـ ـ ١٩٨٢م). ـ ٢٨١ ص.

٥٩. سزكين، فؤاد.
قضية أثر العلوم العربية والإسلامية في النهضة الأوروبية. ـ ص١١٥ ـ ١٣٠. ـ

في: محاضرات في تاريخ العلوم العربية والإسلامية لفؤاد سزكين. ـ فرانكفورت: معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م. ـ ١٨٦ ص. ـ (سلسلة أ: نصوص ودراسات؛ ١).

٦٠. **سزكين، فؤاد.**
مكانة الفلكيين المسلمين والعرب في تاريخ علم الفلك. ـ ص ٧٧ ـ ٩٠. ـ
في: محاضرات في تاريخ العلوم العربية والإسلامية لفؤاد سزكين. ـ فرانكفورت: معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م. ـ ١٨٦ ص. ـ (سلسلة أ: نصوص ودراسات؛ ١).

٦١. **سزكين، فؤاد.**
مكانة حنين في تاريخ الترجمة من الإغريقي والسرياني إلى العربية. ـ ص ٤٤٧ ـ ٤٥٨. ـ
في: مهرجان أفرام وحنين. ـ بغداد: مجمع اللغة السريانية، (١٩٧٤م). ـ

٦٢. **سزكين، فؤاد.**
مكانة العرب في تاريخ العلوم. ـ ص ٤٥ ـ ٥٨. ـ
في: أبحاث الندوة العالمية الأولى لتاريخ العلوم عند العرب المنعقدة بجامعة حلب من ٥ ـ ١٢/ ١٣٩٦هـ الموافق لـ ٥ ـ ١٢/ ٤/ ١٩٧٦م. ـ ج ١. ـ حلب: معهد التراث العربي،

١٩٧٧م. ـ (انظر أيضًا: محاضرات في تاريخ العلوم العربية والإسلامية).

٦٣. **سزكين، فؤاد.**

مكانة العلماء المسلمين في تاريخ الآثار العلوية (المترولوجيا. ـ ص ١٠٣ ـ ١١٣. ـ

في: محاضرات في تاريخ العلوم العربية والإسلامية لفؤاد سزكين. ـ فرانكفورت: معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م. ـ ١٨٦ ص. ـ (سلسلة أ: نصوص ودراسات؛ ١).

٦٤. **سزكين، فؤاد.**

مكانة العلماء المسلمين والعرب في تاريخ الرياضيات. ـ ص ٦٧ ـ ٧٦. ـ

في: محاضرات في تاريخ العلوم العربية والإسلامية لفؤاد سزكين. ـ فرانكفورت: معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م. ـ ١٨٦ ص. ـ (سلسلة أ: نصوص ودراسات؛ ١).

٦٥. **سزكين، فؤاد.**

مكانة العلماء المسلمين والعرب في تاريخ الطب. ـ ص ٣٧ ـ ٥١. ـ

في: محاضرات في تاريخ العلوم العربية والإسلامية لفؤاد سزكين. ـ فرانكفورت: معهد تاريخ العلوم العربية

والإسلامية، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م. ـ ١٨٦ ص. ـ (سلسلة أ: نصوص ودراسات؛ ١).

٦٦. **سزكين، فؤاد.**
مكانة المسلمين والعرب في تاريخ علم الكيمياء. ـ ص ٥٣ ـ ٦٦. ـ
في: محاضرات في تاريخ العلوم العربية والإسلامية لفؤاد سزكين. ـ فرانكفورت: معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م. ـ ١٨٦ ص. ـ (سلسلة أ: نصوص ودراسات؛ ١).

٦٧. **سزكين، فؤاد.**
مكانة المسلمين والعرب في تاريخ العلوم. ـ ص ٢١ ـ ٣٦. ـ
في: محاضرات في تاريخ العلوم العربية والإسلامية لفؤاد سزكين. ـ فرانكفورت: معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م. ـ ١٨٦ ص. ـ (سلسلة أ: نصوص ودراسات؛ ١).

٦٨. **آل سعود، نايف بن ثنيان.**
المستشرقون البريطانيون وأثرهم في توجيه السياسة التعليمية في العالم العربي. ـ الرياض: جامعة الإمام محمَّد بن سعود الإسلامية، ١٤١١هـ. ـ ٥١٧ ص. ـ (رسالة علمية).

٦٩. **آل سعود، نايف بن ثنيان بن محمَّد.**
المستشرقون و توجيه السياسة التعليمية في العالم العربي مع

دراسة تطبيقية على دول الخليج العربي (دول مجلس التعاون). ـ الرياض: دار أمية، ١٤١٤هـ/ ١٩٩٣م. ـ ٣٦٠ ص.

٧٠. **سلطان، جمال.**

تراثنا بين سرقتين. ـ الوعي الإسلامي. ـ ع (٢٨٧) (١١/ ١٤٠٨هـ ـ ٧/ ١٩٨٨م). ـ ص ٤٠ ـ ٤٥.

٧١. **سلطان، جمال.**

دعوى التجديد وخطرها على التراث. ـ الأمَّة. ـ مج ٦٤ (٤/ ١٤٠٦هـ ـ ١٢/ ١٩٨٥م). ـ ص ٢٨ ـ ٢٩.

٧٢. **سمك، محمَّد صالح.**

فنُّ التدريس للتربية الدينية وارتباطاتها النفسية وأنماطها السلوكية. ـ ط ٢. ـ القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٨م. ـ ٩٥٨ ص.

٧٣. **السويسي، محمَّد.**

آراء بعض المستشرقين حول التراث العلمي العربي والردِّ عليها. ـ ٢: ١٩ ـ ٦٨. ـ

في: مناهج المستشرقين في الدراسات العربية الإسلامية. ـ ٢ مج. ـ الرياض: مكتب التربية العربي لدول الخليج، (١٤٠٥هـ ـ ١٩٨٥م).

٧٤. **السيد، رضوان.**

الاستشراق والأنثربولوجيا. ـ الاجتهاد. ـ ع ٤٩ (شتاء ١٤٢١هـ ـ ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م). ـ ص ٥ ـ ٩.

٧٥. **شاكر، محمود.**
تحقيق التراث. ـ الفيصل. ـ مج ٣ ع (٢٨) (١٠/ ١٣٩٩هـ ـ ٩/ ١٩٧٩م). ـ ص ٦٧ ـ ٦٩.

٧٦. **شرف الدين، أحمد حسين.**
تأمُّلات في تراثنا الإسلامي. ـ الرياض: مطابع الفرزدق التجارية، ١٤٠٤هـ ـ ١٩٨٣م. ـ ٢٣٥ ص.

٧٧. **الشرقاوي، محمَّد عبدالله.**
الاستشراق: رواسب الماضي واستشراف المستقبل، كتابات علماء مقارنة الأديان في الغرب كمصدر معلومات عن الإسلام والمسلمين، تحليل وتقويم. ـ ٤: ٢٢٣ ـ ٢٥٧.
في: ندوة مصادر المعلومات عن العالم الإسلامي. ـ ٤ مج. ـ الرياض: مكتبة الملك عبدالعزيز العامة، ١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٤م. ـ

٧٨. **شعيرة، محمَّد عبد الهادي.**
حول رائد التراث العربي. ـ الرسالة. ـ مج ١٦ ع (٧٨٢) (١٩٤٨م). ـ ص ٧٤٣ ـ ٧٤٤.

٧٩. **شلش، إسماعيل سرور.**
الطبُّ العربي في نظر العلماء والمؤرخين: دراسة نقدية. ـ تاريخ العرب والعالم. ـ مج ٥ ع (٥٩ ـ ٦٠) (٩ ـ ١٠/ ١٩٨٣م). ـ ص ٣١ ـ ٤٣.

٨٠. **شلق، الفضل.**
الاستشراق والتراث. ـ الاجتهاد. ـ ع ٤٩ (شتاء ١٤٢١هـ ـ ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م). ـ ص ١١ ـ ٢٤.

٨١. **شهاب، ضياء.**

مخطوطة إسلامية ينقلها المستشرقون إلى أوروبا. ـ رابطة العالم الإسلامي. ـ مج ٦ ع (٧) (١٣٨٨هـ ـ ١٩٦٨م). ـ ص ٦٧ ـ ٧٠.

٨٢. **الشهابي، مصطفى.**

العلم والأدب والأساطير في كتب السلف. ـ المقتطف. ـ ع ١ (٥/ ١٣٦١هـ ـ ٦/ ١٩٤٢م). ـ ص ١٧ ـ ٢٦.

٨٣. **الشيباني، محمَّد إبراهيم.**

مبادئ لفهم التراث. ـ الكويت: مكتبة دار الهداية، ١٩٨٣م. ـ ١٧٦ ص.

٨٤. **صالحية، محمَّد عيسى.**

التراث وثقافة الأمة. ـ المجلة العربية للعلوم الإنسانية. ـ مج ٣٥ (١٩٨٩م). ـ ص ١٩٠ ـ ٢٢٠.

٨٥. **الصقَّار، سامي.**

دور المستشرقين في خدمة التراث الإسلامي. ـ المنهل. ـ مج ٥٥ ع (٤٧١) (٩ ـ ١٠/ ١٤٠٩هـ/ ٤ ـ ٥/ ١٩٨٩م). ـ ص ١٤٢ ـ ١٦٧.

٨٦. **طاش، عبد القادر.**

الجذور التاريخية للصور النمطية للإسلام والعرب في التراث العربي. ـ المنهل. ـ مج ٥٥ ع (٤٧١) (٩ ـ ١٠/ ١٤٠٩هـ/ ٤ ـ ٥/ ١٩٨٩م). ـ ص ٢٩٤ ـ ٣٠٧.

٨٧ . **طاشكندي، عبَّاس صالح .**

الاستشراق ودوره في توثيق وتحقيق التراث العربي المخطوط . ـ عالم الكتب . ـ مج ٥ ع (١) (١٤٠٤هـ ـ ١٩٨٤م) . ـ ص ٥ ـ ١٤ .

٨٨ . **طاشكندي، عبَّاس صالح .**

تعقيب على الدكتور صلاح الدين المنجِّد . ـ عالم الكتب . ـ مج ٦ ع (٤) (٤/ ١٤٠٦هـ ـ ١٢/ ١٩٨٥م) . ـ ص ٥٩٨ .

٨٩ . **الطناحي، محمود محمَّد .**

مدخل إلى تاريخ نشر التراث العربي، مع محاضرة عن التصحيف والتحريف . ـ القاهرة : مكتبة الخانجي، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٤م . ـ ٤٠٦ ص .

٩٠ . **الطيب، توفيق .**

الإسلام والعلم ـ ٢ .. ـ حضارة الإسلام . ـ مج ٦ ع (٩) (١١/ ١٣٨٥هـ ـ ٣/ ١٩٦٦م) . ـ ص ١١ ـ ٢٣ . (يبحث عمَّا قبله) .

٩١ . **عبدالتواب، رمضان .**

مناهج تحقيق التراث بين القدامى والمحدثين . ـ القاهرة : مكتبة الخانجي، ١٤٠٦هـ ـ ١٩٨٦م . ـ ٤٣٦ ص .

٩٢ . **عبدالرحمن، عائشة (بنت الشاطئ) .**

تراثنا بين ماضٍ وحاضر . ـ القاهرة : دار المعارف، ١٩٧٠م . ـ ٢٠٨ ص . ـ (سلسلة : مكتبة الدراسات الأدبية : ٥٣) .

٩٣. **عبد الحميد، معتز محمَّد.**
تطوُّر الاستشراق في دراسة التراث العربي. ـ عالم الكتب. ـ مج ٥ ع (٣) (١٤٠٥هـ ـ ١٩٨٥م). ـ ص ٥٦٠ ـ ٥٦٣.

٩٤. **عبدرب النبي، مصطفى يعقوب.**
الجيولوجيا عند العرب: حقائق وأباطيل. ـ الفيصل. ـ ع ١٨٠ (جمادى الآخرة ١٤١٢هـ/ ديسمبر ـ يناير ١٩٩١ ـ ١٩٩٢م). ـ ص٤٦ ـ ٥٠.

٩٥. **عبدالرؤوف، محمَّد عوني.**
جهود المستشرقين في التراث العربي بين التحقيق والترجمة/ إعداد وتقديم إيمان السعيد جلال. ـ القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٤م. ـ ٣٩٠ ص.

٩٦. **عبدالرؤوف، محمد عوني وإيمان السعيد جلال.**
جهود المستشرقين في التراث العربي بين التحقيق والترجمة. ـ ٢ مج. ـ القاهرة: مكتبة الآداب، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م. ـ

٩٧. **عبدالرؤوف، محمَّد عوني.**
المستشرقون وتحقيق التراث: الطبقات الكبرى لمحمَّد بن سعد. ـ تراثيات. ـ ع ١ (يناير ٢٠٠٣م). ـ ص٩٤ ـ ١٠٦.

٩٨. **عبدالرؤوف، محمَّد عوني.**
المستشرقون وتحقيق التراث (٢) بروكلمان وطبقات ابن سعد. ـ تراثيات. ـ ع ١ (يونيو ٢٠٠٣م ـ ١٤٢٣هـ). ـ ص٩٧ ـ ١٠٤.

٩٩ . **عبدالوهَّاب، أحمد.**
أساسيات العلوم الذرية الحديثة في التراث الإسلامي. ـ القاهرة: مكتبة وهبة، (١٤٠٤هـ ـ ١٩٨٤م). ـ ٢٣٢ ص.

١٠٠ . **عثمان، سعد بن حسين.**
التحيُّز في كتابة التاريخ الإسلامي. ـ بيادر. ـ ع ٥ (٧/ ١٤١١هـ ـ ٣/ ١٩٩١م). ـ ٢٨ ـ ٣٨.

١٠١ . **العربي، محمَّد عبد الله.**
تعاليم الإسلام السياسية. ـ حضارة الإسلام. ـ مج ٢ ع (٣) (٣/ ١٣٨١هـ ـ ٩/ ١٩٦١م). ـ ص ٢٧٨ ـ ١٨٣.

١٠٢ . **العسلي، بسام.**
البحث في التراث. ـ منار الإسلام. ـ مج (١٢) (١٢/ ١٤٠٩هـ ـ ٧/ ١٩٨٩م). ـ ص ٩٠ ـ ٩٧.

١٠٣ . **علي، أوصاف.**
المستشرقون والأبحاث الإسلامية والمسلمون. ـ المنهل. ـ ع (١ ـ ٢) (١ ـ ٢/ ١٣٩٦هـ/ ٢ ـ ٣/ ١٩٧٦م). ـ ص ١٧ ـ ٢٠.

١٠٤ . **علي، محمَّد بشارة.**
أثر المسلمين في علم الاجتماع ـ ٣ .. ـ المسلمون. ـ ع (٤) (٢/ ١٣٧٨هـ ـ ٩/ ١٩٥٨م). ـ ص ٦٧ ـ ٧٢.

١٠٥ . **عمر، الفاضل العبيد.**
ترجمة العلوم الطبِّية والطبِّ الإسلامي وأثرها على العالم

العربي. ـ التضامن الإسلامي. ـ مج ٣ (٩/١٤٠٨هـ ـ ٥/ ١٩٨٨م). ـ ص ٢٣ ـ ٣١.

١٠٦ . **العوَّا، محمَّد سليم.**

النظام القانوني الإسلامي في الدراسات الاستشراقية المعاصرة: دراسة لمنهج المستشرق نويل ج. ـ كولسون. ـ ١: ٢٥١ ـ ٣٠١. ـ

في: مناهج المستشرقين في الدراسات العربية والإسلامية. ـ ٢ مج. ـ الرياض: مكتب التربية العربي لدول الخليج، (١٤٠٥هـ ـ ١٩٨٥م).

١٠٧ . **الفنجري، محمَّد شوقي.**

تطوُّر الدراسات الاقتصادية الإسلامية. ـ أضواء الشريعة. ـ مج ١٢ (١٤٠١هـ). ـ ص ٢٩٨ ـ ٣٣٧.

١٠٨ . **غابرييلي.**

ذكرى ابن سينا. ـ ص ١٦١ ـ ١٧٥. ـ

في: المنتقى من دراسات المستشرقين: دراسات مختلفة في الثقافة العربية/ تحرير صلاح الدين المنجِّد. ـ ج ١. ـ ط ٢. ـ بيروت: دار الكتاب الجديد، ١٣٩٦هـ ـ ١٩٧٦م. ـ ٢٤٨ ص. ـ (بآخره قائمة بآثار غابرييلي).

١٠٩ . **غندور، محمَّد جلال سيِّد محمَّد.**

المخطوطات الإسلامية في العالم. ـ تراثيات. ـ ع ٢ (يونيو ٢٠٠٣م/ ١٤٢٣هـ). ـ ص ١٤٧ ـ ١٧١.

١١٠ . **فرج، سهيل.**
الاستشراق السوفياتي والتراث العربي. ـ الطريق. ـ مج ٤٠ ع (٥) (١٠/ ١٩٨١م). ـ ص ٨١ ـ ١٠٦.

١١١ . **فرج، سهيل.**
حول التراث العربي الإسلامي. ـ الفكر العربي المعاصر. ـ ع ٢٠ و ٢١ و ٢٢ (صيف ١٩٨٢م). ـ ص ١٠١ ـ ١١٠.

١١٢ . **فرُّوخ، عمر.**
الاستشراق في نطاق العلم وفي نطاق السياسة. ـ ص ١٢٥ ـ ١٤٣. ـ
في: الإسلام والمستشرقون/ تأليف نخبة من العلماء المسلمين. ـ جدة: عالم المعرفة، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م. ـ ٥١١ص.

١١٣ . **فيدمان، أيل هارد.**
الميكانيك والتقنية عند المسلمين. ـ الدارة. ـ مج ٥ ع (١) (٤/ ١٣٩٩هـ ـ ٣/ ١٩٧٩م). ـ ص ٣٣٣ ـ ٣٤٩.

١١٤ . **القاضي، محمَّد.**
الاستعراب الإسباني والتراث الأندلسي من خلال ثلاثة نماذج خوان اندريس ـ غاينغوس ـ ريبيرا. ـ مجلَّة التاريخ العربي (المغرب). ـ ع ١٦ (١٤٢١هـ/ ٢٠٠٠م). ـ ص ١٨٧ ـ ٢٠٤.

١١٥ . **كراوس، بول.**
التنبيه على حدوث التصحيف لحمزة الأصفهاني. ـ ص ١٧٧ ـ ١٨٥. ـ

في: المنتقى من دراسات المستشرقين: دراسات مختلفة في الثقافة العربية/ تحرير صلاح الدين المنجِّد. ـ ج ١. ـ ط ٢. ـ بيروت: دار الكتاب الجديد، ١٣٩٦هـ ـ ١٩٧٦م. ـ ٢٤٨ ص. ـ (يليه قائمة بآثار بول كراوس).

**١١٦. كرباج، جورج.**
المستشرقون وتحقيق التراث العربي. ـ آفاق عربية. ـ مج ٧ ع (١٠) (٦/ ١٩٨٢م). ـ ص ٧٩ ـ ٨٢.

**١١٧. الكمون، أحمد عبدالرحمن.**
التراث الإسلامي الأندلسي في ميزان الاستشراق الاسباني المعاصر. ـ ص ٢٣٥ ـ ٢٤٧. ـ في: السجل العلمي لندوة الأندلس: قرون من التقلبات والعطاءات. ـ الرياض: مكتبة الملك عبدالعزيز العامة، ١٤١٧هـ/ ١٩٩٦م. ـ

**١١٨. كنون، عبدالله.**
الاقتصاد الإسلامي. ـ الوعي الإسلامي. ـ ع ١٧٩ (١١/ ١٣٩٩هـ ـ ٩/ ١٩٧٩م). ـ ص ١٦ ـ ٢٣.

**١١٩. كوش، عمر.**
الاستشراق بين الميتافيزيقا والأنثروبولوجيا. ـ الاجتهاد. ـ ع ٤٩ (شتاء ٢٠٠١م/ ١٤٢١ ـ ١٤٢٢هـ). ـ ص ٧١ ـ ٨٢.

**١٢٠. كيرشر، جيزلا.**
تاريخ الصيدلة العربية عند المستشرقين الألمان/ ترجمة عزيزة حمدي. ـ ص ١٣٧ ـ ١٤٤. ـ
في: المستشرقون الألمان: تراجمهم وما أسهموا به في

الدراسات العربية/ تحرير صلاح الدين المنجِّد. ـ ج ١. ـ بيروت: دار الكتاب الجديد، ١٩٧٨م. ـ ٢٤٨ ص.

**١٢١. ابن مامي، محمَّد الباجي.**

ملاحظات حول دراسات المستشرقين للفنون والآثار العربية الإسلامية. ـ مجلَّة التاريخ العربي (المغرب). ـ ع ٢ (ربيع ١٤١٧هـ/ ١٩٩٧م). ـ ص ٩٧ ـ ١١٣.

**١٢٢. مجلَّة العربي.**

المستشرقون والعلوم الإسلامية. ـ العربي. ـ ع ٢٤ (جمادى الأولى ١٣٨٠هـ/ نوفمبر ١٩٦٠م). ـ ص ١٤٥.

**١٢٣. محمَّد، ماهر عبدالقادر.**

انتقال التراث اليوناني إلى العالم الإسلامي ودوافع حركات الاستشراق. ـ في: المشكاة. ـ (الإسكندرية): دار المعرفة الجامعية، ١٩٨٥م. ـ ص ١٦٥ ـ ٢٠٦.

**١٢٤. محمَّد، ماهر عبد القادر.**

التراث الإسلامي: العلوم الأساسية. ـ الإسكندرية: المركز المصري للدراسات والأبحاث، (١٤٠٦هـ/ ١٩٨٥م). ـ ١٤٤ ص. ـ (سلسلة دراسات في الفكر الإسلامي: الكتاب الأوَّل).

**١٢٥. محمود، علي عبد الحميد.**

التربية الإسلامية بين الغزو الفكري والتيارات المعادية. ـ الدارة. ـ مج ٣ ع (٢) (٦/ ١٣٩٧هـ ـ ٦/ ١٩٧٧م). ـ ص ١٣٦ ـ ١٦٢.

**١٢٦ . مذكور، مرعي.**

الإعلام الإسلامي وخطر التدفُّق الإعلامي الدولي. ـ القاهرة: دار الصحوة، ١٤٠٩هـ/ ١٩٨٨م. ـ ٩٩ ص.

**١٢٧ . مرسي، محمَّد عبد العليم.**

التغريب في التعليم في العالم الإسلامي. ـ الرياض: جامعة الإمام محمَّد بن سعود الإسلامية، (١٤٠٩هـ/ ١٩٨٨م). ـ ٩٢ص. ـ (سلسلة من ينابيع الثقافة؛ ١٩).

**١٢٨ . مرشو، غريغوار.**

دور الأنثروبولوجيا في تأسيس الاستشراق. ـ الاجتهاد. ـ ع ٤٩ (شتاء ١٤٢١هـ ـ ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م). ـ ص ٥١ ـ ٦٩.

**١٢٩ . مروة، حسين.**

الموقف من التراث في الدين والفلسفة. ـ الأدب. ـ مج (٥) (٥/ ١٩٧٠م). ـ ص ٨ ـ ١٠ و ١٣١ ـ ١٤٠.

**١٣٠ . معاذ، عبد الرزاق.**

مؤرِّخو العمران والأوابد بدمشق حتَّى نهاية العهد العثماني. ـ التراث العربي. ـ مج ٥ ع (٢٠) (٧/ ١٩٨٥م). ـ ص ١٩٦ ـ ٢١١.

**١٣١ . مكِّي، الطاهر أحمد.**

دراسات عن ابن حزم وكتابه طوق الحمامة. ـ ط ٣. ـ القاهرة: دار المعارف، ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م. ـ ٤٢٤ ص. ـ

**١٣٢ . المنجِّد، صلاح الدين.**

تراثنا المخطوط: مراكزه ومشكلاته. ـ الفيصل. ـ مج ٢ (٨/ ١٣٩٨هـ / ٧ ـ ٨/ ١٩٧٨م). ـ ص ١١٧ ـ ١٢١.

**١٣٣ . المنجِّد، صلاح الدين.**

تصحيح لما كتبه الطاكشندي. ـ عالم الكتب. ـ مج ٦ ع (٢) (١٠/ ١٤٠٥هـ ـ ٦/ ١٩٨٥م). ـ ص ٨٢٩.

**١٣٤ . المنجِّد، صلاح الدين.**

المنتقى من دراسات المستشرقين: دراسات مختلفة في الثقافة العربية. ـ ج ١. ـ القاهرة: مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٩٥٥م. ـ ٢٤٨ ص.

**١٣٥ . المنجِّد، صلاح الدين.**

المنتقى من دراسات المستشرقين: دراسات مختلفة في الثقافة العربية. ـ ج ١. ـ ط ٢. ـ بيروت: دار الكتاب الجديد، ١٣٩٦هـ ـ ١٩٧٦م. ـ ٢٤٨ ص.

**١٣٦ . المنجِّد، صلاح الدين.**

جهود المستشرقين في تحقيق التراث العربي. ـ المنهل. ـ مج ٥٥ ع (٤٧١) (٩ ـ ١٠/ ١٤٠٩هـ / ٤ ـ ٥/ ١٩٨٩م). ـ ص ٢١٠ ـ ٢١٧.

**١٣٧ . المنجِّد، صلاح الدين.**

من مشكلات التراث العربي. ـ عالم الكتب. ـ مج ٢ (١٠/ ١٤٠٠هـ ـ ٨/ ١٩٨٠م). ـ ص ١٤٢ ـ ١٤٧.

١٣٨ . **موسى، علي حلمي.**
الحسن بن الهيثم المفترى عليه: دراسة تحليلية نقدية. ـ تراثيات. ـ ع ١ (يناير ٢٠٠٣م). ـ ص ١٣٨ ـ ١٤٩.

١٣٩ . **ناجي، عبدالجبار.**
الاستشراق وسيلة لنقل ترجمات بيت الحكمة العبَّاسي إلى الغرب. ـ ص ٤٩٢ ـ ٥٠٥. ـ في: بيت الحكمة العبَّاسي: عراقة الماضي ورؤية الحاضر. ـ بغداد: بيت الحكمة، ٢٠٠١م. ـ

١٤٠ . **ناجي، عبد الجبار.**
تطور الاستشراق في دراسة التراث العربي. ـ بغداد: وزارة الثقافة والإعلام العراقية، ١٩٨١م. ـ (الموسوعة الصغيرة).

١٤١ . **ناجي، عبد الجبَّار.**
تطوُّر الاستشراق في دراسة التراث العربي. ـ بغداد: دار الجاحظ، ١٩٨٠م (سلسلة المكتبة الصغيرة؛ ٨٥).

١٤٢ . **نادر، ألبير نصري.**
مساهمة المستشرقين في نشر التراث الإسلامي الخاص بعلم الكلام. ـ الفكر العربي. ـ مج ٥ ع (٣١) (٣/ ١٩٨٣م). ـ ص٣٠٦ ـ ٣٢٢.

١٤٣ . **الندوي، عبد السلام القدوائي.**
العلوم الإسلامية والمستشرقون بأوروبا. ـ البعث الإسلامي. ـ مج ٣٠ ع (١٠) (٧/ ١٤٠٦هـ/ ٣ ـ ٤/ ١٩٨٦م). ـ ص ٦٨ ـ ٧٧.

١٤٤ . **النملة، علي بن إبراهيم.**

الاستشراق مصدرًا من مصادر المعلومات عن التراث. ـ في: دراسات إسلامية. ـ بريدة: نادي القصيم الأدبي، ١٤١٤هـ/ ١٩٩٤م. ـ ص ٦٩ ـ ٩٩.

١٤٥ . **النملة، علي بن إبراهيم.**

إسهامات المستشرقين في نشر التراث العربي الإسلامي: دراسة تحليلية ونماذج من التحقيق والنشر والترجمة. ـ الرياض: المؤلِّف، ١٤١٧هـ/ ١٩٩٦م. ـ ١٩٨ ص.

١٤٦ . **النملة، علي بن إبراهيم.**

المستشرقون ونشر التراث: دراسة تحليلية ونماذج من التحقيق والنشر. ـ الرياض: مكتبة التوبة، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م. ـ ١٩٢ص.

١٤٧ . **نوغاليس، سلفادور غومبث.**

تأثيرات ابن رشد في أوروبا وتصحيح التفسيرات الخاطئة عنه. ـ ص ٨٣ ـ ١٠٠. ـ

في: محاضرات ومناقشات الملتقى العاشر للفكر الإسلامي عام ١٣٩٦هـ/ ١٩٧٦م في عنَّابة. ـ مج ١ . ـ عنَّابة: وزارة الشؤون الدينية، ١٤٠٠هـ ـ ١٩٨٠م. ـ

١٤٨ . **هادي، ميعاد إسماعيل.**

دراسة ابن خلدون في الاستشراق الفرنسي. ـ حلب: معهد التاريخ العربي والتراث العلمي. ـ (رسالة علمية).

١٤٩ . **هارون، عبدالسلام محمَّد.**

قطوف أدبية: دراسات نقدية في التراث العربي حول تحقيق التراث. ـ القاهرة: مكتبة السنة، ١٤٠٩هـ/١٩٨٨. ـ ٥٩٩ ص.

١٥٠ . **يونس، هاني محمَّد بركات.**

الاستشراق والتربية. ـ عمَّان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٣م. ـ ٢٥٦ ص.

١٥١ . **يونس، هاني محمَّد.**

الاستشراق وصلته بحركة الفكر التربوي المصري الحديث. ـ الزقازيق: جامعة الزقازيق، كلية التربية ببنها، ١٩٩٧م. ـ (رسالة علمية).

القسم الرابع

# المستشرقون والتاريخ والحضارة


**١ . إبراهيم، معوَّض عوض.**

كيف تقدَّموا وتخلَّفنا؟ . ـ لواء الإسلام . ـ ع ٢ (شوال ١٣٩٠هـ ـ ديسمبر ١٩٧٠م) . ـ ص ٣٨ ـ ٤١ .

**٢ . إبراهيم، معوَّض عوض.**

كيف تقدَّموا وتخلَّفنا؟ . ـ لواء الإسلام . ـ ع ٥ (محرَّم ١٣٩١هـ ـ مارس ١٩٧١م) . ـ ص ٢٨ ـ ٣٠ .

**٣ . أبو خليل، شوقي.**

موضوعية فيليب حتِّي في كتابه تاريخ العرب المطوَّل . ـ دمشق : دار الفكر، ١٤٠٦هـ ـ ١٩٨٥م . ـ ٢٢٠ ص .

**٤ . أبو غنيمة، زياد محمود.**

السيطرة الصهيونية على وسائل الإعلام العالمية . ـ عمَّان : دار عمَّار، ١٤٠٤هـ ـ ١٩٨٤م . ـ ١٩٩ص .

٥ . **أبو هلالة، يوسف محيي الدين.**

الإعلام الشيوعي المعاصر وأثره في الأمة الإسلامية. ـ عمَّان: مكتبة الرسالة الحديثة، ١٤٠٧هـ ـ ١٩٨٧م . ـ ٨٤ ص.

٦ . **أبو هلالة، يوسف محيي الدين.**

الإعلام الغربي المعاصر وأثره في الأمَّة الإسلامية. ـ عمَّان: مكتبة الرسالة الحديثة، (١٤٠٧هـ ـ ١٩٨٧م). ـ ٧٩ ص.

٧ . **أبي حازم.**

دراسات إسلامية. ـ حضارة الإسلام. ـ مج ٦ ع (٢) (٤/ ١٣٨٥هـ ـ ٨/ ١٩٦٥م). ـ ص ٨٥ ـ ٩١.

٨ . **أدهم، علي.**

دراسات في حضارة الإسلام. ـ مجلَّة الكتاب العربي (مصر). ـ ع ٢٠ (يناير ١٩٦٦م/ رمضان ١٣٨٥هـ). ـ ص ٢ ـ ٧.

٩ . **أركون، محمَّد.**

القدسي والثقافي والتغيير: مفهوم السيادة العليا في الفكر الإسلامي ترجمة: هاشم صالح . ـ الفكر العربي المعاصر. ـ مج ٣٩ (٥ ـ ٦/ ١٩٨٦م). ـ ص ١٥ ـ ٢٣.

١٠ . **أسد، محمَّد (ليوبولد فايس).**

أصول حضارة الإسلام. ـ المسلمون (جنيف) . ـ ع (١) (٢/ ١٣٩٧هـ ـ ١٩٥٢م). ـ ص ٦٦ ـ ٧١.

١١ . **إسماعيل، محيي الدين.**

تحدِّيات التخريب في حياتنا الثقافية. ـ المعرفة. ـ مج ٢٠ ع (٢٢٩) (١/ ١٩٨٢م). ـ ص ٢٠٦ ـ ٢١٢.

١٢ . **الأشقر، عمر سليمان.**

التاريخ الإسلامي بين الحقيقة والتزييف. ـ الكويت: مكتبة الفلاح، (١٤٠٥هـ ـ ١٩٨٥م). ـ ٤٦ ص.

١٣ . **الأعظمي، سعيد.**

حرِّية إبداء الرأي أو الفن أو الثقافة. ـ البعث الإسلامي. ـ ع (١) (٩/ ١٤٠٩هـ ـ ٤/ ١٩٨٩م). ـ ص ٣ ـ ٨.

١٤ . **الألفي، أبو صالح.**

الفن الإسلامي: أصوله، فلسفته، مدارسه. ـ القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٩. ـ

١٥ . **أموريتي، بيانكا ماريا ارتشيا.**

حوار عربي أوروبي حول المرأة المسلمة. ـ الفكر العربي مج ٤ (١٩٧٨م). ـ ص ١٦٥ ـ ١٧٦.

١٦ . **أمين، أحمد.**

فجرُ الإسلام. ـ القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٦٥م. ـ

١٧ . **أمين، أحمد.**

فجرُ الإسلام. ـ ط ١١. ـ بيروت: دار الكتاب العربي، ١٩٧٩م. ـ ٣٣٢ ص +.

١٨ . **أمين، أحمد.**

ضحى الإسلام. ـ ٣ ج. ـ ط ١٠. ـ بيروت: دار الكتاب العربي، ١٣٨٨هـ/ ١٩٦٩م.ـ

١٩ . **أمين، أحمد.**

ظهرُ الإسلام. ـ ٤ ج. ـ ط ٥. ـ بيروت: دار الكتاب العربي، ١٣٨٨هـ/ ١٩٦٩م.ـ

٢٠ . **أمين، أحمد.**

يومُ الإسلام. ـ القاهرة: الخانجي، ١٩٥٨م.ـ

٢١ . **أمين، بكري شيخ.**

الشعوبية المعاصرة. ـ المجلة العربية. ـ ع ٤ (٩/ ١٤٠٠هـ ـ ٧/ ١٩٨٠م). ـ ص ٦٩ ـ ٧٢.

٢٢ . **أمين، عثمان.**

ازدهار الحضارة الإسلامية في المغرب الإسلامي ودور هذه البلدان في النهضة الأوروبية. ـ في: محاضرات ومناقشات الملتقى العاشر للفكر الإسلامي عام ١٣٩٦هـ ـ ١٩٧٦م. ـ مج١. ـ عنَّابة: وزارة الشؤون الدينية، ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م. ـ ص١١٥ ـ ١٢١.

٢٣ . **أنجيليسكو، ناديا.**

الاستشراق والحوار الثقافي. ـ الشارقة: منشورات دائرة الثقافة والإعلام، ١٩٩٩م. ـ ٩٢ ص. ـ (سلسلة: كتاب الرافد: ٤).

٢٤ . **الأنصاري، عبدالقدوس.**

التاريخ المفصَّل للكعبة المشرَّفة قبل الإسلام. ـ مكَّة المكرَّمة: نادي مكَّة الثقافي الأدبي، ١٤٠٢هـ. ـ ١٠٩ ص. ـ (يشتمل على كشَّاف وصور توضيحية).

٢٥ . **الأنصاري، محمَّد جابر.**

قراءة جديدة في تاريخ الجبرتي. ـ المجلة العربية للعلوم الإنسانية. ـ مج ٣١ (١٩٨٨م). ـ ص ٦ ـ ٣٢.

٢٦ . **الأهواني، أحمد فؤاد.**

ما يقال عن الإسلام: الأخلاق الإسلامية. ـ الأزهر مج ٣٨ ع (١) (١/ ١٣٨٦هـ ـ ٤/ ١٩٦٦م). ـ ص ١١٦ ـ ١١٩.

٢٧ . **الأهواني، أحمد فؤاد.**

ما يقال عن الإسلام بين الأمس واليوم. ـ الأزهر. ـ مج ٣٦ ع (٥) (٧/ ١٣٨٤هـ ـ ١٢/ ١٩٦٤م). ـ ص ٦٢٤ ـ ٦٢٩.

٢٨ . **الأهواني، أحمد فؤاد.**

ما يقال عن الإسلام: تاريخ الإسلام في العصر الوسيط للأستاذ ساندرز. ـ الأزهر. ـ مج ٣٨ ع (٥ ـ ٦) (٧/ ١٣٨٦هـ/ ١٠ ـ ١١/ ١٩٦٦م). ـ ص ٦١٧ ـ ٦٢١.

٢٩ . **الأهواني، أحمد فؤاد.**

ما يقال عن الإسلام: الحضارة العربية. ـ الأزهر مج ٣٧ ع (٢ ـ ٣) (٥/ ١٣٨٥هـ ـ ٩/ ١٩٦٥م). ـ ص ٢٠٩ ـ ٢١٣.

٣٠. **الأهواني، أحمد فؤاد.**
ما يقال عن الإسلام: الفكر السياسي في الإسلام. ـ الأزهر مج ٣٧ ع (٨) (١٠/ ١٣٨٥هـ ٢/ ١٩٦٦م). ـ ص ٤٨٦ ـ ٤٨٩.

٣١. **الأهواني، أحمد فؤاد.**
ما يقال عن الإسلام: الفنون الإسلامية. ـ الأزهر مج ٣٦ (٨ ـ ٩ ـ ١٠ ـ ١١/ ١٣٨٤هـ ـ ٣/ ١٩٦٥م). ـ ص ٩٧٧ ـ ٩٨٢.

٣٢. **الأهواني، أحمد فؤاد.**
ما يقال عن الإسلام: مظاهر الحضارة الإسلامية. ـ الأزهر مج ٣٧ ع (٧) (٩/ ١٣٨٥هـ ـ ١/ ١٩٦٦م). ـ ص ٤٢٧ ـ ٤٢٩.

٣٣. **الأهواني، أحمد فؤاد.**
ما يقال عن الإسلام: مظاهر من الحضارة الإسلامية. ـ الأزهر مج ٤١ ع (٧) (٩/ ١٣٨٩هـ ـ ١١/ ١٩٦٩م). ـ ص ٥٤٧ ـ ٥٥٠.

٣٤. **أوليري.**
الفكر العربي ومركزه في التاريخ/ ترجمة إسماعيل البيطار. ـ بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٩٧٢م.ـ

٣٥. **البارودي، عبدالله عمر.**
خطر الإعلام الغربي. ـ المعتمد. ـ مج ٢ (٧/ ١٤٠٨هـ ـ ٢/ ١٩٨٨م). ـ ص ٤ ـ ٦.

٣٦. **الباز، عبد الكريم علي عبد الكريم.**
دراسات نقدية لبعض آراء فيليب حتّي وكارل بروكلمان في

التاريخ الإسلامي. ـ مكَّة المكرَّمة: كلية الشريعة بجامعة أم القرى، ١٣٩٩هـ. ـ (رسالة علمية).

٣٧. **باز، عبد الكريم علي.**

افتراءات فيليب حتِّي وكارل بروكلمان على التاريخ الإسلامي. ـ جدة: تهامة، ١٤٠٣هـ. ـ ١٧٤ ص. (سلسلة رسائل جامعية؛ ١٦).

٣٨. **الباشا، حسن.**

أصول الحضارة الإسلامية. ـ الدارة. ـ ع ١ (٣/ ١٣٩٥هـ ـ ٣/ ١٩٧٥م). ـ ص ٦٢ ـ ٧٣.

٣٩. **بامات، حيدر.**

مساهمة المسلمين في الحضارة الإنسانية. ـ المسلمون (جنيف). ـ مج (٤) (٦/ ١٣٨١هـ ـ ١١/ ١٩٦١م). ـ ص ٢٢ ـ ٢٨.

٤٠. **بحيري، مروان.**

الفكر الاستعماري والإحياء الإسلامي ١٩٠٠م. ـ المستقبل العربي. ـع ٤٠ (٦/ ١٩٨٢م). ـ ص ٣٠ ـ ٤٣.

٤١. **بدران، محمَّد أبو الفضل.**

الثقافة العربية في غاية الأهمية بالنسبة للثقافة الأوروبية. ـ الحرس الوطني. ـ مج (٧٧) (٧/ ١٤٠٩هـ ـ ٢/ ١٩٨٩م). ـ ص ١٢٤ ـ ١٢٥.

٤٢ . **بدوي، عبد الرحمن.**
أبحاث المستشرقين في تاريخ العلوم عند العرب. ـ عالم الفكر، ـ مج ٩ ع (١) (٤ ـ ٥ ـ ٦/ ١٩٧٨م). ـ ص ١٣ ـ ٤٢.

٤٣ . **بدوي، عبد الرحمن.**
أبحاث المستشرقين في تاريخ العلوم عند العرب. ـ قضايا عربية، ـ مج ٨ ع (٣) (٣/ ١٩٨١م). ـ ص ١٣ ـ ٤٢.

٤٤ . **بدوي، عبد الرحمن.**
التراث اليوناني في الحضارة الإسلامية. ـ ط ٣. ـ القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٦٥م.

٤٥ . **بدوي، عبد الرحمن.**
دور العرب في تكوين الفكر الأوروبي. ـ بيروت: دار الآداب، ١٩٦٥م.

٤٦ . **بركات، محمود عبد المعطي.**
تصويب وتعقيب على مزاعم المستشرقين حول الفكر الإسلامي. ـ الأزهر. ـ مج ٥٥ ع (١١) (١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م). ـ ص ١٦٥٤ ـ ١٦٥٩.

٤٧ . **بركات، محمود عبد المعطي.**
مزاعم المستشرقين حول الفكر الإسلامي. ـ الأزهر. ـ مج ٥٥ ع (٤) (١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م). ـ ص ٥٢٢ ـ ٥٢٧.

٤٨ . **بركات، محمود عبد المعطي.**
من مزاعم المستشرقين حول الفكر الإسلامي: دراسة ونقد. ـ

الأزهر . ـ مج ٥٥ ع (٢) (٢/ ١٤٠٣هـ ـ ١١/ ١٩٨٢م). ـ ص ١٨٨ ـ ١٩٢ .

٤٩ . **بركات، محمود عبد المعطي .**
من مزاعم المستشرقين حول الفكر الإسلامي . ـ الأزهر . ـ مج ٥٥ ع (٨) (٨/ ١٤٠٣هـ ـ ٥/ ١٩٨٣م). ـ ص ١١١٨ ـ ١١٢٥ . ـ (يرجع إلى السلسلة للتأكُّد من التواريخ).
بنسعيد، سعيد = ابن سعيد .

٥٠ . **بهنسي، عفيف .**
موسوعة تاريخ الفن والعمارة: الفن والاستشراق. ـ ط ٢ . ـ بيروت: دار الرائد اللبناني، ١٩٨٣م . ـ ٣٠٨ ص .

٥١ . **البهبيتي، نجيب محمَّد .**
المدخل إلى دراسة التاريخ والأدب العربيين . ـ ط٢ . ـ الدار البيضاء: دار الثقافة ،١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م. ـ ٦٦٠ ص .

٥٢ . **البهي، محمَّد .**
الشباب والإسلام في مجتمعنا المعاصر . ـ الأمة . ـ مج ٢٦ (٢/ ١٤٠٣هـ ـ ١٢/ ١٩٨٢م). ـ ص ١٨ ـ ٢٠ .

٥٣ . **البهي، محمَّد .**
الفكر الإسلامي الحديث وصلته بالاستعمار الغربي . ـ ط ٥ . ـ بيروت: دار الفكر، ١٩٧٣م .ـ

٥٤ . **البهي، محمَّد .**
الفكر الإسلامي في تطوُّره . ـ بيروت: دار الفكر، ١٩٧١م .ـ

٥٥. **البهي، محمَّد.**
الفكر الإسلامي والمجتمع المعاصر: مشكلات الحكم والتوجيه. ـ ط ٣. ـ القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٠٢هـ ـ ١٩٨٢م. ـ ٤٧٢ ص.

٥٦. **بوزاني، السندور.**
تصوُّر أوروبا الغربية للحضارة العربية. ـ الآداب. ـ ع (٤ ـ ٥) (٤ ـ ٥/ ١٩٨٣م). ـ ص ١١ ـ ١٧.

٥٧. **البيض، سالم.**
من الاستشراق إلى نهاية التاريخ الفكر الغربي والآخر. ـ المستقبل العربي. ـ ع ٢١١ (سبتمبر١٩٩٦م). ـ ص ١٨ ـ ٣٤.

٥٨. **البيطار، زينات.**
الاستشراق في الفن الروماني الفرنسي. ـ الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، (١٤١٢هـ ـ ١٩٩٢م). ـ ٤٢٣ ص. ـ (سلسلة: عالم المعرفة: ١٥٧).

٥٩. **البيلي، محمَّد بركات.**
الخلفية التاريخية للاستشراق ومنهجه في كتابة التاريخ الإسلامي. ـ المنهل. ـ مج ٥٥ ع (٤٧١) (٩ ـ ١٠/ ١٤٠٩هـ/ ٤ ـ ٥/ ١٩٨٩م). ـ ص ١٣٢ ـ ١٤٢.

٦٠. **بيهم، نبيل.**
تحدِّيات التخريب في حياتنا الثقافية. ـ الآداب. ـ مج ٢٩ (١١ و١٢/ ١٩٨١م). ـ ص ٥٣ ـ ٥٤.

٦١ . **البيُّومي، محمَّد رجب.**
من المُثُل الإسلامية. ـ القاهرة: المؤسَّسة العربية الحديثة، ١٩٨٨م. ـ ٢٠٧ ص.

٦٢ . **التكريتي، سليم طه.**
الغربيون وتقييم الحضارة العربية الإسلامية. ـ الفيصل. ـ مج ٣ ع (٣٥) (٥/ ١٤٠٠هـ/ ٣ ـ ٤/ ١٩٨٠م). ـ ص ٣٠ ـ ٣٤.

٦٣ . **التميمي، عبد الجليل.**
حول مؤتمر الولايات العربية ووثائقها في العصر العثماني. ـ الفكر العربي، ـ مج ٥ ع (٣٢) (٣/ ١٩٨٣). ـ ص ٣٣١ ـ ٣٤٠.

٦٤ . **التميمي، عزالدين الخطيب.**
نظرات في الثقافة الإسلامية. ـ عمَّان: دار الفرقان، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م. ـ ٣٩٤ ص.

٦٥ . **تيرنر، براين.**
الاستشراق ومشكلة المجتمع المدني في الإسلام. ـ الاجتهاد. ـ ع ٤٩ (١٤٢١هـ ـ ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م). ـ ص ٥ ـ ٧٨.

٦٦ . **تيزيني، طيب.**
من الاستشراق الغربي إلى الاستغراب المغربي: بحث في القراءة الجابرية للفكر العربي وفي آفاقها التاريخية. ـ بيروت: دار الذاكرة، ١٩٩٦م. ـ ٣٥٠ ص.

٦٧ . **ثابت، محمَّد خالد.**
المستشرقون وتشويه الحقائق التاريخية. ـ الأمة. ـ مج ٣ ع (٣٢) (٨/ ١٤٠٣هـ ـ ٥/ ١٩٨٣م). ـ ص ٥٤ ـ ٥٧.

٦٨ . **الثقفي، يوسف بن علي بن رابع.**
موقف المؤرِّخ المسلم من الاستشراق. ـ التضامن الإسلامي. ـ مج ٤٧ ع ٥ (ذو القعدة ١٤١٢هـ / مايو ١٩٩٢م). ـ ص ٦٤ ـ ٧٦.

٦٩ . **الثقفي، يوسف بن علي بن رابع.**
موقف المؤرِّخ المسلم من الاستشراق. ـ التضامن الإسلامي. ـ مج ٤٧ ع ٨ (صفر ١٤١٣هـ / أغسطس ١٩٩٢م). ـ ص ٢٠ ـ ٢٣.

٧٠ . **الثقفي، يوسف بن علي بن رابع.**
موقف المؤرِّخ المسلم من الاستشراق. ـ التضامن الإسلامي. ـ مج ٤٧ ع ١١ (جمادى الأولى ١٤١٢هـ/ نوفمبر ١٩٩١م). ـ ص ٥٣ ـ ٥٦.

٧١ . **الثقفي، يوسف بن علي بن رابع.**
موقف المؤرِّخ المسلم من الاستشراق. ـ التضامن الإسلامي. ـ مج ٤٧ ع ١٢ (جمادى الآخرة ١٤١٢هـ/ ديسمبر ١٩٩١م). ـ ص ٣٨ ـ ٤١.

٧٢ . **الجابري، محمَّد عابد.**
تكوين العقل العربي. ـ بيروت: دار الطليعة، ١٩٨٤م.ـ

**٧٣ . جامعة الإمام محمَّد بن سعود الإسلامية .**

الغزو الفكري والتيارات المعادية للإسلام . ـ من البحوث المقدَّمة لمؤتمر الفقه الإسلامي الذي عقدته جامعة الإمام محمَّد بن سعود الإسلامية بالرياض، ١٣٩٦هـ . ـ الرياض : الجامعة، (١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م) . ـ ٥٢٣ ص .

**٧٤ . الجبري، عبدالمتعال محمَّد .**

الاستشراق وجه للاستعمار الفكري : دراسة في تاريخ الاستشراق وأهدافه وأساليبه الخفية في الغزو الفكري للإسلام . ـ القاهرة : مكتبة وهبة، ١٤١٦هـ/ ١٩٩٥م . ـ ٢٩٥ ص .

**٧٥ . الجبري، عبدالمتعال محمَّد .**

نظام الحكم في الإسلام بأقلام فلاسفة النصارى . ـ القاهرة : مكتبة وهبة، (١٤٠٤هـ ـ ١٩٨٤م) . ـ ١٩٢ ص .

**٧٦ . جرجيس، فتح الله .**

تاريخ الموسيقى العربية تأليف جورج فامر ترجمة حسين ناصر . ـ مجلَّة المجمع العلمي العراقي . ـ مج ٤ (١٩٥٦م) . ـ ص٧٠٤ ـ ٧٢٦ .

**٧٧ . جريس، غيثان علي .**

المستشرقون ونشاطهم تجاه دراسة التراث الإسلامي . ـ بيادر . ـ ع ٦ (١/ ١٤١٢هـ) . ـ ص ٦٢ ـ ٧٧ .

**٧٨ . جريشة، علي .**

الاتجاهات الفكرية المعاصرة . ـ المنصورة : دار الوفاء، ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٦م . ـ ٣٥٧ ص .

٧٩. **جريشة، علي ومحمَّد شريف الزيبق.**
أساليب الغزو الفكري. ـ القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٧هـ. ـ ٢٥٦ ص.

٨٠. **جرين، ستيفن.**
صور من عالم خيالي: الرسَّامون الاستشراقيون في شمال أفريقيا والشرق الأوسط. ـ فكر وفن. ـ مج ٢٠ ع (٤٠) (١٩٨٤م). ـ ص ٢٧ ـ ٣٣.

٨١. **الجلاصي، بثينة.**
علاقة الفكر العربي الإسلامي بعلوم الأوائل من منظور استشراقي (جولتزيهر نموذجًا). ـ ص ٥٤٥ ـ ٥٦٢.ـ
في: المؤتمر الدولي الثاني: المستشرقون والدراسات العربية الإسلامية ٤ ـ ٦ صفر ١٤٢٧هـ الموافق ٤ ـ ٦ مارس ٢٠٠٦م. ـ المنيا: كلية دار العلوم، جامعة المنيا، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م. ـ ١٥٦١ص.

٨٢. **جمال الدين، محمَّد.**
المستشرقون والأماكن المقدسة. ـ المنهل. ـ مج ٥٥ ع (٤٧١) (٩ ـ ١٠/ ١٤٠٩هـ/ ٤ ـ ٥/ ١٩٨٩م). ـ ص ٣٤٨ ـ ٣٥١.

٨٣. **الجميل، سيار.**
مساهمة نقدية في فهم طبيعة التوسُّع الإسلامي وتكوين المجتمع العربي عند روبرت منتران. ـ في: تحية وفاء وتقدير للأستاذ روبار منتران. ـ زغوان: مركز الدراسات والبحوث العثمانية والموريسكية والتوثيق والمعلومات، ١٩٨٨م. ـ ص٧٩ ـ ١٠٦.

٨٤. **الجندي، أنور.**

أثر الإسلام في الفكر الإنساني. ـ المنهل. ـ ع (١) (١/ ١٣٩٠هـ ـ ٣/ ١٩٧٠م). ـ ص ٢٧ ـ ٣٠.

٨٥. **الجندي، أنور.**

الاستشراق والفكر الإسلامي. ـ منار الإسلام. ـ مج ٨ (٨/ ١٤٠٨هـ ـ ٣/ ١٩٨٨م). ـ ص ٧٠ ـ ٧٥.

٨٦. **الجندي، أنور.**

إطار إسلامي للفكر المعاصر: انطلاق الإسلام من تحت مدافع الغرب. ـ المنهل. ـ ع (٩) (٩/ ١٣٩٥هـ ـ ٩/ ١٩٧٥م). ـ ص ٦٨٣ ـ ٦٨٧.

٨٧. **الجندي، أنور.**

إطار إسلامي للفكر المعاصر. ـ بيروت: المكتب الإسلامي، ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م. ـ ٤٥٤ ص.

٨٨. **الجندي، أنور.**

حرب الكلمة ومخطَّطات كرومر ودنلوب وزويمر ضد الإسلام. ـ منار الإسلام. ـ مج ٥ (٥/ ١٤٠٩هـ ـ ١٢/ ١٩٨٨م). ـ ص ٦٧ ـ ٧٣.

٨٩. **الجندي، أنور.**

شبهات التغريب في غزو الفكر الإسلامي. ـ دمشق: المكتب الإسلامي، ١٣٩٨هـ. ـ ٤٣١ ص.

٩٠ . **الجندي، أنور.**

أثر الاستشراق في صياغة التاريخ الإسلامي. ـ ص ١١٥ ـ ١٣٧ .ـ

في: محاضرات الموسم الثقافي. ـ أبو ظبي: جامعة الإمارات العربية المتحدة، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥ .

٩١ . **الجندي، أنور.**

الاستشراق: مجافاته لتاريخ الأمة الإسلامية وثقافتها. ـ المنهل. ـ مج ٥٥ ع (٤٧١) (٩ ـ ١٠/ ١٤٠٩هـ/ ٤ ـ ٥/ ١٩٨٩م). ـ ص ٢٥٨ ـ ٢٦٢ .

٩٢ . **الجندي، أنور.**

السلطان عبدالحميد والخلافة الإسلامية. ـ بيروت: دار ابن زيدون، ١٤٠٧هـ. ـ ٢٢٨ ص.

٩٣ . **الجندي، أنور.**

الشبهات والأخطاء في الفكر الإسلامي. . القاهرة: دار الاعتصام، (١٩٨١م). ـ ٥١٢ ص.

٩٤ . **الجندي، أنور.**

العالم الإسلامي والاستعمار السياسي والاجتماعي والثقافي. ـ بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٩٨٣م. ـ ٤٦٣ ص.

٩٥ . **الجندي، أنور.**

الفكر العربي المعاصر. ـ القاهرة: الرسالة، (د. ت.).ـ

٩٦ . **الجندي، أنور.**
في مواجهة الغزو الثقافي . ـ القاهرة: المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، ١٩٦٩م .ـ

٩٧ . **الجندي، أنور.**
كيف يحطِّم المسلمون قيد التبعية والحصار . ـ بيروت: مؤسَّسة الكتب الثقافية، ١٤٠٥هـ ـ ١٩٨٥م . ـ ٩٩ ص.

٩٨ . **الجندي، أنور.**
المستشرقون والتاريخ. ـ ص ٢٢٣ ـ ٢٤٢. ـ في: الإسلام والمستشرقون/ تأليف: نخبة من العلماء المسلمين. ـ جدة: عالم المعرفة، (١٤٠٥هـ ـ ١٩٨٥م). ـ ٥١١ ص.

٩٩ . **الجندي، أنور.**
معطيات على طريق النهضة الإسلامية في مواجهة الاستشراق والتغريب. ـ حضارة الإسلام مج ٢١ ع (٦ ـ ٧ ـ ٨ ـ ٩/ ١٤٠٠هـ/ ٧ ـ ٨/ ١٩٨٠م). ـ ص ٢٧ ـ ٣١.

١٠٠ . **الجندي، أنور.**
موسوعة مقدِّمات العلوم والمناهج: محاولة لبناء منهج إسلامي متكامل: الفكر الإسلامي. ـ القاهرة: دار الأنصار، ١٩٧٩م . ـ ٥٧٥ ص.

١٠١ . **الجندي، أنور.**
يقظة الفكر العربي في مواجهة الاستعمار. ـ القاهرة: مطبعة الرسالة، ١٩٧٢م .ـ

١٠٢ . **الجندي، أنور.**
يقظة الفكر العربي: مرحلة ما بين الحربين. ـ القاهرة: مطبعة زهران، ١٩٧٢م.ـ

١٠٣ . **جوزي، بندلي.**
من تاريخ الحركات الفكرية في الإسلام. ـ بيروت: دار الروائع (د. ت.).ـ

١٠٤ . **جوليان، فيليب.**
بين الفن والاستشراق. ـ آفاق عربية. ـ مج ٨ ع (٣) (١١/ ١٩٨٢م). ـ ص ٢٠ ـ ٣٤.

١٠٥ . **حتّي، فيليب.**
فضل المدنية العربية على المدنية الغربية. ـ الرسالة. ـ مج ٢٠ ع (٩٨٦) (٦/ ١٩٥٢م). ـ ص ٦٦٢ ـ ٦٦٤.

١٠٦ . **حتّي، فيليب.**
فضل المدنية العربية على المدنية الغربية. ـ الرسالة. ـ مج ٢٠ ع (٩٨٧) (١٩٥٢م). ـ ص ٦٠٣ ـ ٦٠٥.

١٠٧ . **حتّي، فيليب.**
فضل المدنية العربية على المدنية الغربية. ـ الرسالة. ـ مج ٢٠ ع (٩٨٨) (١٩٥٢م). ـ ص ٦٣٥ ـ ٦٣٦.

١٠٨ . **حتّي، فيليب.**
فضل المدنية العربية على المدنية الغربية. ـ الرسالة. ـ مج ٢٠ ع (٩٨٩) (١٩٥٢م). ـ ص ٦٦٢ ـ ٦٦٤.

١٠٩ . **حجازي، محمود فهمي.**
أصول الفكر العربي الحديث عند الطهطاوي. ـ القاهرة: الهيئة المصرية العامَّة للكتاب، ١٩٨٤م.ـ

١١٠ . **حرب، محمَّد.**
ليس بالاستشراق نفهم تاريخنا. ـ المجلة العربية. ـ ع ١١٤ (٧/ ١٤٠٧هـ ـ ٣/ ١٩٨٧م). ـ ص ٧٤ ـ ٧٥.

١١١ . **الحردلو، إبراهيم أحمد.**
التوراة واليهود في فكر ابن حزم. ـ الخرطوم: دار نشر جامعة الخرطوم، ١٩٨٤م. ـ ١٦٤ ص.

١١٢ . **حسَّان، حسَّان محمَّد.**
مقترحات للرد على أخطاء المؤرِّخين في حقِّ الإسلام والمسلمين. ـ رسالة التربية (السعودية). ـ ع (٣) (جمادى الأولى ١٤٠٤هـ ـ فبراير ١٩٨٤م). ـ ص ٧٩ ـ ١٢٠.

١١٣ . **حسام الدين، محمَّد.**
الحقيقة في مشكلة فلسطين للكاتب الهولندي ليونارد ـ ٤ .. ـ الأزهر. ـ ع (٢) (٢/ ١٣٨٦هـ ـ ٥/ ١٩٦٦م). ـ ص ٢٢٧ ـ ٢٣٣.

١١٤ . **حسن، عزة.**
أصالة التراث الثقافي العربي وجدوى إحيائه في بناء ثقافة عربية جديدة. ـ مجلَّة التاريخ العربي (المغرب). ـ ع ٢٠ (١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م). ـ ص ١٠٧ ـ ١٢٢.

**١١٥ . حسن، محمَّد إبراهيم.**

الاستشراق وأثره على الثقافة العربية. ـ رسالة الخليج العربي. ـ مج ٨ ع ٢٦ (١٤٠٨هـ/١٩٨٨/). ـ ص ٣٣ ـ ٥٣.ـ

**١١٦ . آل حسين، زيد بن عبدالمحسن.**

الدفاع والمبادرة في حوارنا مع الآخر. ـ الفيصل. ـ ع ٢٢٣ (١/ ١٤١٦هـ ـ ٦/ ١٩٩٥). ـ ص ٤ ـ ٥.

**١١٧ . حسين، محمَّد محمَّد.**

الإسلام والحضارة الغربية . ـ حضارة الإسلام. ـ مج ٧ ع (١) (١٣٨٦هـ ـ ١٩٦٦م). ـ ص ٢٨ ـ ٤١.

**١١٨ . حسين، محمَّد محمَّد.**

الإسلام والحضارة الغربية. ـ حضارة الإسلام. ـ مج ٧ ع (٢) (١٣٨٦هـ ـ ١٩٦٦م). ـ ص ١٤ ـ ٢١.

**١١٩ . حسين، محمَّد محمَّد.**

الإسلام والحضارة الغربية. ـ بيروت: المكتب الإسلامي، ١٣٩٩هـ ـ ١٩٧٩م. ـ ٢٦٧ ص.

**١٢٠ . حطيط، أحمد.**

صورة بيبرس في أعمال المستشرقين الفرنسيين قراءة في كتابات رينيه غروسيه وكلود كاهين. ـ مجلَّة التاريخ العربي (المغرب). ـ ع ١٥ (١٤٢١هـ/ ٢٠٠٠م). ـ ص ٧٥ ـ ٩٠.

١٢١ . **الحكيم، سليمان.**
تأثير الإسلام في الفن العربي. ـ المنهل. ـ ع (٨) (٨ ـ ٩/ ١٤٠٤هـ ـ ٥/ ١٩٨٤م). ـ ص ٢٢ ـ ٢٧.

١٢٢ . **الحلواني، أمين بن حسن.**
نبش الهذيان من تاريخ جرجي زيدان/ تحقيق مازن صلاح مطبَّقاني، تقديم: محمَّد السيد الوكيل. ـ المدينة المنورة: مكتبة ابن القيم، (١٤١٠هـ ـ ١٩٨٩م). ـ ٨٤ ص. ـ (سلسلة دراسات منهجية للاستشراق؛ ٤).

١٢٣ . **الحمارنة، سامي خلف.**
دليل الباحثين في تاريخ العلوم عند العرب والمسلمين. ـ حلب: معهد التراث العلمي العربي ـ جامعة حلب، ١٩٧٩م. ـ ٢٧٩ ص. ـ (يقدَّم تراجمه باللغتين العربية والانجليزية، مع ذكر بعض مؤلفات المترجم له).

١٢٤ . **حمدان، نذير.**
في الغزو الفكري المفهوم: الوسائل، المحاولات. ـ الطائف: مكتبة الصدِّيق، (د. ـ ت.). ـ ص ٣٧٥.

١٢٥ . **حمزة، أحمد.**
أهداف الفتح الإسلامي. ـ لواء الإسلام. ـ ع ١١ (رجب ١٣٩٠هـ ـ سبتمبر ١٩٧٠م). ـ ص ٣٧ ـ ٥٠.

١٢٦ . **حمصي، نهلة.**
الفكر العربي بين الترجمة والاستشراق. ـ الفيصل. ـ مج ٦ ع (٦١) (٧/ ١٤٠٢هـ ـ ٥/ ١٩٨٢م). ـ ص ٦٧ ـ ٧٢.

١٢٧ . **حميش، ابن سالم.**
الفكر المغاربي أمام الاستشراق. ـ دراسات عربية. ـ ع ١١ (سبتمبر ١٩٩١م). ـ ص ٦٤ ـ ٧٢.

١٢٨ . **حنفي، حسن.**
هل يمكن تحليل الشخصية العربية الإسلامية والمصير العربي من منظور إقليمي وفي إطار نظري غربي استشراقي. ـ مجلّة العلوم الاجتماعية (الكويت) . ـ مج (٣) (خريف ١٩٨٧م). ـ ص ٣١١ ـ ٣٣٠.

١٢٩ . **حوحو، أحمد رضا.**
جلالة الملك عبد العزيز آل سعود كما يراه الكاتب المسلم الكبير ناصر الدين دينيه. ـ المنهل. ـ مج ٤ (٣/ ١٣٥٨هـ ـ ٤/ ١٩٣٩م). ـ ص ٢ ـ ٤.

١٣٠ . **حوراني، ألبرت.**
الوضع الراهن لكتابة التاريخين الإسلامي والشرق الأوسطي/ ترجمة خيرية قاسمية. ـ الفكر العربي. ـ مج ٤ ع (٢٨) (٧ ـ ٩/ ١٩٨٢م). ـ ص ٧٧ ـ ١٠٤.

١٣١ . **الخربوطلي، علي حسني.**
الاستشراق في التاريخ الإسلامي. ـ القاهرة: معهد الدراسات الإسلامية، ١٣٩٦هـ.ـ

١٣٢ . **الخربوطلي، علي حسني.**
المستشرقون والتاريخ الإسلامي. ـ القاهرة: المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، ١٩٧٠م.

١٣٣ . **الخربوطلي، علي حسني.**
المستشرقون والتاريخ الإسلامي. ـ القاهرة: الهيئة المصرية العامَّة للكتاب، ١٩٨٨م. ـ ١٣٧ص. ـ (سلسلة تاريخ المصريين؛ ١٥).

١٣٤ . **الخربوطلي، علي حسني.**
المستشرقون والتاريخ الإسلامي. ـ حولية كلِّية البنات (جامعة عين شمس). ـ مج ٦ (٥/ ١٩٧٠م). ـ ص ١٦٥ ـ ١٨٠.

١٣٥ . **الخرَّاط، أحمد محمَّد.**
نظرات من القرن السالف. ـ الكويت: شركة الشعاع، (١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م). ـ ١١٤ ص.

١٣٦ . **الخطيب، سليمان.**
الاستشراق في فكر مالك بن نبي. ـ ص ١٤٥٤ ـ ١٤٦٤.
في: المؤتمر الدولي الثاني: المستشرقون والدراسات العربية والإسلامية، ٤ ـ ٦ صفر ١٤٢٧هـ/ ٤ ـ ٦ مارس ٢٠٠٦. ـ ج ٢. ـ المنيا: كلية دار العلوم، جامعة المنيا، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م. ـ ١٥٦١ص.

١٣٧ . **الخطيب، عمر عودة.**
لمحات من الثقافة الإسلامية. ـ بيروت: مؤسَّسة الرسالة، ١٤٠٤هـ ـ ١٩٨٤م. ـ ٣٨٢ ص.

١٣٨ . **خفاجي، محمَّد عبد المنعم.**
الشيخ محمَّد عيَّاد طنطاوي. ـ الأزهر. ـ مج ٣٦ ع (٨ ـ ٩) (١٠ ـ ١١/ ١٣٨٤هـ ـ ٣/ ١٩٦٥م). ـ ص ٩٥٣ ـ ٩٥٩.

١٣٩ . **خفاجي، محمَّد عبد المنعم وعبد العزيز شرف.**
الإسلام والغزو الفكري. ـ بيروت: دار الجيل، ١٤١١هـ/ ١٩٩١م. ـ ٢٥٥ ص.

١٤٠ . **خليفة، علي عبد الله.**
هموم ثقافية. ـ الدوحة. ـ مج ٦ ع (٦٢) (٢/ ١٩٨١م). ـ ص ٢٨ ـ ٣٠.

١٤١ . **خليل، خليل أحمد.**
الثقافة العربية الإسلامية وصراع الفاعل والمقابل. ـ دراسات عربية. ـ مج ١٨ ع (٣) (١٢/ ١٩٨١م). ـ ص ١٦١ ـ ١٦٨.

١٤٢ . **خليل، عماد الدين.**
التفسير الإسلامي للتاريخ. ـ بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٧٤م.ـ

١٤٣ . **خليل، عماد الدين.**
في التاريخ الإسلامي: فصول في المنهج والتحليل. ـ بيروت: المكتب الإسلامي، ١٩٨٠م.

١٤٤ . **الخيَّاط، محمَّد أبو الفتوح.**
حول تنقية الفكر الإسلامي من آراء المستشرقين. ـ الدارة. ـ مج ٤ ع (١) (٤/ ١٣٩٨هـ ـ ٣/ ١٩٧٨م). ـ ص ٢٤٣.

١٤٥ . **الخيَّاط، محمَّد أبو الفتوح.**
ندوة عن الحضارة العربية الإسلامية في النرويج . ـ الدارة. ـ مج ٣ ع (٤) (٢/ ١٣٩٨هـ ـ ١/ ١٩٧٨م). ـ ص ١٨٦ ـ ١٨٧.

**١٤٦ . دبور، محمد علي.**

ملامح مدرسة الاستشراق الإسبانية الحديثة وجهودها في دراسة التراث الأندلسي أمبروسيو أويثي ميراندا (١٨٨٠ ـ ١٩٧٤) نموذجًا. ـ ص ١٤٨٦ ـ ١٥٣٥. في: المؤتمر الدولي الثاني: المستشرقون والدراسات العربية والإسلامية، ٤ ـ ٦ صفر ١٤٢٧هـ/ ٤ ـ ٦ مارس ٢٠٠٦. ـ ج ٢. ـ المنيا: جامعة المنيا، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م. ـ ١٥٦١ ص.

**١٤٧ . درويش، مصطفى صادق.**

الإسلام في مواجهة الرأسمالية والاشتراكية. ـ القاهرة: الجامع الأزهر، (١٣٧٨هـ ـ ١٩٥٩م). ـ ٣٠ ص.

**١٤٨ . الدعمي، محمد.**

الاستشراق: الاستجابة الثقافية الغربية للتاريخ العربي الإسلامي. ـ بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، ٢٠٠٦م. ـ ٢٤٦ ص.

**١٤٩ . الدمرداش، أحمد سعيد.**

الفنون في العالم الثالث. ـ المنهل. ـ مج (٨) (٨ ـ ٩/ ١٤٠٤هـ ـ ٥/ ١٩٨٤م). ـ ص ١٤٦ ـ ١٥٥.

**١٥٠ . ابن دهيش، عبداللطيف بن عبدالله.**

دراسة موجزة لبعض مؤلفات كريستيان سنوك هورغروني عن تاريخ الجزيرة العربية. ـ ص ٩١ ـ ٩٤. ـ في: مصادر تاريخ الجزيرة العربية. ـ الرياض: جامعة الملك سعود، ١٣٩٩هـ/ ١٩٧٩م.

١٥١ . **الدولاتلي، عبدالعزيز.**
مناهج المستشرقين في دراسة الفنون الإسلامية. ـ في: مناهج المستشرقين في الدراسات العربية الإسلامية. ـ ج ٢. ـ الرياض: مكتب التربية لدول الخليج، (١٤٠٥ ـ ١٩٨٥م). ـ ص ١٦٥ ـ ١٩٨.

١٥٢ . **دويدار.**
الحركة الفكرية ضد الإسلام: أهدافها، مقاومتها. ـ ط ٢. ـ القاهرة: دار التراث العربي، ١٩٨٠م.ـ

١٥٣ . **دويدار.**
الحركة الفكرية ضد الإسلام: أهدافها مقاومتها. ـ ط ٣. ـ مكَّة المكرَّمة: جامعة أم القرى، ١٤٠٦هـ. ـ ٢٤٨ ص.

١٥٤ . **الديب، عبد العظيم.**
رؤية جديدة للتاريخ الإسلامي: لماذا؟. ـ الأمَّة. ـ مج ٢٧ (٣/ ١٤٠٣هـ ـ ١/ ١٩٨٣م). ـ ص ٦٤ ـ ٦٧.

١٥٥ . **الديب، عبد العظيم.**
المستشرقون والتاريخ. ـ البعث الإسلامي. ـ مج ١٧ ع (١ ـ ٢) (١٤٠٢هـ). ـ ص ١٤٢ ـ ١٥٣.

١٥٦ . **الديب، عبد العظيم.**
المستشرقون والتاريخ. ـ في: الندوة العالمية عن الإسلام والمستشرقين. ـ أعظم كره (الهند): دار المصنِّفين، ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م.

**١٥٧ . الديب، عبد العظيم.**

المستشرقون والتاريخ. ـ ص ٢٧٥ ـ ٢٨٧. ـ في: الإسلام والمستشرقون. ـ تأليف: نخبة من العلماء المسلمين. ـ جدة: عالم المعرفة، (١٤٠٥/ ١٩٨٥م). ـ ٥١١ ص.

**١٥٨ . الديب، عبدالعظيم محمود.**

المنهج في كتابات الغربيين عن التاريخ الإسلامي. ـ الدوحة: رئاسة المحاكم الشرعية والشؤون الدينية، ١٤١١هـ. ـ ١٣٤ ص. ـ (سلسلة كتاب الأمَّة؛ ٢٧).

**١٥٩ . الديب، عبدالعظيم محمود.**

نحو رؤية جديدة للتاريخ الإسلامي: نظرات وتصويبات. ـ عمَّان: دار البشير، ١٤١٤هـ/ ١٩٩٤م. ـ ٢٠٨ ص.

**١٦٠ . ديب، فرج الله صالح.**

في مفهوم الثقافة الشعبية والثقافة العالمية. ـ الفكر العربي المعاصر. ـ مج ٣٨ (٣/ ١٩٨٦م). ـ ص ١٥٥ ـ ١٦٠.

**١٦١ . الربيع، فايز.**

أضواء على مفهوم الغزو الفكري. ـ المجلَّة الثقافية. ـ مج ١ ع (٤) (صيف ١٩٨٤م). ـ ص ١٢٠ ـ ١٢٩.

**١٦٢ . الربيعو، تركي علي.**

الاستشراق والتاريخ في الفكر العربي المعاصر. ـ تاريخ العرب والعالم. ـ ع ١٧٨ (١٤١٩هـ/ ١٩٩٩م). ـ ص ٧٦ ـ ٩٠.

**١٦٣ . الربيعي، عبدالله بن عبدالرحمن.**

أثر الشرق الإسلامي في الفكر الأوروبي خلال الحروب الصليبية. ـ الرياض: المؤلف، ١٤١٥هـ/ ١٩٩٤م. ـ ٢٠٨ص.

**١٦٤ . رزق الله، سهيل.**

بارتولد والحضارة العربية والإسلامية. ـ الفكر العربي. ـ مج ٥ ع (٣١) (٣/ ١٩٨٣م). ـ ص ٣٢٣ ـ ٣٣٧.

**١٦٥ . رسلان، يوسف فجر.**

الاستشراق والغزو الثقافي. ـ الفيصل. ـ ع ٢٤٢ (شعبان ١٤١٧هـ/ ديسمبر ١٩٩٦ ـ يناير ١٩٩٧م). ـ ص ٢٧ ـ ٣١.

**١٦٦ . رسلر، جاك س.**

الحضارة العربية/ ترجمة غنيم عبدون، مراجعة أحمد فؤاد الأهواني. ـ القاهرة: الدار المصرية للتأليف والترجمة، (د. ت.).

**١٦٧ . زايد، محمود يوسف.**

المستشرقون البريطانيون وتاريخ العرب. ـ الفكر العربي. ـ مج ١ ع (٢) (١٥/ ٧ ـ ١٥/ ٨/ ١٩٧٨م). ـ ص ١٢٠ ـ ١٢٧.

**١٦٨ . زعيتر، عادل.**

حضارة العرب. ـ الكتاب. ـ مج ١ ع (١/ ١) (١٩٤٦م). ـ ص٤٧٣ ـ ٤٨٠.

١٦٩ . **زعيتر، عادل.**

حضارة العرب: رد على ردٍّ. ـ الكتاب. ـ مج ٢ ع (٣/ ٢) (١٩٤٦م). ـ ص ٣١٠ ـ ٣١٩.

١٧٠ . **زقزوق، محمود حمدي.**

الاستشراق والخلفية الفكرية للصراع الحضاري. ـ الأمَّة. ـ مج ٣ ع (٢٩) (٥/ ١٤٠٣هـ ـ ٢/ ١٩٨٢م). ـ ص ٢٠ ـ ٢٣.

١٧١ . **زقزوق، محمود حمدي.**

الاستشراق والخلفية الفكرية للصراع الحضاري. ـ الدوحة: رئاسة المحاكم الشرعية والشؤون الدينية، ١٤٠٩هـ/ ١٩٨٩م. ـ ١٥٦ ص. ـ (سلسلة كتاب الأمة؛ ٥).

١٧٢ . **زقزوق، محمود حمدي.**

الاستشراق والخلفية الفكرية للصراع الحضاري. ـ ط ٢ . ـ بيروت: مؤسَّسة الرسالة، ١٤٠٥ ـ ١٩٨٥م. ـ ١٥٦ ص.

١٧٣ . **زقزوق، محمود حمدي.**

الاستشراق والخلفية الفكرية للصراع الحضاري. ـ ط ٢. ـ القاهرة: دار المنار للطباعة و النشر، ١٤٠٩هـ/ ١٩٨٩م. ـ ١٨٤ص.

١٧٤ . **زقزوق، محمود حمدي.**

الاستشراق والخلفية الفكرية للصراع الحضاري. ـ القاهرة: دار المعارف، ١٤١٧هـ/ ١٩٩٧م. ـ ١٦٨ ص.

١٧٥ . **زقزوق، محمود حمدي.**

الاستشراق والخلفية الفكرية للصراع الحضاري. ـ الفكر الإسلامي. ـ (لبنان) ع ٤ (رجب ١٤٠٤هـ/ إبريل١٩٨٤م). ـ ص ١١٦ ـ ١١٧.

١٧٦ . **زقزوق، محمود حمدي.**

الاستشراق والمقدَّسات الإسلامية. ـ في: مؤتمر قدسية الحرمين الشريفين. ـ القاهرة: المركز العام لجمعيات الشبَّان المسلمين العالمية، ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م. ـ ص ١٠٩ ـ ١١٦.

١٧٧ . **زقزوق، محمود حمدي.**

قضايا فكرية واجتماعية في ضوء الإسلام. ـ القاهرة: دار المنار، ١٤٠٩هـ/ ١٩٨٨م. ـ ٢٣٩ ص.

١٧٨ . **زلهايم، رودلف.**

نور من الشرق ـ رسوم شرقية على خلفية غربية. ـ في: ألمانيا والعالم العربي: دراسات تتناول الصلات الثقافية والعلمية والفنية بين الألمان والعرب منذ أقدم العصور إلى أيامنا هذه/ حقَّقه: هانس روبرت رويمر، وترجمه: مصطفى ماهر وكمال رضوان. ـ بيروت: دار صادر، ١٩٧٤م. ـ ص ٤٢ ـ ٦٨.

١٧٩ . **زهران، البدراوي.**

الاستشراق المشبوه تشويه لتاريخ الأمة الإسلامية. ـ المنهل. ـ ع ٥٣٤ (ربيع الأوَّل ـ ربيع الآخر ١٤١٧هـ/ يوليو ـ أغسطس ١٩٩٦م). ـ. ص ٥٠ ـ ٦١.

١٨٠ . زينو، محمَّد بن جميل.
مجموعة رسائل التوجيهات الإسلامية لإصلاح الفرد والمجتمع. ـ ط ٣. ـ جدة: مكتبة العلم، (تاريخ). ـ ٤١٧ ص.

١٨١ . سالم، أحمد موسى.
الأصل والصورة في كتابة التاريخ. ـ الأزهر. ـ مج ٤٥ ع (٦) (٨/ ١٣٩٣هـ ـ ٩/ ١٩٧٣م). ـ ص ٤٨٤ ـ ٤٩٣.

١٨٢ . سالم، أحمد موسى.
حملة ظالمة على التاريخ الإسلامي لإعادة كتابته بالمفاهيم الشعوبية والماركسية. ـ الأزهر. ـ مج ٤٤ ع (٩) (١١/ ١٣٩٢هـ ـ ١٢/ ١٩٧٢م). ـ ص ٨٢٣ ـ ٨٢٨.

١٨٣ . سالم، أحمد موسى.
خروج بني إسرائيل بين الدعاية والتاريخ. ـ الأزهر. ـ مج ٤٦ ع (١) (١/ ١٣٨٤هـ/ ٢ ـ ٣/ ١٩٧٤م). ـ ص ٤ ـ ١٠.

١٨٤ . سالم، أحمد موسى.
الدين والأيديولوجية ومنهج كتابة التاريخ. ـ الأزهر. ـ مج ٤٥ ع (٤) (٤/ ١٣٩٤هـ ـ ٥/ ١٩٧٣م). ـ ص ٣٠٧ ـ ٣١٣.

١٨٥ . سالم، أحمد موسى.
رؤية جديدة للتاريخ بأعين الأعداء. ـ الأزهر. ـ مج ٤٥ ع (٥) (٧/ ١٣٩٣هـ ـ ٨/ ١٩٧٣م). ـ ص ٤٠٤ ـ ٤١٠.

١٨٦ . **سالم، أحمد موسى.**

الصهيونية وراء المنهج العصري الذي يقلب حقائق التاريخ الإسلامي. ـ الأزهر. ـ مج ٤٤ ع (١٠) (١٢/ ١٣٩٢هـ ـ ١/ ١٩٧٣م). ـ ص ٩٢٠ ـ ٩٢٧.

١٨٧ . **سالم، أحمد موسى.**

النظر العقلي بين الإسلام وخصومه. ـ الأزهر مج ٤٥ ع (٨) (١٠/ ١٣٩٣هـ ـ ١١/ ١٩٧٣م). ـ ص ٧٠١ ـ ٧٠٨.

١٨٨ . **سالم، أحمد موسى.**

نظرية اليمين واليسار في التاريخ الإسلامي امتداد معاصر لصراع الإلحاد ضد الإيمان ـ ٣ ـ . ـ الأزهر. ـ مج ٤٥ ع (١) (١/ ١٣٩٣هـ ـ ٢/ ١٩٧٣م). ـ ص ٢٨ ـ ٣٤.

١٨٩ . **السامر، فيصل.**

الفكر العربي في مواجهة الفكر الغربي/ تقديم: حسين أمين. ـ بغداد: الجمعية العراقية للتاريخ والآثار، ١٩٧٢م. ـ ٣٦ ص.

١٩٠ . **السامرائي، نعمان عبدالرزَّاق.**

الفكر العربي والفكر الاستشراقي بين محمَّد أركون وإدوارد سعيد. ـ الرياض: دار صبري، ١٤٠٩هـ/ ١٩٨٩م. ـ ١٦٠ ص.

١٩١ . **السايح، أحمد عبدالرحيم.**

الاستشراق في ميزان نقد الفكر الإسلامي. ـ القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٤١٧هـ/ ١٩٩٦م. ـ ٨١ ص.

١٩٢ . **السباعي، مصطفى.**

أثر الإسلام في العالم. ـ حضارة الإسلام. ـ مج ٧ ع (٤) (٦/ ١٣٨٦هـ ـ ٩/ ١٩٦٦م). ـ ص ٩ ـ ١٢.

١٩٣ . **السباعي، مصطفى.**

تشويه الاستعمار لحقائق الإسلام. ـ حضارة الإسلام. ـ مج ٧ ع (٧) (٩/ ١٣٨٧هـ ـ ١٢/ ١٩٦٧م). ـ ص ١٤ ـ ١٧.

١٩٤ . **السباعي، مصطفى.**

خيانة قومية. ـ حضارة الإسلام. ـ مج ٢ ع (٤) (٤/ ١٣٨١هـ ـ ١٠/ ١٩٦١م). ـ ص ٤٤٩ ـ ٤٥٤.

١٩٥ . **السباعي، مصطفى.**

معالم الطريق. ـ المسلمون. ـ مج (٥) (١٢/ ١٣٧٤هـ ـ ٧/ ١٩٥٥م). ـ ص ١ ـ ٨.

١٩٦ . **السباعي، مصطفى.**

وسائل الاستعمار لإضعاف المسلمين. ـ حضارة الإسلام. ـ مج ٧ ع (٩) (١١/ ١٣٨٦هـ ـ ٢/ ١٩٦٧م). ـ ص ١٠ ـ ١٣.

١٩٧ . **السخنيني، عصام.**

المستشرقون ومصطلحات التاريخ الإسلامي. ـ عمان: دار جرير، ٢٠٠٧م.

١٩٨ . **سزكين، فؤاد.**

حول قضية أسباب ركود الثقافة الإسلامية. ـ ص ١٦٧ ـ

١٨٢ . ـ في: محاضرات في تاريخ العلوم العربية والإسلامية، لفؤاد سزكين. ـ فرانكفورت: معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية، ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م . ـ ١٨٢ ص.

**١٩٩ . سعد، أحمد صادق.**

حول النظرة الاستشراقية لعصر محمَّد علي. ـ الفكر العربي. ـ مج ٥ ع (٣٢) (٤ ـ ٦/ ١٩٨٣م). ـ ص ٤١ ـ ٥٧.

**٢٠٠ . ابن سعيد، سعيد. (بنسعيد).**

العرب والمستقبل: الفكر القومي العربي بين الاتِّباع والإبداع. ـ المستقبل العربي. ـ ع ١١٣ (٧/ ١٩٨٨م). ـ ص ٢٨ ـ ٤٣.

**٢٠١ . سعيد، عبدالستَّار فتح الله.**

الغزو الفكري والتيَّارات المعادية للإسلام. ـ ط ٢. ـ الرياض: مكتبة المعارف، ١٣٩٩هـ. ـ ١٨٩ ص.

**٢٠٢ . سعيد، عبدالستَّار فتح الله.**

الغزو الفكري والتيارات المعادية للإسلام. ـ ط ٥. ـ المنصورة: دار الوفاء، ١٤١٠ هـ/ ١٩٨٩م. ـ ١٧١ ص.

**٢٠٣ . سعيد، عبدالستَّار فتح الله.**

الغزو الفكري والتيارات المعادية للإسلام القسم الثاني من الغزو الفكري والتيارات المعادية للإسلام. ـ في: المؤتمر الفقه الإسلامي الذي عقدته جامعة الإمام محمَّد بن سعود الإسلامية سنة ١٣٩٦هـ. ـ الرياض: الجامعة، ١٤٠٤هـ. ـ ص ١٧٥ ـ ٢٨٠.

٢٠٤ . **سعيد، نبيل رشاد.**

التحيُّز والإنصاف في موقف المستشرقين من الفلسفة العربية في الإسلام. ـ دراسات عربية. ـ ع ٣ ـ ٤ (يناير ـ فبراير ١٩٩١م). ـ ص ١١٠ ـ ١١٣.

٢٠٥ . **السفياني، عابد.**

أهمية أصول المعرفة في الإسلام ـ ٢ ـ. ـ البيان (لندن). ـ (١٠/ ١٤٠٩هـ ـ ٥/ ١٩٨٩م). ـ ص ٣٧ ـ ٤٢. سلطان، جمال.

٢٠٦ . **سلمان، مصطفى عبد الله.**

ليست الحضارة الغربية حضارة شعر وإرهاب. ـ المجلَّة العربية. ـ ع ٨٢ (١١/ ١٤٠٤هـ ـ ٨/ ١٩٨٤م). ـ ص ٨٦ ـ ٨٧.

٢٠٧ . **سلوم، توفيق.**

كتابات روسية مجهولة عن الحضارة العربية. ـ الوحدة. ـ مج ١ ع (٤) (١/ ١٩٨٥م). ـ ص ٣٨ ـ ٤٦.

٢٠٨ . **سليمان، حسن حسن.**

الشباب المسلم والحضارة الغربية. ـ جدة: دار الشروق، (١٤٠٥هـ ـ ١٩٨٥م). ـ ١٦٤ ص.

٢٠٩ . **السماري، إبراهيم بن عبدالله.**

الشبهات حول عالمية الدعوة الإسلامية و واقعيتها: دراسة نظرية في كتابات المستشرفين. ـ الرياض: جامعة الإمام محمَّد

بن سعود الإسلامية ، كلية الدعوة والإعلام، ١٤١٦هـ. ـ ٥٢٩ ص. ـ (رسالة علمية).

**٢١٠ . السماعيلي، محمَّد أمين.**

جوانب من الغزو الفكري المعاصر. ـ مكَّة المكرَّمة: كلية الشريعة بجامعة أم القرى، ١٣٩٦هـ. ـ (رسالة علمية).

**٢١١ . السمان، محمَّد عبد الله.**

الغزو الفكري. ـ الأزهر. ـ مج ٣٦ ع (٣) (٥/ ١٣٨٤هـ ـ ١٠/ ١٩٦٤م). ـ ص ٣٦٩ ـ ٣٧٠.

**٢١٢ . السمان، محمَّد عبدالله.**

الفكر الحضاري لدى فقهاء المسلمين. ـ في: الإسلام والحضارة ودور الشباب المسلم. ـ الرياض: الندوة العالمية للشباب الإسلامي، ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م. ـ ص ٤٣١ ـ ٤٦٧.

**٢١٣ . السنيدي، فهد بن عبدالعزيز.**

حضارة العرب تأليف جوستاف لوبون: نظرة مختلفة. ـ ص٨٥٧ ـ ٨٧٤.

في: المؤتمر الدولي الثاني: المستشرقون والدراسات العربية والإسلامية، ٤ ـ ٦ صفر ١٤٢٧هـ/ ٤ ـ ٦ مارس ٢٠٠٦م. ـ ج ٢. ـ المنيا: جامعة المنيا، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م. ـ ١٥٦١ ص.

**٢١٤ . شاكر، محمود محمَّد.**

تاريخ بلا أيان. ـ المسلمون (القاهرة). ـ ع (٢) (٤/ ١٣٧١هـ ـ ١/ ١٩٥٢م). ـ ص ٣٤ ـ ٤١.

**٢١٥ . الشامان، مسعد سويلم.**

إستانبول وحضارة الخلافة الإسلامية لبرنارد لويس. ـ عالم الكتب. ـ مج ٥ ع (١) (١٤٠٤هـ ـ ١٩٨٤م). ـ ص ١٦٠ ـ ١٦٦.

**٢١٦ . الشامي، علي.**

الحركة الصليبية وأثرها على الاستشراق العربي. ـ الفكر العربي. ـ مج ٥ ع (٣١) (٣/ ١٩٨٣م). ـ ص ١٣٧ ـ ١٧٢.

**٢١٧ . الشرقاوي، محمَّد عبدالله.**

الاستشراق والغارة على الفكر الإسلامي (. .). ـ القاهرة: دار الهداية، ١٩٨٩. ـ ١٢٠ ص. ـ (يليه جداول مقارنة التاريخ الهجري بالميلادي من سنة ١هـ/ ١٥٠٠هـ).

**٢١٨ . شراب، محمَّد محمَّد حسن.**

حرب التاريخ أقوى من حرب الصواريخ. ـ المجلَّة العربية. ـ ع ١١٦ (٩/ ١٤٠٧هـ ـ ١٩٨٧م). ـ ص ٨٨ ـ ٨٩.

**٢١٩ . شرابي، هاشم.**

المثقَّفون العرب والغرب. ـ ط ٣. ـ بيروت: دار النهار، ١٩٨١م. ـ ص ١٦٤ ص.

**٢٢٠ . شريف، محمَّد بديع.**

دراسات تاريخية في النهضة العربية الحديثة. ـ ط ٢. ـ بيروت: دار إقرأ، ١٤٠٤هـ ـ ١٩٨٤م. ـ ٦٠٦ ص.

٢٢١ . **شريف، محمَّد بديع.**
اليقظة الفكرية والسياسية في القرن التاسع عشر. ـ في: دراسات تاريخية في النهضة العربية الحديثة. ـ بيروت: دار إقرأ، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م. ـ ص ٩ ـ ١٥٨.

٢٢٢ . **الشطي، شوكت.**
رأي فلاسفة الغرب في الحروب الصليبية ونتائجها، رأي غوستاف لوبون من فلاسفة القرن الغابر. ـ حضارة الإسلام، ـ مج ٥ ع (٨ ـ ٩) (١٠ ـ ١١/ ١٣٨٤هـ/ ٢ ـ ٣/ ١٩٦٥م). ـ ص ٨٠٧ ـ ٨١٢.

٢٢٣ . **الشطي، شوكت.**
رأي فلاسفة الغرب في الحروب الصليبية ونتائجها، رأي جاك ريزلر من فلاسفة القرن الحاضر والأستاذ في المعهد الإسلامي في باريز. ـ حضارة الإسلام، ـ مج ٥ ع (١٠) (١٢/ ١٣٨٤هـ ـ ٤/ ١٩٦٥م). ـ ص ٩٧٦ ـ ٩٨١.

٢٢٤ . **شعوط، إبراهيم علي.**
أباطيل يجب أن تمحى من التاريخ. ـ ط ٥. ـ بيروت: المكتب الإسلامي، (١٤٠٣هـ ـ ١٩٨٣م). ـ ٦٣٠ ص.

٢٢٥ . **شعيب، علي.**
الاستشراق وكتابة التاريخ. ـ الفكر العربي المعاصر. ـ ع ٧٠ ـ ٧١ (نوفمبر ـ ديسمبر ١٩٨٩م). ـ ص ٥٢ ـ ٦٣.

٢٢٦ . **شفيق، هاشم.**
الرحَّالون العرب وحضارة الغرب في النهضة الحديثة تأليف

نازك سابايارد. ـ الفكر العربي. ـ مج ٥ ع (٣٢) (٣/ ١٩٨٣م). ـ ص ٢٦٠ ـ ٢٦٣.

**٢٢٧. الشكعة، مصطفى.**

موقف المستشرقين من الحضارة الإسلامية في الأندلس. ـ في: مناهج المستشرقين في الدراسات العربية والإسلامية. ـ ج ٢. ـ الرياض: مكتب التربية العربي لدول الخليج، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م. ـ ص ٢٧٣ ـ ٣٤٣.

**٢٢٨. شلبي، أحمد.**

التاريخ والحضارة الإسلامية. ـ الفيصل. ـ ع ١١٤ (١٢/ ١٤٠٦هـ/ ٨ ـ ٩/ ١٩٨٦م). ـ ص ٣٥ ـ ٣٩.

**٢٢٩. شلبي، عبد الجليل.**

الجنس الملعون. ـ الأزهر. ـ مج ٣٨ ع (١) (١/ ١٣٩٦هـ ـ ٤/ ١٩٧٦م). ـ ص ٢٦ ـ ٣٠.

**٢٣٠. شلبي، عبد الجليل.**

فجر الفكر الإسلامي في مصر ـ ٣ ـ. ـ الأزهر. ـ مج ٣٧ ع (٢ ـ ٣) (٥/ ١٣٨٥هـ ـ ٩/ ١٩٦٥م). ـ ص ١٦٥ ـ ١٦٧. (يبحث عمَّا قبله).

**٢٣١. شلبي، عبد الجليل.**

المسلمون بين الأصالة والعصرية. ـ الدعوة. ـ مج ٢٧ (٩/ ١٣٩٨هـ). ـ ص ٢٣ ـ ٢٥.

**٢٣٢ . الشويعر، محمَّد بن سعد.**

جارودي واللقاء الإبراهيمي. ـ البعث الإسلامي. ـ ع (١) (٩/ ١٤٠٩هـ ـ ٤/ ١٩٨٩م). ـ ص ٢١ ـ ٢٨.

**٢٣٣ . الشيخ، أبو عمران.**

الوحدة الإسلامية في نظر غيرنا. ـ الفكر الإسلامي. ـ مج ١٠ (٢/ ١٤٠٩هـ ـ ١٠/ ١٩٨٨م). ـ ص ٣٩ ـ ٤٣.

**٢٣٤ . الشيخ، يوسف بابكر.**

المستشرقون والفكر الإسلامي القديم والمعاصر.ـ

في: المؤتمر الدولي الثاني: المستشرقون والدراسات العربية والإسلامية، ٤ ـ ٦ صفر ١٤٢٧هـ/ ٤ ـ ٦ مارس ٢٠٠٦. ـ ج ٤. ـ المنيا: جامعة المنيا، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م. ـ ١٥٦١ ص.

**٢٣٥ . الشيَّال، جمال الدين.**

التاريخ الإسلامي وأثره في الفكر التاريخي الأوروبي في عصر النهضة. ـ بيروت: دار الثقافة (١٩٦٩م).ـ

**٢٣٦ . الصافوري، مجدي عبدالمجيد.**

سقوط الدولة العثمانية وأثره على الدعوة الإسلامية. ـ القاهرة: دار الصحوة، ١٤١٠هـ/ ١٩٩٠م. ـ ٣٥٨ ص.

**٢٣٧ . الصالح، عثمان.**

بين روزفلت ولورنس. ـ المنهل. ـ مج (١) (١/ ١٣٩١هـ ـ ٣/ ١٩٧١م). ـ ص ٥٤ ـ ٥٥.

٢٣٨ . **الصالح، عثمان.**
وشهد شاهد من أهلها. ـ المنهل. ـ مج (٨) (٨/ ١٣٩٥هـ ـ ٨/ ١٩٧٥م). ـ ص ٥٨٢ ـ ٥٨٦.

٢٣٩ . **صالح، مدني.**
المستشرقون والتاريخ. ـ الآداب. ـ مج ٢٢ ع (٤) (٤/ ١٩٧٤م). ـ ص ١٨ ـ ٢٠.

٢٤٠ . **صبرة، عبد الحميد.**
تاريخ العلوم عند العرب: أهدافه ومشكلاته. ـ في: أبحاث الندوة العالمية الأولى لتاريخ العلوم عند العرب المنعقدة بجامعة حلب من ٥ ـ ١٢/ ٤/ ١٣٩٦هـ الموافق لـ ٥ ـ ١٢/ ١٩٧٦م). ـ ج ١. ـ حلب: معهد التراث العلمي العربي، (١٩٧٧م). ـ ص ٥٩ ـ ٧٩.

٢٤١ . **صبرة، عفاف سيد.**
المستشرقون ومشكلات الحضارة. ـ القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٨٥م. ـ ٢٥٣ ص.

٢٤٢ . **صبرة، عفاف سيد.**
المستشرقون ومشكلات الحضارة. ـ ط ٢. ـ القاهرة: دار الفكر العربي، ١٤١٧هـ/ ١٩٩٧م. ـ ٢٤٨ ص.

٢٤٣ . **صدِّيقي، كليم.**
التوحيد والتفسيخ بين سياسات الإسلام والكفر. ـ القاهرة: الزهراء للإعلام العربي، ١٤٠٥هـ ـ ١٩٨٥م. ـ ٤٩ ص.

٢٤٤. **الطنطاوي، ممدوح إبراهيم.**

الاستشراق والفكر الأسود. ـ الوعي الإسلامي. ـ ع ٣٦٦ (٢/ ١٤١٧هـ ـ ٧/ ١٩٩٦م). ـ ص ٦٣ ـ ٦٥.

٢٤٥. **الطويل، السيد رزق.**

ظاهرة الحركة في الإسلام. ـ المجلة العربية. ـ ع ٤ (٩/ ١٤٠٠هـ ـ ٧/ ١٩٨٠م). ـ ص ٢٤ ـ ٢٧.

٢٤٦. **عاشور، سعيد عبدالفتاح.**

بحوث في تاريخ الإسلام وحضارته. ـ القاهرة: عالم الكتب، ١٩٨٧م. ـ ٦٣٣ ص.

٢٤٧. **عاقل، نبيه.**

المستشرقون وبعض قضايا التاريخ الإسلامي. ـ دراسات تاريخية. ـ ع (٩ ـ ١٠) (١/ ١٤٠٣هـ ـ ١٠/ ١٩٨٢م). ـ ص ١٦٨ ـ ١٩٩.

٢٤٨. **عاقل، نبيه.**

المستشرقون وبعض قضايا التاريخ العربي الإسلامي. ـ ص ١٨٥ ـ ٢١٧. ـ في: محاضرات وتعقيبات الملتقى السادس للتعرف على الفكر الإسلامي من ٦/١٣ إلى ١/ ٧/ ١٣٩٢هـ الموافق لـ ٧/٢٤ إلى ١٠/ ٨/ ١٩٧٢م. ـ المجلد الثاني. ـ الجزائر: وزارة التعليم الأصلي والشؤون الدينية، ١٣٩٣هـ. ـ (مع تعقيبات ص ٢١٨ ـ ٢٤٧).

٢٤٩ . **العبَّادي، عبد الله.**

فتح العرب لمصر. ـ الرسالة. ـ مج ١ ع (٥) (١٩٣٣هـ). ـ ص ٤٠ ـ ٤١.

٢٥٠ . **عبَّاس، كمال الدين جعفر.**

في ملتقى الفكر الإسلامي التاسع عشر: الغزو الثقافي والمجتمع الإسلامي المعاصر. ـ الأمَّة. ـ ع ٦٠ (تاريخ). ـ ص ٤٠ ـ ٤٧.

٢٥١ . **عبدالآخر، أحمد.**

التآمر على التاريخ الإسلامي/ مراجعة محمَّد كامل البنا. ـ القاهرة: الأهرام، ١٤١٠هـ/ ١٩٩٠م. ـ ٢٢٢ ص.

٢٥٢ . **عبدالحميد، حسن.**

محاولة في نظرية الحضارة الإسلامية: الحضارة الإسلامية من الممارسة العفوية إلى المرحلة العلمية. ـ المجلة العربية للعلوم الإنسانية. ـ مج ٦ ع (٢٢) (ربيع ١٩٨٦م). ـ ص ٦ ـ ٤٥.

٢٥٣ . **عبدالله، عبدالغني محمَّد.**

المئذنة بين مطرقة الاستشراق وسندان القومية. ـ الفيصل. ـ ع ٣١٩ (محرَّم ١٤٢٤هـ/ مارس٢٠٠٣م). ـ ص ٣١ ـ ٣٩.

٢٥٤ . **عبد الله، مصطفى.**

الفكر الإسلامي ساهم في تحرير العقل الأوروبي (في ذكرى مرور ٥٠٠ سنة على سقوط قرطبة، مؤتمر الأندلس: ملتقى عوالم ثلاثة. ـ الفيصل. ـ مج ١٦ ع ١٨٣ (٩/ ١٤١٢هـ ـ ٣/ ١٩٩٢م). ـ ص ٢٢ ـ ٢٨.

٢٥٥ . عبده، عبدالسلام محمَّد.
الدين أوَّلاً ثم الحضارة المعاصرة. ـ لواء الإسلام. ـ ع ٧ ـ ٨ (رجب ـ شعبان ١٣٩٨هـ ـ يولية ١٩٧٨م). ـ ص ١٧ ـ ٢٢.

٢٥٦ . ابن عبُّود، محمَّد.
التصوُّر التاريخي للأندلس قديمًا وحديثًا. ـ مجلَّة تاريخ المغرب. ـ مج ٢٩ ـ ٣١ (١٩٨٣م). ـ ص ٤٩٨ ـ ٥٠١.

٢٥٧ . ابن عبُّود، محمَّد.
منهجية الاستشراق في دراسة التاريخ الإسلامي. ـ ص ٣٤١ ـ ٣٩١. ـ في: مناهج المستشرقين في الدراسات العربية الإسلامية. ـ ج ١. ـ الرياض: مكتب التربية العربي لدول الخليج (١٤٠٥هـ ـ ١٩٨٥م).

٢٥٨ . ابن عبود، محمَّد.
منهجية الاستشراق في دراسة التاريخ الإسلامي. ـ ص ١٣٧ ـ ١٤٠. ـ في: تحية وفاء وتقدير للأستاذ روبار منتران. ـ زغوان: مركز الدراسات والبحوث العثمانية والموريسكية والتوثيق والمعلومات، ١٩٨٨م.ـ

٢٥٩ . ابن عبُّود، محمَّد.
منهجية الاستشراق في دراسة التاريخ الإسلامي. ـ المنهل. ـ مج ٥٥ ع (٤٧١) (٩ ـ ١١/ ١٤٠٩هـ ـ ٤ ـ ٥/ ١٩٨٩م). ـ ص ٢٢٢ ـ ٢٣٩.

٢٦٠ . العبيدي، عبد العزيز بن راشد.
التأثيرات الحضارية الإسلامية على الغرب الأوروبي خلال

الحروب الصليبية الأولى. ـ الرياض: مهرجان الجنادرية للتراث والثقافة، [د. ـ ت]. ـ ٢٠,١١,٤٣ ورقة.

**٢٦١ . عثمان، محمَّد فتحي.**

المدخل إلى التاريخ الإسلامي. ـ بيروت: دار النفائس، ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م. ـ ٦٧٠ ص.

**٢٦٢ . عثمان، محمود عبد الحكيم.**

جهود المفكِّرين المسلمين المحدثين في مقاومة التيَّار الإلحادي. ـ الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٠١هـ. ـ ٢٧٢ ص.

**٢٦٣ . العجلاني، منير.**

تاريخ البلاد العربية السعودية: الإمام تركي بن عبد الله. ـ المجلة العربية. ـ ع ٢ (٧/ ١٣٩٦هـ ـ ٧/ ١٩٧٦م). ـ ص ٩٨ ـ ١٠١.

**٢٦٤ . عجيلة، عاصم أحمد.**

الحرية الفكرية وترشيد العقل الإسلامي. ـ (د. م.): مكتبة عالم الكتب، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م. ـ ١٧٦ ص.

**٢٦٥ . عريبي، محمَّد ياسين.**

الاستشراق وتغريب العقل التاريخي العربي: نقد العقل التاريخي. ـ الرباط: المجلس القومي للثقافة العربية، ١٩٩١م. ـ ٢٤١ ص. ـ (سلسلة الدراسات؛ ٢).

**٢٦٦ . عريبي، محمَّد ياسين.**

تأمُّلات في بناء المجتمع الإسلامي. ـ طرابلس: منشورات جمعية الدعوة الإسلامية العالمية، [١٣٩٣هـ]. ـ ١٥٣ ص.

**٢٦٧ . العزب، محمَّد أحمد.**

من تاريخ العربية في مواجهة التحديات. ـ حضارة الإسلام. ـ مج ١٧ ع (٣) (٥/ ١٣٩٧هـ ـ ١٩٧٧م). ـ ص ٢٥ ـ ٣٥.

**٢٦٨ . العسري، محمَّد عبدالواحد.**

الفكر الإسلامي بالأندلس في تصوُّرات الاستشراق الاسباني الحديث: ملحوظات واقتراحات. ـ في: السجل العلمي لندوة الأندلس: قرون من التقلبات والعطاءات. ـ الرياض: مكتبة الملك عبدالعزيز العامة، ١٤١٧هـ/ ١٩٩٦م. ـ ص ٢٥١ ـ ٢٨٦.

**٢٦٩ . العسري، محمَّد عبدالواحد.**

الفكر الإسلامي الأندلسي في الاستشراق الأسباني الحديث. ـ الرباط: جامعة محمَّد الخامس، كلية الآداب، ١٩٩٢م. ـ (رسالة دكتوراه).

**٢٧٠ . عطَّار، أحمد عبد الغفار.**

ديانات العرب قبل الإسلام. ـ المنهل. ـ ع (١١) (١١/ ١٣٩٧هـ ـ ١١/ ١٩٧٧م). ـ ص ١٣٩١ ـ ١٣٩٤.

**٢٧١ . العقَّاد، عبَّاس محمود.**

أثر العرب في الحضارة الأوروبية الحديثة. ـ القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٨م.ـ

**٢٧٢ . العقَّاد، عبَّاس محمود.**
ما يقال عن الإسلام: بطولة صلاح الدين. ـ الأزهر. ـ مج ٣٥ ع (٨) (١٠/ ١٣٨٣هـ ـ ٣/ ١٩٦٣م). ـ ص ١٠٠١ ـ ١٠٠٤.

**٢٧٣ . العقل، ناصر بن عبدالكريم.**
التقليد والتبعية وأثرهما في كيان الأمَّة الإسلامية/ تقديم محمَّد أبو الفتح البيانوني. ـ الرياض: جامعة الإمام محمَّد بن سعود الإسلامية، ١٣٩٤هـ. ـ ٢٣٩ ص.

**٢٧٤ . العقل، ناصر بن عبد الكريم.**
الغزو الفكري للعالم الإسلامي. ـ مجلَّة كلية أصول الدين (جامعة الإمام محمَّد ابن سعود الإسلامية). ـ مج ٥ (١٤٠٣هـ). ـ ص ٢٢٩ ـ ٢٤٦.

**٢٧٥ . علي، سعيد إسماعيل.**
مشكلات التاريخ للتربية عند العرب قبل الإسلام. ـ الدارة، ـ مج ٧ ع (٣) (٦/ ١٤٠١هـ ـ ٤/ ١٩٨١م). ـ ص ٢٣٣ ـ ٢٣٨.

**٢٧٦ . العلي، صالح أحمد.**
محاضرات في تاريخ العرب. ـ ج ١. ـ ط ٣. ـ بغداد، مطبعة الزعيم، ١٩٦١م.ـ

**٢٧٧ . علي، محمَّد كرد.**
أثر المستعربين من علماء المشرقيات في الحضارة العربية. ـ في: محاضرات المجمع العلمي العربي. ـ ج ٣. ـ دمشق: المجمع

العلمي العربي بدمشق، (١٣٧٤هـ ـ ١٩٥٤م). ـ ص ١ ـ ٣١.

**٢٧٨ . علي، محمَّد كرد.**

أثر المستعربين من علماء المشرقيات في الحضارة العربية. ـ مجلَّة المجمع العلمي العربي بدمشق. ـ مج ٧ (١٠/ ١٩٢٧م). ـ ص ٤٣٣ ـ ٤٥٦.

**٢٧٩ . العمروي، عبدالله.**

الثقافة الإسلامية في مرآة الغرب: ملاحظات منهجية حول أعمال جوستاف فون كرونياوم. ـ ص ١٣٧ ـ ٢٢٠. ـ في: محاضرات وتعقيبات الملتقى السادس للتعرُّف على الفكر الإسلامي. ـ مج ٢. ـ الجزائر: وزارة التعليم الأصلي والشؤون الدينية، ١٣٩٣هـ. ـ (مع التعقيبات لأهميتها).

**٢٨٠ . العمَّاري، علي.**

تيَّارات منحرفة في التفكير الديني المعاصر ـ ٣ ـ. ـ الأزهر. ـ مج ٣٦ ع (٦) (٨/ ١٣٨٤هـ ـ ١٢/ ١٩٦٤م). ـ ص ٦٧١ ـ ٦٧٦. (يبحث عمَّا قبله).

**٢٨١ . عميرة، عبد الرحمن.**

موقف المسلمين من الفكر المعاصر. ـ مجلَّة كلِّية أصول الدين (جامعة الإمام محمَّد بن سعود الإسلامية). ـ مج ١ (١٣٩٧هـ ـ ١٣٩٨هـ). ـ ص ٢٧١ ـ ٢٨٢.

**٢٨٢ . العنالي، أحمد.**

هزيمة هجمة التغريب. ـ الوعي الإسلامي. ـ ع ٢٨٢ (٦/ ١٤٠٨هـ ـ ٢/ ١٩٨٨م). ـ ص ١٠٢ ـ ١٠٧.

**٢٨٣ . العناني، أحمد.**

أطول معارك التاريخ. ـ الدوحة: مؤسَّسة الشرق للعلاقات العامة، ١٩٨٥م. ـ ١٨٧ ص.

**٢٨٤ . عويس، عبدالحليم.**

أوراق ذابلة من حضارتنا: دراسة حول سقوط ثلاثين دولة إسلامية. ـ ط ٣. ـ القاهرة: دار الصحوة، ١٤١٠هـ١٩٨٩م. ـ ٢٢٣ ص. ـ (يشتمل على كشَّاف للأعلام والقبائل).

**٢٨٥ . عويس، عبدالحليم.**

العقل المسلم في مرحلة الصراع الفكري: متابعة نقدية. ـ الكويت: مكتبة الفلاح، ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م. ـ ٢٧١ ص.

**٢٨٦ . عويس، عبد الحليم.**

الغزو الثقافي في المجال التاريخي. ـ المسلم المعاصر. ـ مج ١٢ ع (٤٧) (٧/ ١٤٠٦هـ ـ ٣/ ١٩٨٦م). ـ ص ٤٩ ـ ٦٨.

**٢٨٧ . عويس، عبد الحليم.**

فقه التاريخ وأزمة المسلمين الحضارية. ـ القاهرة: دار الصحوة (١٤٠٧هـ ـ ١٩٨٦م). ـ ٢٣٠ ص.

**٢٨٨ . عيساوي، أحمد.**

أثر الاستشراق في استغراب الفكر العربي: سلامة موسى نموذجاً من خلال كتابه: الدنيا بعد ثلاثين عاماً. ـ الفيصل. ـ ع ٢٩٢ (شوَّال ١٤٢١هـ/ يناير٢٠٠١م). ـ ص ٣١ ـ ٤٠.

**٢٨٩ . عيَّاد، محمَّد كامل.**

المستشرقون والتاريخ العربي. ـ ص ١٦٩ ـ ١٧٦. ـ في: التاريخ والآثار الحلقة الدراسية الأولى. ـ القاهرة: المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، ١٩٦٢م.ـ

**٢٩٠ . غرابة، حمودة.**

أبو الحسن الأشعري. ـ المسلمون (القاهرة). ـ مج ١٠ (١٢/ ١٣٧٣هـ ـ ٨/ ١٩٥٤م). ـ ص ٨٢ ـ ٨٥.

**٢٩١ . فايشر، بيرنت مانويل.**

الثقافة الإسلامية بين الاستمرار والتحول. ـ ص ٣٣٨ ـ ٣٤٦.ـ في: ألمانيا العالم العربي: دراسات تتناول الصلات الثقافية والعلمية والفنية بين الألمان والعرب منذ أقدم العصور إلى أيَّامنا هذه/ حقَّقه هانس روبرت رويمر، وترجمه: مصطفى ماهر وكمال رضوان. ـ بيروت: دار صادر، ١٩٧٤م.ـ

**٢٩٢ . فرحات، أحمد حسن.**

الأمَّة في مدلولاتها العربية والقرآنية. ـ حضارة الإسلام. ـ مج ١٨ ع (٧) (٩/ ١٣٩٧هـ ـ ٩/ ١٩٧٧م). ـ ص ١٨ ـ ٢٨.

**٢٩٣ . فرغل، يحيى هاشم حسن.**

موقف الفكر الإسلامي من الإلحاد المعاصر. ـ لواء الإسلام. ـع ٢ (شوال ١٣٩٩هـ/ سبتمبر ١٩٧٩م). ـ ص ٢٥ ـ ٢٩.

**٢٩٤ . فرغل، يحيى هاشم حسن.**

موقف الفكر الإسلامي من الإلحاد المعاصر. ـ لواء الإسلام. ـ ع ٣ ـ ٤ (١١ ـ ١٢/ ١٣٩٩هـ ـ ١٠ ـ ١١/ ١٩٧٩م). ـ ص ٣٠ ـ ٣٢.

٢٩٥ . **فرغل، يحيى هاشم حسن.**

موقف الفكر الإسلامي من الإلحاد المعاصر. ـ لواء الإسلام. ـ ع ٥ ـ ٦ (١ ـ ٢/ ١٤٠٠هـ ـ ١٢/ ١٩٧٩م ـ ١/ ١٩٨٠م). ـ ص ٢٦ ـ ٢٩.

٢٩٦ . **فكّار، رشدي.**

حضارة الأزمة ومع الإسلام في عملية الإنقاذ. ـ الأمة. ـ مج ٦٧ (٧/ ١٤٠٦هـ ـ ٣/ ١٩٨٦م). ـ ص ٤٠ ـ ٤٧.

٢٩٧ . **فلايشهامر.**

عرض تاريخ وثقافة الإسلام في مؤلفات كارل بروكلمان ويوهان فوك. ـ ص ٣٥٧ ـ ٣٩١.ـ

في: محاضرات وتعقيبات الملتقى السادس للتعرُّف على الفكر الإسلامي. ـ مج ٢. ـ الجزائر: وزارة التعليم الأصلي والشؤون الدينية. ـ ١٣٩٣هـ. ـ (مع التعقيبات لأهميتها).

٢٩٨ . **فوزي، فاروق عمر.**

آراء خاطئة في تفسير التاريخ العربي. ـ المورد. ـ مج ٨ ع (٢) (١٣٩٩هـ ـ ١٩٧٩م). ـ ص ٢٦ ـ ٣٢.

٢٩٩ . **فوزي، فاروق عمر.**

الاستشراق والتاريخ الإسلامي، القرون الإسلامية الأولى: دراسة مقارنة بين وجهة النظر الإسلامية ووجهة النظر الأوربية. ـ عمَّان: الأهلية، ١٩٩٨م. ـ ٢٨٨ ص. ـ (يشتمل على ملاحق).

٣٠٠. **فوزي، فاروق عمر.**

الاستشراق وتاريخ العصر العبَّاسي. ـ ص ١٢٠ ـ ١٣٢. ـ
في: الاستشراق. ـ ع ١(كانون الثاني ١٩٨٧م). ـ بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، ١٩٨٧م. ـ (سلسلة كتب الثقافة المقارنة؛ ١).

٣٠١. **فييت، غاستون.**

أصول الجمال في الفن الإسلامي. ـ ص ٢٢٧ ـ ٢٤٥. ـ
في: المنتقى من دراسات المستشرقين: دراسات مختلفة في الثقافة العربية/ تأليف صلاح الدين المنجِّد. ـ ج ١. ـ ط ٢. ـ بيروت: دار الكتاب الجديد، ١٣٩٦هـ ـ ١٩٧٦م. ـ (بآخره قائمة بآثار غاستون فييت).

٣٠٢. **قاسم، إسماعيل.**

حول الفتح الإسلامي أباطيل وحقائق. ـ حضارة الإسلام. ـ مج ٨ ع (٤) (٦/ ١٣٨٨هـ ـ ٧/ ١٩٦٨م). ـ ص ٨٣ ـ ٩٣.

٣٠٣. **القاعود، حلمي محمَّد.**

استدعاء التاريخ وأثره في نهضة الشعر الديني الحديث. ـ المسلم المعاصر. ـ مج ٤٦ (٤/ ١٤٠٦هـ ـ ١٢/ ١٩٨٥م، ١/ ١٩٨٦م). ـ ص ٩١ ـ ١٠٦.

٣٠٤. **قدُّورة، زاهية.**

القيم والأعراف الأخلاقية في الحضارة العربية والإسلامية. ـ تاريخ العرب والعالم. ـ ع ١١٣ ـ ١١٤ (٧ ـ ٨/ ١٤٠٨هـ/ ٣ ـ ٤/ ١٩٨٨م). ـ ص ٢ ـ ١٨.

**٣٠٥. قدورة، زاهية.**

مفاهيم التاريخ في المرحلة القومية المعاصرة. ـ الآداب. ـ مج (٤ ـ ٥) (٤ ـ ٥/ ١٩٨٩م). ـ ص ٧٩ ـ ٨٤.

**٣٠٦. القطامي، سمير.**

الغزو الثقافي والأمَّة العربية: مسيرته، وسائله، أهدافه. ـ الآداب. ـ مج ٣٤ ع (١ ـ ٣) (١ ـ ٣/ ١٩٨٦م). ـ ص ٢ ـ ٩.

**٣٠٧. قطب، جمال.**

سحر الشرق وعبق التاريخ بين منابع الإلهام وفنون المستشرقين. ـ المجلة العربية. ـ مج ٥ ع (٥) (١٩٨١م). ـ ص ٤٠ ، ٤٧.

**٣٠٨. قطب، سيد.**

في التاريخ فكرة ومنهاج. ـ المسلمون (القاهرة). ـ مج (١) (٣/ ١٣٧١هـ ـ ١١/ ١٩٥١م). ـ ص ٥٨ ـ ٦١.

**٣٠٩. قطب، محمَّد.**

التاريخ الإسلامي/ تعليق محمَّد بن صامل السلمي وعلي عودة الغامدي. ص ٣٨٧ ـ ٤٠٨.ـ

في: الندوات والمحاضرات: المهرجان الوطني للتراث والثقافة. ـ الرياض: الحرس الوطني، ١٤١٤هـ/ ١٩٩٤م.ـ

**٣١٠. قطب، محمَّد.**

كيف نكتب التاريخ الإسلامي. ـ الرياض: دار الوطن، ١٤١٢هـ. ـ ٢٣٠ ص.

**٣١١. القلماوي، سهير، وآخرون.**

أثر العرب والإسلام في النهضة الأوروبية. ـ القاهرة: الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، ١٩٧٠م.ـ

**٣١٢. كانديا، فيرجيل.**

كانتمير والحضارة الإسلامية، ترجمة: فؤاد شاهين. ـ الفكر العربي. ـ مج ٣ ع (١٩) (١ ـ ٢/ ١٩٨١م). ـ ص ٢٩١ ـ ٣٠٢.

**٣١٣. كايتاني.**

تاريخ الإسلام الكبير. ـ المقتطف. ـ مج ١ (٦/ ١٣٤٥هـ ـ ١/ ١٩٢٧م). ـ ص ٤٥ ـ ٤٨.

**٣١٤. الكبيس، مراد.**

غزو الفرنجة والتماثُلات التاريخية المعاصرة. ـ المورد، ـ مج ٤ (١٤٠٨هـ ـ ١٩٨٧م). ـ ص ٣ ـ ٤.

**٣١٥. الكدلوندي، أبو بكر.**

حريق مكتبة الإسكندرية: من المسئول؟. ـ الدراسات الإسلامية. ـ مج ٢١ ع (٢) (٤ ـ ٦/ ١٩٨٦م/ ٧ ـ ٩/ ١٤٠٦هـ). ـ ص ٧٥ ـ ٩٠.

**٣١٦. كشك، محمَّد جلال.**

الغزو الفكري. ـ ط ٢. ـ القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر، ١٩٦٦م.ـ

**٣١٧. كمال، أحمد عادل.**

حركة الفتح الإسلامي: أسباب نجاحه. ـ الوعي الإسلامي. ـ

ع ١٨٧. ـ (٩/ ١٣٩٩هـ ـ ٧/ ١٩٧٩م). ـ ص ٣٨ ـ ٤٢.

**٣١٨. كمال الدين، محمَّد.**

من مآثر الحضارة الإسلامية: أفكار غربية مردودة. ـ الأزهر. ـ مج ٥٣ (١٤٠١هـ). ـ ص ١٦٥٤ ـ ١٦٥٧.

**٣١٩. كوثراني، وجيه.**

الغزو الثقافي الغربي الممهِّد والمتوافق مع الاستعمار الحديث في الوطن العربي. ـ الآداب. ـ ع (٣ ـ ٤) (٣ ـ ٤/ ١٩٨٢م). ـ ص ٥٠ ـ ٥٥.

**٣٢٠. كوخفاسر، فريدريش هـ. .**

الرايخ الألماني وإنشاء سكَّة حديد بغداد. ـ ص ٣٧٢ ـ ٤٣٨. ـ في: ألمانيا والعالم العربي: دراسات تتناول الصلات الثقافية والعلمية والفنية بين الألمان والعرب منذ أقدم العصور إلى أيامنا هذه/ حقَّقه هانس روبرت رويمر، وترجمه مصطفى ماهر وكمال رضوان. ـ بيروت: دار صادر، (١٩٧٤م). ـ

**٣٢١. كوياما، مونيهكو.**

رؤية يابانية لمنطق الحياة اليومية في العالم الإسلامي. ـ الفيصل. ـ ع ٢٠٣ (٥/ ١٤١٤هـ ـ ١٠ ـ ١١/ ١٩٩٣م). ـ ص ١٠٧ ـ ١١٠.

**٣٢٢. كويلرنج، ت.**

الشرق الأدنى مجتمعه وثقافته/ ترجمة عبدالرحمن أبوت. ـ القاهرة: دار النشر المتَّحدة، (د. ت.). ـ

٣٢٣. **كيرك، جورج.**

موجز تاريخ الشرق الأوسط من ظهور الإسلام إلى الوقت الحاضر/ترجمة عمر الأسكندري، مراجعة سليم حسني. ـ القاهرة: دار الطباعة الحديثة، ١٩٥٧م.ـ

٣٢٤. **الكيلاني، إسماعيل.**

التاريخ وصناعة المستقبل. ـ الأمَّة. ـ مج ٢٩ (٩/ ١٤٠٦هـ ـ ٥/ ١٩٨٦م). ـ ص ٣٢ ـ ٣٥.

٣٢٥. **الكيلاني، إسماعيل.**

غاب المنهج في التفسير المذهبي للتاريخ. ـ الأمَّة. ـ مج ٧٢ (١٢/ ١٤٠٦هـ ـ ٨/ ١٩٨٦م). ـ ص ٥٢ ـ ٥٥.

٣٢٦. **الكيلاني، إسماعيل.**

لماذا يزيِّفون التاريخ ويعبثون بالحقائق؟!. ـ بيروت: المكتب الإسلامي، (١٤٠٧هـ ـ ١٩٨٧م). ـ ٣٥١ ص.

٣٢٧. **الكيلاني، إسماعيل.**

منهج استشراقي في تزييف حقائق التاريخ الإسلامي. ـ الأمَّة (قطر). ـ ع ٤٧ (ذوالقعدة ١٤٠٤هـ/ أغسطس ١٩٨٤م). ـ ص ٢٦ ـ ٢٩.

٣٢٨. **الكيلاني، إسماعيل.**

فصل الدين عن الدولة. ـ بيروت: المكتب الإسلامي، (١٤٠٠هـ ـ ١٩٨٠م). ـ ٢٦٥ ص.

**٣٢٩. كيوم، ألفرد.**

تعريف الغرب بالفكر العربي. ـ مجلّة المجمع العلمي العراقي. ـ مج ١ (١٩٥٠م). ـ ص ٣٧٩ ـ ٣٨٣.

**٣٣٠. اللبابيدي، محمود.**

حضارة العرب: ردٌّ على ردٍّ. ـ الكتاب. ـ مج ٢ ع (٣/ ١) (١٩٤٦م). ـ ص ١٥٨ ـ ١٧٠.

**٣٣١. لوبون، غوستاف.**

حضارة العرب/ ترجمة عادل زعيتر. ـ القاهرة: عيسى البابي الحلبي وشركاه، ١٩٧٠م.ـ

**٣٣٢. الليثي، حمدي.**

المستشرقون والمرأة المسلمة. ـ الأزهر. ـ ع ١٣ (ذو القعدة ١٤٠١هـ/ سبتمبر ١٩٨١م). ـ ص ١٧ ـ ١٨.

**٣٣٣. ليف كتلوف.**

حركة ١٩٤٨ من وجهة نظر الاستشراق السوفيتي. ـ ص ٢٦٣ ـ ٢٧٢.ـ

في: ثورة ١٩٤٨ الميلاد والمسيرة والمؤثرات. ـ بيروت: دار العودة، ١٩٨٢م.ـ

**٣٣٤. ماضي، أحمد.**

ابن خلدون والمادية التاريخية. ـ دراسات تاريخية. ـ مج (٣) (٢/ ١٤٠١هـ ـ ١٢/ ١٩٨٠م). ـ ص ٦٥ ـ ٧٥.

**٣٣٥. متولّي، عبد الحميد.**

الغزو الفكري والتيارات المعادية للإسلام. ـ ط ٢. ـ الإسكندرية: منشأة المعارف، ١٩٨٦م. ـ ٦١ ص.

**٣٣٦. المجذوب، أحمد علي.**

الأساطير والتاريخ. ـ الوعي الإسلامي. ـ ع ٢٤٩ (٥/ ١٩٨٥م). ـ ص ١٧ ـ ٢١.

**٣٣٧. المجذوب، أحمد علي.**

المستشرقون والمقوقس عظيم القبط بين الحقيقة والخيال. ـ منار الإسلام. ـ مج ٨ ع (٦) (٦/ ١٤٠٣هـ/ ٣ ـ ٤/ ١٩٨٣م). ـ ص٦٦ ـ ٧٥.

**٣٣٨. المجذوب، محمَّد.**

الشرق الساحر في لوحات الرسَّامين الغربيين. ـ تاريخ العرب والعالم. ـ مج ٦ ع (٦١) (١١/ ١٩٨٣م). ـ ص ١٢ ـ ٢٣.

**٣٣٩. مجلة آفاق عربية.**

فنَّانون رحَّالة أم مستشرقون: الشرق المشروع والصورة والموضوع. ـ آفاق عربية. ـ مج ١٠ ع (١١) (١١/ ١٩٨٥م). ـ ص ١٤٦ و١٤٧.

**٣٤٠. مجلة الأمة.**

الاستشراق والخلفية الفكرية للصراع الحضاري. ـ الأمة. ـ ع ٢٩ (جمادى الأولى/ ١٤٠٣هـ ـ فبراير/ ١٩٨٣م). ـ ص ٢٠ ـ ٢٣. (أضواء على محاضرة الإسلام والاستشراق ألقاها محمود حمدي زقزوق).

**٣٤١. مجلة الفيصل.**

دراسات استشراقية وحضارية. ـ الفيصل. ـ ع ٢٢٣ (١/ ١٤١٦هـ ـ ٦/ ١٩٩٥م). ـ ص ١٣١.

**٣٤٢. مجلة فنون عربية.**

معرض فناني الاستشراق. ـ فنون عربية. ـ مج ٢ ع (٥) (١٩٨٢م). ـ ص ١٥١.

**٣٤٣. مجلة المنار.**

الاستقطاب الفكري ومأزق الإرث الاستشراقي. ـ منار الإسلام. ـ ع (٦) (٦/ ١٤٠٩هـ ـ ١/ ١٩٨٩م). ـ ص ٩٥ ـ ١٠٠.

**٣٤٤. محمَّد، ماهر عبد القادر.**

استقبال التراث اليوناني إلى العالم الإسلامي ودوافع حركات الاستشراق. ـ الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية، ١٩٨٥م.ـ

**٣٤٥. محمد، محمد سلامة عبدالعزيز.**

اتِّجاهات استشراقية موضوعية في دراسة الفكر الإسلامي: جنفيف جوبيو نموذجًا.ـ

في: المؤتمر الدولي الثاني: المستشرقون والدراسات العربية والإسلامية، ٤ ـ ٦ صفر ١٤٢٧هـ/ ٤ ـ ٦ مارس ٢٠٠٦. ـ ج ٤. ـ المنيا: جامعة المنيا، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م. ـ ١٥٦١ ص.

**٣٤٦. محمَّد، محمَّد عبيد.**

مخاطر الاستشراق على الفكر الإسلامي. ـ الوعي الإسلامي.

ـ ع ٣٥١ (ذو القعدة ١٤١٥هـ/ إبريل١٩٩٥م). ـ ص ٩٧ ـ .

**٣٤٧. محمود، علي عبد الحليم.**
بين الوحدة العالمية والوحدة الإسلامية. ـ مجلّة كلية اللغة العربية (الرياض). ـ مج ٣ (١٣٩٣هـ ـ ١٩٧٣م). ـ ص ١١ ـ ٣٥.

**٣٤٨. محمود، علي عبد الحليم.**
التربية الإسلامية بين الغزو الفكري والتيارات المعادية. ـ الدارة. ـ مج ١٢ ع (٢) (٦/ ١٣٩٧هـ). ـ ص ١٣٦ ـ ١٦٢.

**٣٤٩. محمود، علي عبدالحليم.**
الغزو الفكري والتيارات المعادية للإسلام: دراسة تحليلية لأسباب تبعية الأمّة الإسلامية وتقليدها لغيرها وبيان نتائج ذلك ومواقف الناس منه. ـ الرياض: جامعة الإمام،١٤٠١هـ ـ ١٩٨١م. ـ ٥٢٣ ص. ـ (من البحوث المقدَّمة لمؤتمر الفقه الإسلامي الذي عقدته جامعة الإمام عام ١٣٩٦هـ).

**٣٥٠. محمود، علي عبد الحليم.**
الغزو الفكري وأثره في المجتمع الإسلامي المعاصر. ـ الكويت: دار البحوث العلمية، ١٣٩٩هـ. ـ ١٥٦ ص.

**٣٥١. محمود، علي عبد الحليم.**
الغزو الفكري والتيارات المعادية للإسلام. ـ القسم الأول من: الغزو الفكري والتيارات المعادية للإسلام. ـ ص ٣ ـ ١٧٣ .ـ في: البحوث المقدَّمة لمؤتمر الفقه الإسلامي. ـ الرياض: جامعة الإمام محمَّد بن سعود الإسلامية، ١٤٠٤هـ.

**٣٥٢. مذكور، مرعي.**

الإعلام الإسلامي الطباعي في الدول غير الإسلامية في أفريقيا. ـ القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٥م. ـ ٤٣٥ ص.

**٣٥٣. مديرية الإفتاء، القوات المسلحة.**

محاضرات في الثقافة الإسلامية. ـ الأردن: مديرية الإفتاء، القوات المسلحة، (د. ـ ت) ٢١٥ ص.

**٣٥٤. مرحبا، محمَّد عبد الرحمن.**

أصالة الفكر العربي. ـ بيروت: منشورات عويدات، ١٩٨٢م. ـ ٣٤٣ ص.

**٣٥٥. مردم، عدنان (بك).**

المسرح والحياة. ـ الفيصل. ـ ع ٣٣ (٣/ ١٤٠٠هـ ـ ٢/ ١٩٨٠م). ـ ص ٥١ ـ ٥٥.

**٣٥٦. مسعود، جمال عبد الهادي محمَّد ووفاء محمَّد رفعت جمعة.**

أخطاء يجب أن تصحَّح في التاريخ: منهج كتابة التاريخ الإسلامي لماذا وكيف؟. ـ المنصورة: دار الوفاء (١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م). ـ ٢٦٩ ص.

**٣٥٧. مسعود، فرَّاج مسعود.**

الإسلام وسيادة العالم. ـ الإسلام. ـ ع ٣٧ (٩/ ١٣٥٣هـ ـ ١/ ١٩٣٤م). ـ ص ١٣ ـ ١٦.

**٣٥٨. المصري، جميل عبدالله محمَّد.**

دواعي الفتوحات الإسلامية. ـ دمشق: دار القلم، ١٤١١هـ/ ١٩٩١م. ـ ١١١ص. ـ (سلسلة بحوث في التاريخ الإسلامي؛ ٣).

**٣٥٩. المصري، جميل عبدالله.**

الموالى: موقف الدولة الأموية منهم. ـ عمَّان: دار أمِّ القُرى، ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م. ـ ١١٦ ص. ـ (بآخره كشَّافات).

**٣٦٠. مصطفى، أحمد عبد الرحيم.**

حركة التجديد الإسلامي في العالم العربي الحديث. ـ القاهرة: معهد البحوث والدراسات العربية، ١٩٧١م.ـ

**٣٦١. مصطفى، مازن مجيد.**

دراسة تعبوية لمعارك ما بعد القادسية: فتح المدائن عام ٦٣٧. ـ المورد. ـ مج (٢) (ربيع ١٩٨٨). ـ ص ١٩ ـ ٣٠.

**٣٦٢. مصلوح، سعد عبد العزيز.**

حول التفسيرات الماركسية لظهور الإسلام. ـ المسلم المعاصر. ـ ع ٧ (٩/ ١٣٩٦هـ/ ٧ ـ ٩/ ١٩٧٦م). ـ ص ٧ ـ ٦٧.

**٣٦٣. مطبقاني، مازن صلاح.**

الاستشراق والاتجاهات الفكرية في التاريخ الإسلامي: دراسة تطبيقية على كتابات برنارد لويس. ـ الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤١٦هـ/ ١٩٩٥م. ـ ٦١٤ ص. ـ (يشتمل على ملاحق).

**٣٦٤. مطبَّقاني، مازن صلاح.**

الحياة الاجتماعية في المغرب العربي بين الاستعمار والاستشراق. ـ المنهل. ـ مج ٥٥ (٤٧١) (٩ ـ ١٠/ ١٤٠٩هـ/ ٤ ـ ٥/ ١٩٨٩م). ـ ص ٣٥٢ ـ ٣٦٢.

**٣٦٥. مطبَّقاني، مازن صلاح.**

المغرب العربي بين الاستعمار والاستشراق/ تقديم: علي محمَّد جريشة. ـ جدة: دار الريشة للنشر والتوزيع، (١٤٠٩هـ/ ١٩٨٩م). ـ ٧٨ ص.

**٣٦٦. مطبقاني، مازن صلاح حامد.**

منهج المستشرق برنارد لويس في دراسة الجوانب الفكرية في التاريخ الإسلامي. ـ المدينة المنوَّرة: جامعة الإمام محمَّد بن سعود الإسلامية، ١٤١٤هـ. ـ (رسالة علمية).

**٣٦٧. مظهر، جلال.**

الحضارة الإسلامية وتأثيرها في الحضارة الأوروبية. ـ القاهرة: كتاب العمل، ١٩٦٩م.ـ

**٣٦٨. الملا، أحمد علي.**

أثر العلماء المسلمين في الحضارة الأوروبية. ـ ط ٢. ـ دمشق: دار الفكر، (١٤٠١هـ/ ١٩٨١م). ـ ٢٣٩ ص.

**٣٦٩. المؤلف؟**

أساليب الغزو الفكري للعالم الإسلامي. ـ المنطلق. ـ مج ١٣ (٤/ ١٤٠١هـ). ـ ص ٧٨ ـ ٨٨.

**٣٧٠. موسى، عزالدين عمر.**

قراءة في علاقة بني أمية بالموالي وولاتهم وعمالهم في افريقية. ـ مجلَّة التاريخ العربي (المغرب). ـ ع ٥ (ربيع ١٤١٨هـ/ ١٩٩٨م). ـ ص ٢٣١ ـ ٢٤٨.

**٣٧١. موسى، فيصل محمد.**

عرض ونقد كتاب المستشرقة الألمانية زغرد هونكه (شمس العرب تسطع على الغرب): أثر الحضارة العربية في أوربا. ـ في: المؤتمر الدولي الثاني: المستشرقون والدراسات العربية والإسلامية، ٤ ـ ٦ صفر ١٤٢٧هـ/ ٤ ـ ٦ مارس ٢٠٠٦. ـ ج ٢. ـ المنيا: كلية دار العلوم، جامعة المنيا، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م. ـ ١٥٦١ص.

**٣٧٢. مؤنس، حسين.**

فجر الأندلس. ـ القاهرة: د. ن، ١٩٥٩. ـ

**٣٧٣. ميدان، أيمن محمَّد علي.**

مبدأ التعميم في الأحكام يرفضه المنطق السليم. ـ المجلة العربية. ـ ع ١٤٨ (جمادي الأولى ١٤١٠هـ/ ديسمبر١٩٨٩م). ـ ص ١٠٠ ـ ١٠١.

**٣٧٤. ناجي، عبدالجبار.**

الاستشراق وسيلة للاتصال بين الحضارة العربية الإسلامية والفكر الغربي. ـ ص ٧ ـ ٥١.

في: أثر الحضارة العربية الإسلامية في الفكر الغربي. ـ بغداد: بيت الحكمة، ١٩٩٧م. ـ

**٣٧٥. ناجي، عبدالجبار.**

دراسة في التمدُّن الإسلامي: الاتِّجاهات الحديثة في دراسة المدينة العربية الإسلامية (٢). ـ المدينة العربية. ـ ع ١٩ (ربيع الآخر ١٤٠٦هـ/ يناير ١٩٨٦م). ـ ص ٧٢ ـ ٨١.

**٣٧٦. ناجي، عبد الجبَّار.**

مفهوم الغرب للمدنية الإسلامية: دراسة في التمدُّن الإسلامي. ـ مجتمع وعمران. ـ ع ٩ (٦/ ١٩٨٦م). ـ ص ٥٣ ـ ٦٢.

**٣٧٧. ناجي، عبدالجبار.**

موقف الاستشراق الامريكي من دراسة المدينة العربية الإسلامية. ـ ص ١٣٣ ـ ١٣٩.ـ

في: الاستشراق. ـ ع ١ (كانون الثاني ١٩٨٧م). ـ بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، ١٩٨٧م. ـ (سلسلة كتب الثقافة المقارنة؛ ١).

**٣٧٨. ناجي، عبدالجبار وعبدالواحد دنون.**

الحضارة العربية الإسلامية والفكر الغربي/ تعقيب: بهجة كامل عبد اللطيف وخليل إبراهيم الكبيسي.ـ

في: ندوة فكرية حول اثر الحضارة العربية والإسلامية في الفكر العربي ١٤١٨هـ/ ١٩٩٧م. ـ بغداد: بيت الحكمة، ١٤١٨هـ/ ١٩٩٧م. ـ ١٦٣ ص. ـ (سلسلة المائدة الحرة؛ ٥).

**٣٧٩. ابن نبي، مالك.**

إنتاج المستشرقين وأثره على الفكر الإسلامي. ـ المنهل. ـ مج

٥٥ ع (٤٧١) (٩ ـ ١٠/ ١٤٠٩هـ/ ٤ ـ ٥/ ١٩٨٩م). ـ ص ١٨٦ ـ ١٩١.

٣٨٠. **ابن نبي، مالك.**
الصراع الفكري في البلاد المستعمرة. ـ بيروت: دار الفكر، ١٩٦٩م.

٣٨١. **ابن نبي، مالك.**
في الإسلام والثقافة والاستعمار. ـ جوهر الإسلام. ـ مج ٢ ع (٧) (١٣٩١هـ ـ ١٩٧١م). ـ ص ٣ ـ ٩.

٣٨٢. **النجَّار، عبد القادر.**
دور اتِّحاد المؤرِّخين العرب في منهجية كتابة التاريخ. ـ المؤرِّخ العربي. ـ مج ٢٦ (١٤٠٥هـ ـ ١٩٨٥م). ـ ص ٩ ـ ١٢.

٣٨٣. **الندْوي، أبو الحسن علي.**
الصراع بين الفكرة الإسلامية والفكرة الغربية في الأقطار الإسلامية. ـ الكويت: دار القلم، (١٤٠٣هـ ـ ١٩٨٣م). ـ ٢٣٢ص.

٣٨٤. **الندْوي، أبو الحسن علي الحسني.**
المسلمون تجاه الحضارة الغربية. ـ جدة: دار المجتمع، ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م. ـ ٨١ ص.

٣٨٥. **الندوي، أبو الحسن علي.**
المستشرقون وسوء تأثيرهم على التفكير. ـ البعث الإسلامي مج ٩ ع (٢) (١٣٨٤هـ ـ ١٩٦٤م). ـ ص ١٨ ـ ٢٤.

٣٨٦. **الندوي، أبو الحسن علي.**

المستشرقون وسوء تأثيرهم على التفكير. ـ البعث الإسلامي مج ٩ ع (٣) (١٣٨٤هـ ـ ١٩٦٤م). ـ ص ١٩ ـ ٢٥.

٣٨٧. **نصَّار، محمَّد عبدالستَّار.**

تاريخ الإسلام في نظر المستشرقين. ـ التربية. ـ ع ٦١ (١/ ١٤٠٤هـ ـ ١٠/ ١٩٨٣م). ـ ص ١٢٠ ـ ١٢٥.

٣٨٨. **النصولي، أنيس زكريا.**

أسباب النهضة العربية في القرن التاسع عشر/ تحقيق عبدالله أنيس الطباع. ـ بيروت: دار ابن زيدون، ١٤٠٥هـ ـ ١٩٨٥م. ـ ٢١٢ ص.

٣٨٩. **نصيف، عبد الله عمر.**

نظرة الأجانب إلى التاريخ الإسلامي. ـ ص ٢٦٥ ـ ٢٨٣.ـ في: محاضرات وتعقيبات الملتقى السادس للتعرُّف على الفكر الإسلامي. ـ المجلد الثالث. ـ الجزائر: وزارة التعليم الأصلي والشؤون الدينية، ١٣٩٣هـ. ـ (مع التعقيبات).

٣٩٠. **نصيف، محمَّد.**

تاريخ ما أغفله التاريخ: المستشرق هرجرونه. ـ المنهل. ـ مج (١) (١/ ١٣٨٣هـ ـ ٦/ ١٩٦٣م). ـ ص ١١ ـ ١٢.

٣٩١. **النعمة، إبراهيم.**

تاريخنا أمام تحدِّيات الغزو الفكري. ـ الوعي الإسلامي. ـ ع ٢٨٧ (١١/ ١٤٠٨هـ ـ ٧/ ١٩٨٨م). ـ ص ٢٣ ـ ٢٧.

**٣٩٢. النكَّاز، ميمون.**

حول الأصالة والمعاصرة. ـ الأمَّة. ـ ع ٦٨ (٨/ ١٤٠٦هـ ـ ٤/ ١٩٨٦م). ـ ص ٥٤ ـ ٥٩.

**٣٩٣. النمر، عبدالمنعم.**

الثقافة الإسلامية بين الغزو والاستغزاء. ـ القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٧م. ـ ٣٧٥ ص.

**٣٩٤. النملة، علي بن إبراهيم.**

الاستشراق في خدمة التنصير واليهودية. ـ مجلَّة جامعة الإمام محمَّد بن سعود الإسلامية. ـ ع ٣ (رجب ١٤١٠هـ ـ فبراير ١٩٩٠م). ـ ص ٢٣٧ ـ ٢٧٣.

**٣٩٥. النملة، علي بن إبراهيم.**

العلاقة بين الاستشراق والاستعمار. ـ التوباد. ـ ع ٤ (١٠/ ١٤٠٨هـ ـ ٦/ ١٩٨٨م). ـ ص ٣٨ ـ ٤٢.

**٣٩٦. نور، عدلي طاهر.**

المصريون المحدثون: شمائلهم وعاداتهم تأليف المستشرق الإنجليزي إدوارد وليم لين ـ ١ ـ. ـ الرسالة. ـ مج ٩ ع (٤٢٤) (٢٥/ ٧/ ١٣٦٠هـ ـ ١٨/ ٨/ ١٩٤١م). ـ ص ١٠٤٢ ـ ١٠٤٥.

**٣٩٧. نور، عدلي طاهر.**

المصريون المحدثون: شمائلهم وعاداتهم تأليف المستشرق الإنجليزي إدوارد وليم لين ـ ٢ ـ. ـ الرسالة. ـ مج ٩ ع

(٤٢٥) (٢/ ٨/ ١٣٦٠هـ - ٢٥/ ٨/ ١٩٤١م). - ص ١٠٦٩ - ١٠٧٢.

٣٩٨. **نور، عدلي طاهر.**
المصريون المحدثون: شمائلهم وعاداتهم تأليف المستشرق الإنجليزي إدوارد وليم لين - ٣ -. - الرسالة. - مج ٩ (يبحث عن رقم ٣).

٣٩٩. **نور، عدلي طاهر.**
المصريون المحدثون: شمائلهم وعاداتهم تأليف المستشرق الإنجليزي إدوارد وليم لين - ٤ -. - الرسالة. - مج ٩ ع (٤٢٦) (٩/ ٨/ ١٣٦٠هـ - ١/ ٩/ ١٩٤١م). - ص ١٠٩٩ - ١١٠١.

٤٠٠. **نور، عدلي طاهر.**
المصريون المحدثون: شمائلهم وعاداتهم تأليف المستشرق الإنجليزي إدوارد وليم لين - ٥ -. - الرسالة. - مج ٩ ع (٤٢٧) (١٦/ ٨/ ١٣٦٠هـ - ٨/ ٩/ ١٩٤١م). - ص ١١٣٠ - ١١٣٢.

٤٠١. **نور، عدلي طاهر.**
المصريون المحدثون: شمائلهم وعاداتهم تأليف المستشرق الإنجليزي إدوارد وليم لين - ٦ -. - الرسالة. - مج ٩ ع (٤٢٨) (٢٣/ ٨/ ١٣٦٠هـ - ١٥/ ٩/ ١٩٤١م). - ص ١١٥٤ - ١١٥٦.

**٤٠٢ . نور، عدلي طاهر.**

المصريون المحدثون: شمائلهم وعاداتهم تأليف المستشرق الإنجليزي إدوارد وليم لين ـ ٧ ـ. ـ الرسالة. ـ مج ٩ ع (٤٢٩) (١/٩/ ١٣٦٠هـ ـ ٢٢/٩/ ١٩٤١م). ـ ص ١١٨٦ ـ ١١٨٨.

**٤٠٣ . نور، عدلي طاهر.**

المصريون المحدثون: شمائلهم وعاداتهم تأليف المستشرق الإنجليزي إدوارد وليم لين ـ ٨ ـ. ـ الرسالة. ـ مج ٩ ع (٤٣٠) (٢٩/٩/ ١٣٦٠هـ ـ ٨/٩/ ١٩٤١م). ـ ص ١٢١٤ ـ ١٢١٦.

**٤٠٤ . نور، عدلي طاهر.**

المصريون المحدثون: شمائلهم وعاداتهم تأليف المستشرق الإنجليزي إدوارد وليم لين ـ ٩ ـ. ـ الرسالة. ـ مج ٩ ع (٤٣١) (١٥/٩/ ١٣٦٠هـ ـ ٦/ ١٠/ ١٩٤١م). ـ ص ١٢٤٢ ـ ١٢٤٤.

**٤٠٥ . نور، عدلي طاهر.**

المصريون المحدثون: شمائلهم وعاداتهم تأليف المستشرق الإنجليزي إدوارد وليم لين ـ ١٠ ـ. ـ الرسالة. ـ مج ٩ ع (٤٣٢) (٢٢/٩/ ١٣٦٠هـ ـ ١٣/ ١٠/ ١٩٤١م). ـ ص ١٢٦٨ ـ ١٢٧٠.

**٤٠٦ . نور، عدلي طاهر.**

المصريون المحدثون: شمائلهم وعاداتهم تأليف المستشرق

الإنجليزي إدوارد وليم لين ـ ١١ ـ. ـ الرسالة. ـ مج ٩ ع (٤٣٣) (٢٩/ ٩/ ١٣٦٠هـ ـ ٢٠/ ١٠/ ١٩٤١م). ـ ص ١٢٩٧ ـ ١٢٩٩.

٤٠٧. **نور، عدلي طاهر.**
المصريون المحدثون: شمائلهم وعاداتهم تأليف المستشرق الإنجليزي إدوارد وليم لين ـ ١٢ ـ. ـ الرسالة. ـ مج ٩ ع (٤٣٥) (١٤/ ١٠/ ١٣٦٠هـ ـ ٣/ ١١/ ١٩٤١م). ـ ص ١٣٥٤ ـ ١٣٥٦.

٤٠٨. **نور، عدلي طاهر.**
المصريون المحدثون: شمائلهم وعاداتهم تأليف المستشرق الإنجليزي إدوارد وليم لين ـ ١٣ ـ. ـ الرسالة. ـ مج ٩ ع (٤٣٦) (٢١/ ١٠/ ١٣٦٠هـ ـ ١٠/ ١١/ ١٩٤١م). ـ ص ١٣٨٣ ـ ١٣٨٥.

٤٠٩. **نور، عدلي طاهر.**
المصريون المحدثون: شمائلهم وعاداتهم تأليف المستشرق الإنجليزي إدوارد وليم لين ـ ١٤ ـ. ـ الرسالة. ـ مج ٩ ع (٤٣٧) (٢٨/ ١٠/ ١٣٦٠هـ ـ ١٧/ ١١/ ١٩٤١م). ـ ص ١٤١٠ ـ ١٤١٢.

٤١٠. **نور، عدلي طاهر.**
المصريون المحدثون: شمائلهم وعاداتهم تأليف المستشرق الإنجليزي إدوارد وليم لين ـ ١٥ ـ. ـ الرسالة. ـ مج ٩ ع

(٤٣٨) (٥/ ١١/ ١٣٦٠هـ ـ ٢٤/ ١١/ ١٩٤١م). ـ ص ١٤٣٨ ـ ١٤٤٠.

٤١١. نور، عدلي طاهر.
المصريون المحدثون: شمائلهم وعاداتهم تأليف المستشرق الإنجليزي إدوارد وليم لين ـ ١٦ ـ. ـ الرسالة. ـ مج ٩ ع (٤٣٩) (١/ ١١/ ١٣٦٠هـ ـ ١/ ١٢/ ١٩٤١م). ـ ص ١٤٦٢ ـ ١٤٦٤.

٤١٢. نور، عدلي طاهر.
المصريون المحدثون: شمائلهم وعاداتهم تأليف المستشرق الإنجليزي إدوارد وليم لين ـ ١٧ ـ. ـ الرسالة. ـ مج ٩ ع (٤٤٠) (١٩/ ١١/ ١٣٦٠هـ ـ ٨/ ١٢/ ١٩٤١م). ـ ص ١٤٩٤ ـ ١٤٧٩.

٤١٣. نور، عدلي طاهر.
المصريون المحدثون: شمائلهم وعاداتهم تأليف المستشرق الإنجليزي إدوارد وليم لين ـ ١٨ ـ. ـ الرسالة. ـ مج ٩ ع (٤٤١) (٢٦/ ١١/ ١٣٦٠هـ ـ ١٥/ ١٢/ ١٩٤١م). ـ ص ١٥٢١ ـ ١٥٢٣.

٤١٤. نور، عدلي طاهر.
المصريون المحدثون: شمائلهم وعاداتهم تأليف المستشرق الإنجليزي إدوارد وليم لين ـ ١٩ ـ. ـ الرسالة. ـ مج ٩ ع (٤٤٢) (٤/ ١٢/ ١٣٦٠هـ ـ ٢٢/ ١٢/ ١٩٤١م). ـ ص ١٥٤٦ ـ ١٥٤٨.

٤١٥ . نور، عدلي طاهر.
المصريون المحدثون: شمائلهم وعاداتهم تأليف المستشرق الإنجليزي إدوارد وليم لين ـ ١٩ ـ. ـ الرسالة. ـ مج ٩ ع (٤٤٣) (١١/ ١٢/ ١٣٦٠هـ ـ ٢٩/ ١٢/ ١٩٤١م). ـ ص١٥٧٥ ـ ١٥٧٧.

٤١٦ . نور، عدلي طاهر.
المصريون المحدثون: شمائلهم وعاداتهم تأليف المستشرق الإنجليزي إدوارد وليم لين ـ ٢٠ ـ. ـ الرسالة. ـ مج ٩ ع (٤٤٤) (١٨/ ١٢/ ١٣٦٠هـ ـ ٥ ـ ١٥/ ٢/ ١٩٤٢م). ـ ص ٢٠ ـ ٢٢.

٤١٧ . نور، عدلي طاهر.
المصريون المحدثون: شمائلهم وعاداتهم تأليف المستشرق الإنجليزي إدوارد وليم لين ـ ٢١ ـ. ـ الرسالة. ـ مج ٩ ع (٤٤٥) (٢٥/ ١٢/ ١٣٦٠هـ ـ ١٢/ ١/ ١٩٤٢م). ـ ص ٤٩ ـ ٥٠.

٤١٨ . نور، عدلي طاهر.
المصريون المحدثون: شمائلهم وعاداتهم تأليف المستشرق الإنجليزي إدوارد وليم لين ـ ٢٢ ـ. ـ الرسالة. ـ مج ١٠ ع (٤٤٦) (٤/ ١/ ١٣٦١هـ ـ ١٩/ ١/ ١٩٤٢م). ـ ص ٧٥ ـ ٧٧.

٤١٩ . نور، عدلي طاهر.
المصريون المحدثون: شمائلهم وعاداتهم تأليف المستشرق الإنجليزي إدوارد وليم لين ـ ٢٣ ـ. ـ الرسالة. ـ مج ١٠ ع

(٤٤٧) (٩/ ١/ ١٣٦١هـ ـ ٢٦/ ١/ ١٩٤٢م). ـ ص ١٠٢ ـ ١٠٤.

**٤٢٠ . نور، عدلي طاهر.**

المصريون المحدثون: شمائلهم وعاداتهم تأليف المستشرق الإنجليزي إدوارد وليم لين ـ ٢٤ ـ. ـ الرسالة. ـ مج ١٠ ع (٤٥١) (٨/ ٢/ ١٣٦١هـ ـ ٢٣/ ٢/ ١٩٤٢م). ـ ص ٢٤٧ ـ ٢٤٩.

**٤٢١ . نور، عدلي طاهر.**

المصريون المحدثون: شمائلهم وعاداتهم تأليف المستشرق الإنجليزي إدوارد وليم لين ـ ٢٦ ـ. ـ الرسالة. ـ مج ١٠ ع (٤٥٢) (١٥/ ٢/ ١٣٦١هـ ـ ٢/ ٣/ ١٩٤٢م). ـ ص ٢٧٨ ـ ٢٨٠.

**٤٢٢ . نور، عدلي طاهر.**

المصريون المحدثون: شمائلهم وعاداتهم تأليف المستشرق الإنجليزي إدوارد وليم لين ـ ٢٧ ـ. ـ الرسالة. ـ مج ١٠ ع (٤٥٣) (٢٢/ ٢/ ١٣٦١هـ ـ ٩/ ٣/ ١٩٤٢م). ـ ص ٣٠٦ ـ ٣٠٨.

**٤٢٣ . نور، عدلي طاهر.**

المصريون المحدثون: شمائلهم وعاداتهم تأليف المستشرق الإنجليزي إدوارد وليم لين ـ ٢٩ ـ. ـ الرسالة. ـ مج ١٠ ع (٤٥٤) (٢٩/ ٢/ ١٣٦١هـ ـ ١٦/ ٣/ ١٩٤٢م). ـ ص ٣٣٣ ـ ٣٣٥.

٤٢٤ . نور، عدلي طاهر.
المصريون المحدثون: شمائلهم وعاداتهم تأليف المستشرق الإنجليزي إدوارد وليم لين ـ ٣٠ ـ. ـ الرسالة. ـ مج ١٠ ع (٤٥٥) (٦/ ٣/ ١٣٦١هـ ـ ٢٣/ ٣/ ١٩٤٢م). ـ ص ٣٥٩ ـ ٣٦١.

٤٢٥ . نور، عدلي طاهر.
المصريون المحدثون: شمائلهم وعاداتهم تأليف المستشرق الإنجليزي إدوارد وليم لين ـ ٣١ ـ. ـ الرسالة. ـ مج ١٠ ع (٤٥٦) (١٣/ ٣/ ١٣٦١هـ ـ ٣٠/ ٣/ ١٩٤٢م). ـ ص ٣٨٧ ـ ٣٨٩.

٤٢٦ . نور، عدلي طاهر.
المصريون المحدثون: شمائلهم وعاداتهم تأليف المستشرق الإنجليزي إدوارد وليم لين ـ ٣٢ ـ . ـ الرسالة. ـ مج ١٠ ع (٤٥٨) (٢٧/ ٣/ ١٣٦١هـ ـ ١٣/ ٤/ ١٩٤٢م). ـ ص ٤٤٥ ـ ٤٤٧.

٤٢٧ . نور، عدلي طاهر.
المصريون المحدثون: شمائلهم وعاداتهم تأليف المستشرق الإنجليزي إدوارد وليم لين ـ ٣٣ ـ. ـ الرسالة. ـ مج ١٠ ع (٤٥٩) (٤/ ٤/ ١٣٦١هـ ـ ٢٠/ ٤/ ١٩٤٢م). ـ ص ٤٦٦ ـ ٤٦٨.

٤٢٨ . نور، عدلي طاهر.
المصريون المحدثون: شمائلهم وعاداتهم تأليف المستشرق

الإنجليزي إدوارد وليم لين ـ ٣٤ ـ. ـ الرسالة. ـ مج ١٠ ع (٤٦٠) (١١/ ٤/ ١٣٦١هـ ـ ٢٧/ ٤/ ١٩٤٢م). ـ ص ٤٨٧ ـ ٤٨٩.

**٤٢٩. نور، عدلي طاهر.**

المصريون المحدثون: شمائلهم وعاداتهم تأليف المستشرق الإنجليزي إدوارد وليم لين ـ ٣٥ ـ. ـ الرسالة. ـ مج ١٠ ع (٤٦٣) (٣/ ٥/ ١٣٦١هـ ـ ١٨/ ١٥/ ١٩٤٢م). ـ ص ٥٤٦ ـ ٥٤٨.

**٤٣٠. نور، عدلي طاهر.**

المصريون المحدثون: شمائلهم وعاداتهم تأليف المستشرق الإنجليزي إدوارد وليم لين ـ ٣٦ ـ. ـ الرسالة. ـ مج ١٠ ع (٤٦٥) (١٧/ ٥/ ١٣٦١هـ ـ ١/ ٦/ ١٩٤٢م). ـ ص ٥٨٧ ـ ٥٨٩.

**٤٣١. نور، عدلي طاهر.**

المصريون المحدثون: شمائلهم وعاداتهم تأليف المستشرق الإنجليزي إدوارد وليم لين ـ ٣٧ ـ. ـ الرسالة. ـ مج ١٠ ع (٤٦٨) (٨/ ٦/ ١٣٦١هـ ـ ٢٢/ ٦/ ١٩٤٢م). ـ ص ٦٤٧ ـ ٦٤٨.

**٤٣٢. نور، عدلي طاهر.**

المصريون المحدثون: شمائلهم وعاداتهم تأليف المستشرق الإنجليزي إدوارد وليم لين ـ ٣٨ ـ. ـ الرسالة. ـ مج ١٠ ع (٤٧٠) (٢٢/ ٦/ ١٣٦١هـ ـ ٦/ ٧/ ١٩٤٢م). ـ ص ٦٨٦ ـ ٦٨٨.

**٤٣٣. نور، عدلي طاهر.**
المصريون المحدثون: شمائلهم وعاداتهم تأليف المستشرق الإنجليزي إدوارد وليم لين - ٣٩ -. - الرسالة. - مج ١٠ ع (٤٧٢) (٦/ ٧/ ١٣٦١هـ - ٢٠/ ٧/ ١٩٤٢م). - ص ٧٢٦ - ٧٢٧.

**٤٣٤. نور، عدلي طاهر.**
المصريون المحدثون: شمائلهم وعاداتهم تأليف المستشرق الإنجليزي إدوارد وليم لين - ٤٠ -. - الرسالة. - مج ١٠ ع (٤٧٤) (٢٠/ ٧/ ١٣٦١هـ - ٣/ ٨/ ١٩٤٢م). - ص ٧٦٥ - ٧٦٧.

**٤٣٥. نور، عدلي طاهر.**
المصريون المحدثون: شمائلهم وعاداتهم تأليف المستشرق الإنجليزي إدوارد وليم لين - ٤١ -. - الرسالة. - مج ١٠ ع (٤٧٦) (٥/ ٨/ ١٣٦١هـ - ١٧/ ٨/ ١٩٤٢م). - ص ٨٠٦ - ٨٠٨.

**٤٣٦. نور، عدلي طاهر.**
المصريون المحدثون: شمائلهم وعاداتهم تأليف المستشرق الإنجليزي إدوارد وليم لين - ٤٢ -. - الرسالة. - مج ١٠ ع (٤٧٨) (١٩/ ٨/ ١٣٦١هـ - ٣١/ ٨/ ١٩٤٢م). - ص ٨٤٧ - ٧٤٧.

**٤٣٧. نور، عدلي طاهر.**
المصريون المحدثون: شمائلهم وعاداتهم تأليف المستشرق

الإنجليزي إدوارد وليم لين ـ ٤٣ ـ. ـ الرسالة. ـ مج ١٠ ع (٤٨٢) (١٧/ ٩/ ١٣٦١هـ ـ ٢٨/ ٩/ ١٩٤٢م). ـ ص ٩٢٧ ـ ٩٢٩.

٤٣٨ . نور، عدلي طاهر.

المصريون المحدثون: شمائلهم وعاداتهم تأليف المستشرق الإنجليزي إدوارد وليم لين ـ ٤٤ ـ. ـ الرسالة. ـ مج ١٠ ع (٤٨٥) (٩/ ١٠/ ١٣٦١هـ ـ ١٩/ ١١/ ١٩٤٢م). ـ ص ٩٨٥ ـ ٩٨٧.

٤٣٩ . نور، عدلي طاهر.

المصريون المحدثون: شمائلهم وعاداتهم تأليف المستشرق الإنجليزي إدوارد وليم لين ـ ٤٥ ـ. ـ الرسالة. ـ مج ١٠ ع (٤٨٨) (٣٠/ ١٠/ ١٣٦١هـ ـ ٩/ ١١/ ١٩٤٢م). ـ ص ١٠٤٧ ـ ١٠٤٨.

٤٤٠ . نور، عدلي طاهر.

المصريون المحدثون: شمائلهم وعاداتهم تأليف المستشرق الإنجليزي إدوارد وليم لين ـ ٤٦ ـ. ـ الرسالة. ـ مج ١٠ ع (٤٩٠) (١٤/ ١١/ ١٣٦١هـ ـ ٢٣/ ١١/ ١٩٤٢م). ـ ص ١٠٨٧ ـ ١٠٨٨.

٤٤١ . نور، عدلي طاهر.

المصريون المحدثون: شمائلهم وعاداتهم تأليف المستشرق الإنجليزي إدوارد وليم لين ـ ٤٧ ـ. ـ الرسالة. ـ مج ١٠ ع

(٤٩٢) (٢٨/ ١١/ ١٣٦١هـ ـ ٧/ ١٢/ ١٩٤٢م). ـ ص ١١٢٧ ـ ١١٢٩.

**٤٤٢ . نور، عدلي طاهر.**
المصريون المحدثون: شمائلهم وعاداتهم تأليف المستشرق الإنجليزي إدوارد وليم لين ـ ٤٨ ـ. ـ الرسالة. ـ مج ١٠ ع (٤٩٤) (١٣/ ١٢/ ١٣٦١هـ ـ ٢١/ ١٢/ ١٩٤٢م). ـ ص ١١٦٦ ـ ١١٦٨.

**٤٤٣ . نور، عدلي طاهر.**
المصريون المحدثون: شمائلهم وعاداتهم تأليف المستشرق الإنجليزي إدوارد وليم لين ـ ٤٩ ـ. ـ الرسالة. ـ مج ١١ ع (٤٩٧) (٥/ ١/ ١٣٦٢هـ ـ ١١/ ١/ ١٩٤٣م). ـ ص ٣٤ ـ ٣٥.

**٤٤٤ . نور، عدلي طاهر.**
المصريون المحدثون: شمائلهم وعاداتهم تأليف المستشرق الإنجليزي إدوارد وليم لين ـ ٥٠ ـ. ـ الرسالة. ـ مج ١١ ع (٥٠٠) (٢٦/ ١١/ ١٣٦٢هـ ـ ١/ ٢/ ١٩٤٣م). ـ ص ٩٥ ـ ٩٦.

**٤٤٥ . نور، عدلي طاهر.**
المصريون المحدثون: شمائلهم وعاداتهم تأليف المستشرق الإنجليزي إدوارد وليم لين ـ ٥١ ـ. ـ الرسالة. ـ مج ١١ ع (٥٠٢) (١٠/ ٢/ ١٣٦٢هـ ـ ١٠/ ٢/ ١٩٤٣م). ـ ص ١٣٤ ـ ١٣٦.

**٤٤٦ . نور، عدلي طاهر.**

المصريون المحدثون: شمائلهم وعاداتهم تأليف المستشرق الإنجليزي إدوارد وليم لين ـ ٥٢ ـ. ـ الرسالة. ـ مج ١١ ع (٥٠٤) (٢٤/ ٢/ ١٣٦٢هـ ـ ١/ ٣/ ١٩٤٣م). ـ ص ١٧٥ ـ ١٧٦.

**٤٤٧ . نور، عدلي طاهر.**

المصريون المحدثون: شمائلهم وعاداتهم تأليف المستشرق الإنجليزي إدوارد وليم لين ـ ٥٣ ـ. ـ الرسالة. ـ مج ١١ ع (٥٠٦) (٩/ ٣/ ١٣٦٢هـ ـ ١٥/ ٣/ ١٩٤٣م). ـ ص٢٥٣ ـ ٢٥٦.

**٤٤٨ . الهاشمي، سعد.**

ابن سبأ حقيقة لا خيال. ـ مجلَّة الجامعة الإسلامية. ـ مج ٤٦ (٤ ـ ٥/ ١٤٠٠هـ). ـ ص ١٤٢ ـ ١٦١.

**٤٤٩ . هدية، عبدالله.**

قضايا معاصرة في فكرنا المعاصر. ـ المجلَّة العربية للعلوم الإنسانية. ـ مج ٤ ع (١٤) (ربيع ١٩٨٤م). ـ ص ٢١٩ ـ ٢٣٠.

**٤٥٠ . هللر، أردموته.**

الغرب في مرآة الشرق. ـ فكر وفن. ـ مج ٢٠ ع (٤٠) (١٩٨٤م). ـ ص ٣٤ ـ ٤١.

**٤٥١ . هنيبل، مونيك وغي هنيبل.**

الاستشراق السينمائي في المغرب العربي/ ترجمة محمَّد بن

الأصفر. ـ الفكر. ـ مج ٢٧ ع (٣) (١٢/ ١٩٨١م). ـ ص ٤٠ ـ ٤٢.

**٤٥٢ . هورنباخ، فيلهيلم.**

تأثير الفكر الإسلامي في أوروبا أثناء القرون الوسطى وعصر النهضة. ـ ص ٢٥ ـ ٣٨.ـ

في: محاضرات وتعقيبات الملتقى السادس للتعرُّف على الفكر الإسلامي من ٦/١٣ إلى ١/ ٧/ ١٣٩٢هـ الموافق لـ ٧/٢٤ إلى ١٠/ ٨/ ١٩٧٢م. ـ مج ٢. ـ الجزائر: وزارة التعليم الأصلي والشؤون الدينية، ١٣٩٣هـ. ـ (التعقيبات من ص ٣٩ ـ ٧٠).

**٤٥٣ . هونكه، زيجريد.**

أنهار من الشرق تسقي الحقول الثقافية الألمانية. ـ ص ٢٣٧ ـ ٢٧٦.ـ

في: ألمانيا والعالم العربي: دراسات تتناول الصلات الثقافية والعلمية والفنية بين الألمان والعرب منذ أقدم العصور إلى أيامنا هذه/ حقَّقه هانس روبرت رويمر، وترجمه مصطفى ماهر وكمال رضوان. ـ بيروت: دار صادر، ١٩٧٤م.ـ

**٤٥٤ . هيئة التحرير.**

حاضر العالم الإسلامي: التطوُّر الاجتماعي، أثر التعليم الغربي في البلدان الشرقية. ـ المقتطف. ـ مج ٥ (١٠/ ١٣٤٤هـ ـ ٥/ ١٩٢٦م). ـ ص ٥٢١ ـ ٥٢٩.

٤٥٥ . **هيئة التحرير.**
الغارة التبشيرية على إندونسيا. ـ حضارة الإسلام. ـ مج ١٦ ع (٣) (٥/ ١٣٩٦هـ ـ ٥/ ١٩٧٦م). ـ ص ٩٤ ـ ٩٦.

٤٥٦ . **وولف، جان.**
يقظة العالم العربي/ ترجمة لجنة الأساتذة الجامعيين. ـ بيروت: المكتب التجاري للطباعة والنشر، ١٩٦٧م.ـ

٤٥٧ . **يازمي، عادل.**
الغزو الثقافي الأمبريالي للوطن العربي. ـ المعرفة. ـ مج ١٩ ع (٢٢٩) (١/ ١٩٨١م). ـ ص ٩٤ ـ ١٢٣.

٤٥٨ . **يعقوب، إلياس.**
الوضع الاجتماعي والعوامل المؤثِّرة فيه. ـ المقتطف. ـ مج ٥ (٦/ ١٣٦٦هـ ـ ٥/ ١٩٤٧م). ـ ص ٣٣٧ ـ ٣٤٨.

٤٥٩ . **يكن، فتحي.**
العالم الإسلامي والمكائد الدولية خلال القرن الرابع عشر الهجري. ـ ط ٢. ـ بيروت: مؤسَّسة الرسالة، (١٤٠٣هـ. ١٩٨٣م). ـ ١٤٧ ص.

٤٦٠ . **يونغ، لويس.**
العرب وأوروبا/ ترجمة ميشال أزرق. ـ بيروت: دار الطليعة، ١٩٧٩م. ـ ٢٢٠ ص.

# السيرة الذاتية للمؤلف

- **الاسم: علي بن إبراهيم الحمد النملة.**
- مكان الميلاد: البكيرية بمنطقة القصيم بالمملكة العربية السعودية.
- تاريخ الميلاد: ١/ ٢/ ١٣٧٢هـ ـ الموافق ١٩/ ١٠/ ١٩٥٢م.
- التعليم العام: الرياض ١٣٧٧ ـ ١٣٩٠هـ.
- الدراسة الجامعية: جامعة الإمام محمَّد بن سعود الإسلامية في المملكة العربية السعودية. ١٣٩٤هـ/ ١٩٧٤م. التخصُّص: اللغة العربية.
- الماجستير: جامعة فلوريدا الحكومية بتالاهاسي في الولايات المتَّحدة الأمريكية. ١٣٩٩هـ/ ١٩٧٩م. التخصُّص: المكتبات والمعلومات.
- الدكتوراه: جامعة كيس وسترن رزرف بكليفلاند، أوهايو في الولايات المتَّحدة الأمريكية. ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م. التخصُّص: المعلومات والمكتبات.

- أستاذ: ١٤١٧هـ/ ١٩٩٧م.
- باحث في معهد العلوم العربية والإسلامية بفرانكفورت بألمانيا ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٥ ـ ١٩٨٦م.
- مدير الشؤون الدراسية بالملحقية الثقافية السعودية في واشنطن، بالولايات المتَّحدة الأمريكية ١٤٠٩ ـ ١٤١٠هـ/ ١٩٨٩م.
- مدير عام الهيئة العامَّة لجمع التبرُّعات للمجاهدين الأفغان ١٤١٠ ـ ١٤١٢هـ/ ١٩٩٠ ـ ١٩٩٢م.
- عضو مجلس الشورى بالمملكة العربية السعودية، ١٤١٤هـ ـ ١٤٢٠هـ/ ١٩٩٤ ـ ١٩٩٩م.
- وزير العمل والشؤون الاجتماعية في المملكة العربية السعودية، ١٤٢٠ ـ ١٤٢٥هـ/ ١٩٩٩ ـ ٢٠٠٤م.
- وزير الشؤون الاجتماعية بالمملكة العربية السعودية، ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٥م.
- أستاذ المكتبات والمعلومات بكلية علوم الحاسب الآلي بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالمملكة العربية السعودية، ١٤٢٨هـ/ ٢٠٠٧م ـ .
- عضو عدد من جمعيات القطاع الثالث.
- باحث في الشأن الاستشراقي والتنصيري والعلاقات الفكرية والحضارية بين الشرق والغرب.

**الأعمال العلمية:**

**أولاً: الكتب:**

١ ـ الاستشراق في الأدبيَّات العربية: عرض للنظرات ورصدٌ وراقي للمكتوب. ـ الرياض: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، ١٤١٤هـ/ ١٩٩٣م. ـ ٣٧٠ ص.

٢ ـ الاستشراق والدراسات الإسلامية: مصادر المستشرقين ومصدريَّتهم. ـ الرياض: مكتبة التوبة، ١٤١٨هـ/ ١٩٩٨م. ـ ٢٦٢ ص. ـ (موسوعة الدراسات الاستشراقية؛ ٣).

٣ ـ إسهامات المستشرقين في نشر التراث العربي الإسلامي: دراسة تحليلية، ونماذج من التحقيق والنشر والترجمة. ـ الرياض: المؤلف، ١٤١٧هـ/ ١٩٩٦م. ـ ١٩٨ ص. ـ (موسوعة الدراسات الاستشراقية؛ ٤).

٤ ـ إِشْكَالُية المُصطلَحِ في الفِكرِ العَرَبِي: الاضطراب في النقل المعاصر للمفهومات. ـ الرياض: المؤلِّف، ١٤٣٠هـ/ ٢٠٠٩م. ـ ٢٥٠ ص.

٥ ـ الالتفاف على الاستشراق: محاولات التنصُّل من المصطلح. ـ الرياض: مكتبة الملك عبدالعزيز العامَّة، ١٤٢٨هـ/ ٢٠٠٧م. ـ ١٨٢ ص. ـ (موسوعة الدراسات الاستشراقية؛ ٥).

٦ ـ تأمُّلات في طريق الدعوة: جولات في الزمان والمكان والتحدِّيات. ـ الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤١٦هـ/ ١٩٩٥م. ـ ٢٥٠ ص.

٧ ـ التنصير في الأدبيَّات العربية. ـ الرياض: جامعة الإمام محمد ابن سعود الإسلامية، ١٤١٥هـ/ ١٩٩٤م. ـ ٢٧٢ ص.

● التنصير في المراجع العربية: دراسة ورصد وراقي للمطبوع. ـ ط ٢. ـ الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٣م. ـ ٤١٩ ص.

٨ ـ التنصير: مفهومه وأهدافه ووسائله وسبل مواجهته. ـ القاهرة: دار الصحوة، ١٤١٣هـ/ ١٩٩٣م. ـ ١٢٠ ص.

● التنصير: مفهومه وأهدافه ووسائله وسبل مواجهته. ـ ط ٢. ـ الرياض: مكتبة التوبة، ١٤١٩هـ/ ١٩٩٨م. . ـ ١٥٢ ص.

● التنصير: مفهومه وأهدافه ووسائله وسبل مواجهته. ـ ط ٣. ـ الرياض: المؤلِّف، ١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٣م. ـ ١٦٧ ص.

● التنصير: مفهومه وأهدافه ووسائله وسبل مواجهته. ـ ط ٤. ـ الرياض: المؤلِّف: ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م. ـ ٢٤٨ ص.

● التنصير: مفهومه وأهدافه ووسائله وسبل مواجهته. ـ ط ٥. ـ الرياض: المؤلِّف: ١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م. ـ ٣٠٥ ص.

٩ ـ ثقافة العبث: سلوكيات عبثية في زمن الفاقة. ـ الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤٢٨هـ/ ٢٠٠٧م. ـ ٢٤٥ ص.

١٠ ـ الجهاد والمجاهدون في أفغانستان: وقفات تقويم. ـ الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤١٦هـ/ ١٩٩٥م. ـ ١٢٥ ص.

١١ ـ السعوديُّون: الثبات والنماء. . ـ الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤١٦هـ/ ١٩٩٥م. . ـ ٣١٤ ص.

١٢ـ السعوديُّون والخصوصية الدافعة: وقفات مع مظاهر التميُّز في زمن العولمة. . ـ الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤٢٨هـ/ ٢٠٠٧م. . ـ ٢٤٥ ص.

١٣ـ الشرق والغرب: محدِّدات العلاقات ومؤثِّراتها. ـ الرياض: المؤلف، ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م. . ـ ٢٤٨ ص.

- الشرق والغرب: منطلقات العلاقات ومحدِّداتها. ـ ط ٢. ـ بيروت: المركز الثقافي العربي، ٢٠٠٥م. . ـ ١٧٣ ص.
- الشرق والغرب: منطلقات العلاقات ومحدِّداتها. ـ ط ٣. ـ بيروت: بيسان، ١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م. ـ ٣٢٠ ص.

١٤ـ الصراع العربي في الكويت: فرض الأفكار قسرًا. ـ الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤١٦هـ/ ١٩٩٥م. ـ ١٥٢ ص.

١٥ـ صناعة الكراهية بين الثقافات وأثر الاستشراق في افتعالها. ـ دمشق: دار الفكر، ١٤٢٩هـ/ ٢٠٠٩م. ـ ١٧١ ص. ـ (سلسلة نقد العقل المعاصر).

١٦ـ ظاهرة الاستشراق: مناقشات في المفهوم والارتباطات. . ـ الرياض: مكتبة التوبة، ١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٣م. ـ ٢١٠ ص. ـ (موسوعة الدراسات الاستشراقية؛ ١).

١٧ـ العمل الاجتماعي والخيري في منطقة الخليج العربية: التنظيم ـ التحدِّيات ـ المواجهة،الرياض: المؤلِّف، ١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م. ص٢٥٠.

١٨ـ الفكر بين العلم والسلطة: من التصادُم إلى التعايُش. ـ

الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م. ـ ٢٧٧ ص.

● الفكر بين العلم والسلطة: من التصادُم إلى التعايُش. ـ ط ٢. ـ الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤٢٨هـ/ ٢٠٠٧م. ـ ٢٩٠ ص.

١٩ـ فكر الانتماء في زمن العولمة: وقفات مع المفهومات والتطبيقات. ـ الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م. ـ ٣٢٤ ص.

٢٠ـ فكر التصدِّي للإرهاب: وقفات مع المفهوم والأسباب والأوزار. ـ الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤٢٩هـ/ ٢٠٠٨م. ـ ١١٣ ص.

٢١ـ مجالات التأثُّر والتأثير بين الثقافات: المثاقفة بين شرق وغرب. ـ الرياض: المؤلِّف، ١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م. ـ ١٧٧ ص.

٢٢ـ مراكز الترجمة القديمة عند المسلمين. ـ الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤١٢هـ/ ١٩٩٢م. ـ ١٣٢ ص.

● مراكز النقل والترجمة في الحضارة الإسلامية. ـ ط ٢. ـ الرياض: المؤلف، ١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٤م. ـ ٢٠٠ ص.

● النقل والترجمة في الحضارة الإسلامية. ـ ط ٣. ـ الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م. ـ ٢٠٤ ص.

● التجسير الحضاري بين الأمم في ضوء تناقُل العلوم والآداب والفنون. ـ الرياض: المؤلف، ١٤٣٠هـ/ ٢٠٠٩م. ـ ١١١ ص.

٢٣ـ المستشرقون والإسلام: رصد وراقي «بيبليوجرافي». ـ

الرياض: المؤلِّف، ١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م. ـ ٢٣٠ ص. ـ (سلسلة موسوعة الدراسات الاستشراقية؛ ٩).

٢٤ـ المستشرقون والسنة والسيرة: رصد وراقي «بيبليوجرافي». ـ الرياض: المؤلِّف، ١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م. ـ ١٣٠ ص. ـ (سلسلة موسوعة الدراسات الاستشراقية؛ ١١).

٢٥ـ المستشرقون والقرآن الكريم: رصد وراقي «بيبليوجرافي». ـ الرياض: المؤلِّف، ١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م. ـ ٢٣٠ ص. ـ (سلسلة موسوعة الدراسات الاستشراقية؛ ١٠).

٢٦ـ المستشرقون وعلوم المسلمين: رصد وراقي «بيبليوجرافي». ـ الرياض: المؤلِّف، ١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م. ـ ٢٣٠ ص. ـ (سلسلة موسوعة الدراسات الاستشراقية؛ ١٢).

٢٧ـ المستشرقون ونشر التراث: دراسة تحليلية ونماذج من التحقيق والنشر. ـ ط ٢. ـ الرياض: مكتبة التوبة، ١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٣م. ـ ١٩١ ص. ـ (موسوعة الدراسات الاستشراقية؛ ٢).

٢٨ـ نقد الاستشراق: رصد وراقي «ببليوجرافي». ـ الرياض: المؤلِّف، ١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م. ـ ٢٣٠ ص. ـ (سلسلة موسوعة الدراسات الاستشراقية؛ ٨).

٢٩ـ مصادر المعلومات عن الاستشراق والمستشرقين: استقراء للمواقف. ـ الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤١٤هـ/ ١٩٩٣م. ـ ٥٦ ص. ـ (ضُمِّن في كتاب: الاستشراق والدراسات الإسلامية).

٣٠ـ المكتبات والمعلومات السعودية: وقفات صحفية. ـ الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤١٦هـ/ ١٩٩٥م. ـ ٢٨٤ ص.

٣١ـ مصادر المعلومات عن الأدب الجاهلي: رصد وراقي. ـ الرياض: مكتبة التوبة، ١٤١٧هـ/ ١٩٩٦م. . ـ ٢٦٠ ص. (بالاشتراك مع: أ. د. عفيف محمد عبدالرحمن).

٣٢ـ المستشرقون والتنصير: دراسة للعلاقة بين ظاهرتين، مع نماذج من المستشرقين المنصِّرين. ـ الرياض: مكتبة التوبة، ١٤١٨هـ/ ١٩٩٨م. ـ ١٧٨ ص. ـ (موسوعة الدراسات الاستشراقية؛ ٤).

٣٣ـ مواجهة الفقر: المشكلة وجوانب المعالجة. ـ الرياض: المجلَّة العربية، ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م. ـ ٣٩ ص. ـ (سلسلة كُتيِّب المجلَّة العربية؛ ٩٠). (بالاشتراك مع: أ. د. صالح بن محمَّد الصغيِّر).

٣٤ـ نقد الفكر الاستشراقي: الإسلام، القرآن الكريم، الرسالة. ـ الرياض: المؤلف، ١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م. ـ ٢٧٩ ص.

٣٥ـ هاجس المؤامرة في الفكر العربي بين التهوين والتهويل. ـ الرياض: المؤلف، ١٤٣٠هـ/ ٢٠٠٩م. ـ ٢٣٠ ص.

٣٦ـ وبشِّر الصابرين: كلماتٌ في رجال تركوا أثرًا. ـ الرياض: المؤلف، ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م. ـ ٢٤٠ ص.

- وبشِّر الصابرين: كلماتٌ في رجال تركوا أثرًا. ـ ط ٢. ـ الرياض: المؤلف، ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م. ـ ٢٩٨ ص.

٣٧ـ الوراقة وأشهر أعلام الورّاقين: دراسة في النشر القديم ونقل المعلومات. ـ الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤١٥هـ/ ١٩٩٥م. ـ ١٩٠ ص.

● الوراقة والورّاقون: دراسة في النشر القديم للكتاب. ـ بيروت: بيسان، ١٤٣٢هـ/ ٢٠١١م. ـ ٤٢٠ ص. ـ (في الإعداد).

٣٨ـ وقفات حول العولمة وتهيئة الموارد البشرية. ـ الرياض: المجلّة العربية، ١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٣م. ـ ٦٦ ص. ـ (سلسلة كُتيِّب المجلّة العربية؛ ٧٣).

● وقفات حول العولمة وتنمية الموارد البشرية. ـ القاهرة: مجلّة العمل، ٢٠٠٣م. ـ ٤٦ ص. (سلسلة كتاب العمل؛ ٥٢٥).

● العولمة وتهيئة الموارد البشرية في منطقة الخليج العربية. ـ ط ٢. ـ الرياض: المؤلف، ١٤٣٠هـ/ ٢٠٠٩م. ـ ١٧٦ ص.

39 - Infrastructure of Information Needs and Resources in the Country of Saudi Arabia: an Assessment - . Ph. D. Dissertation -. Cleveland, Ohio (USA): Matthew A. Baxter School of Information and Library Science, Case Western Reserve University, May 1984 - 280p.

## ثانيا: مقالات وبحوث علمية: (مرتَّبةٌ هجائيًّا)

١ ـ الاتِّجار بالبشر: العلاج بالوقاية. ـ ورقة عمل مقدَّمة للحلقة العلمية حول مكافحة الاتِّجار بالأطفال بجامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، الرياض محرَّم ١٤٢٧هـ/ فبراير ٢٠٠٦م. ـ ١٧ص.

٢ ـ أثر الاستشراق في الحملة على رسول الله ﷺ. ـ مجلة الجامعة الإسلامية. ـ ع ١٤٧ مج ٤٢ (١/ ١٤٣٠هـ ـ ديسمبر ٢٠٠٨م). ـ ص ١٦٥ ـ ٢٠٣.

٣ ـ الإرهاب: المفهوم والهوية. ـ الكويت: وزارة التعليم العالي، ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م.

٤ ـ الاستثناء الثقافي في مواجهة الكونية: ثنائية الخصوصية والعولمة. ـ القاهرة: مؤتمر اتِّحاد المؤرِّخين العرب، ٨/ ١١/ ١٤٢٩هـ ـ ٦/ ١١/ ٢٠٠٨م. ـ ٣٨ ص.

٥ ـ الاستشراق مصدرًا من مصادر المعلومات عن العالم الإسلامي: قضايا المسلمين المعاصرة، «الصحوة الأصولية». ـ في: ندوة مصادر المعلومات عن العالم الإسلامي. ـ الرياض: مكتبة الملك عبدالعزيز العامَّة، ١٤٢٠هـ/ ١٩٩٩م. ـ ٣٤ ص.

٦ ـ الاستشراق والإسلام: مقدِّمة لنقد وراقي «ببليوجرافي». ـ مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. ـ

٧ ـ الاستشراق والإعجاز في القرآن الكريم: دراسة في النقد الذاتي للاستشراق. ـ ص ٢٥١١ ـ ٢٥٣٤. ـ في: المؤتمر الدولي الثالث: العلوم الإسلامية والعربية وقضايا الإعجاز في القرآن والسنة بين التراث والمعاصرة ١٤ ـ ١٦ صفر ١٤٢٨هـ ـ الموافق ٤ ـ ٦ مارس ٢٠٠٧م. ـ المنيا: كلية دار العلوم، جامعة المنيا، ١٤٢٨هـ/ ٢٠٠٧م.

٨ ـ الاستشراق والتنصير: دراسة للعلاقة بين ظاهرتين تؤثِّران على فكر الشباب تلقّيًا وتفاعُلاً. ـ في: المؤتمر السادس للندوة العالمية للشباب الإسلامي. ـ عمَّان: الندوة العالمية للشباب الإسلامي. ـ ٢٦ ص.

٩ ـ الاستشراق والقرآن الكريم: مقدِّمة لنقد وراقي «ببليوجرافي». ـ مجلة البحوث والدراسات القرآنية (مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنوَّرة). ـ ع ٣ (١/ ١٤٢٨هـ/ ١/ ٢٠٠٧م). ـ ص ١٩٥ ـ ٢٢٩.

١٠ـ الاستشراق مصدر من مصادر المعلومات عن التراث. ـ في: دراسات إسلامية. ـ بريدة: نادي القصيم الأدبي، ١٤١٤هـ/ ١٩٩٤م. ـ ص: ٦٩ ـ ٩٩.

١١ـ إِشْكَالِيَّةُ المُصطلَحِ المَنقُولِ للعَرَبِيَّةِ: نَظرَةٌ عامَّةٌ وَنَمَاذِج. ـ (محاضرة) الدمام: منتدى الزامل، ٢٢/ ٥/ ١٤٣٠ه ـ ـ ١٧/ ٥/ ٢٠٠٩م.

١٢ـ الإصلاح في دور الرعاية (محاضرة). جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية والغرفة التجارية الصناعية بجدة. ـ ١٤٢٩هـ/ ٢٠٠٨م. ـ ١٠ ص.

١٣ـ اضطراب المصطلح المنقول من الآخر: نماذج من مصطلحات قلقة. ـ المنيا: كلية دار العلوم، جامعة المنيا، ١٤٣١هـ/ ٢٠٠٩م. ـ ٣٧ ص.

١٤ـ الإعلام وآثاره الإيجابية والسلبية في حياة الأقليَّات المسلمة. ـ في: ملتقى خادم الحرمين الشريفين الإسلامي الثقافي: فقه

الأقليّات ٨ ـ ١٠/ ٤/ ١٤١٩هـ الموافق ٣١/ ٧ ـ ٢/ ٨/ ١٩٩٨م. ١٨ص.

١٥ـ الإفادة من الوسائل الحديثة في الدعوة. ـ أدنبرة: جامع خادم الحرمين الشريفين بأدنبرة.

١٦ـ الالتفاف على الاستشراق: محاولة التنصُّل من المصطلح. ـ ص ٧٣٧ ـ ٧٧٥. ـ في: المؤتمر الدولي الثاني: المستشرقون والدراسات العربية الإسلامية ٤ ـ ٦ صفر ١٤٢٧ه ـ الموافق ٤ ـ ٦ مارس ٢٠٠٦م. ـ المنيا: كلية دار العلوم، جامعة المنيا، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م. ـ ١٥٦١ ص.

١٧ـ أوقاف الكتب والمكتبات: مدى استمرارها، ومعوِّقات الإفادة منها. ـ العقيق. ـ ع ٢٧ ـ ٢٨ (رمضان ـ ذو الحجَّة ١٤٢٠ه ـ / ديسمبر ١٩٩٩ ـ مارس ٢٠٠٠م). ـ ص ٢٥١ ـ ٢٧٢. ونشرت في: بحوث ندوة المكتبات الوقفية في المملكة العربية السعودية المنعقدة في المدينة المنوَّرة في المدَّة من ٢٥ ـ ٢٧ محرَّم ١٤٢٠هـ. ـ الرياض: وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد، ١٤٢١هـ/ ٢٠٠٠م. ـ ص ٥٤٥ ـ ٥٧٠.

١٨ـ البطالة والفقر في البلاد العربية وأثرهما على الخطَّة الأمنية العربية. ـ ورقة مقدَّمة في: ملتقى الإستراتيجيات الأمنية العربية: الواقع والتطلُّعات الذي عقدته جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية بالخرطوم من ٣ ـ ٦/ ١/ ١٤٣١ه ـ ـ ٢١ ـ ٢٣/ ١٢/ ٢٠٠٩م. ـ ٤٣ ص.

١٩ـ البنية الأساسية لنظامٍ وطنيٍّ للمعلومات. ـ مكتبة الإدارة. ـ مج

١٣ ع ١ (محرَّم ١٤٠٦هـ/ أكتوبر ١٩٨٥م). ـ ص ٢٦٣ ـ ٢٨١.

٢٠ـ التجهيزات الأساسية للمعلومات. ـ مكتبة الإدارة. مج ١٢، ع ٢ (جمادي الأولى ١٤٠٥هـ/ يناير ـ فبراير ١٩٨٥م). ص ٢٣ ـ ٣٨.

٢١ـ التجَّار والمسؤولية الاجتماعية. ـ القصيم. ـ ع ١١٤ (٣/ ١٤٢٨هـ ـ ٣/ ٢٠٠٧م). ـ ص ١٠ ـ ١١.

٢٢ـ التَّنصِيرُ القَسْريُّ وَأَثَرُهُ فِي التَّعَدِّي عَلَى الحُرِّيَّاتِ الدِّينِيَّة. ـ الرياض: هيئة حقوق الإنسان، ١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م. ـ ٥٠ ص.

٢٣ـ تنمية العمل الخيري. ـ الدوحة: مؤسَّسة عيد بن محمد آل ثاني الخيرية، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م.

٢٤ـ تنمية العمل الاجتماعي: تحقيق المسؤولية الاجتماعية (محاضرة). ـ الدمام: مجلس الحصيني، ١٠/ ٥/ ١٤٣٠هـ ـ ٥/ ٥/ ٢٠٠٩م. ـ ٢٤ ص.

٢٥ـ تنمية العمل الاجتماعي في دول الخليج العربية بين الواقع وتطلُّعات المستقبل. ـ لندن: مركز الإمارات للدراسات والإعلام، ١٤٢٨هـ/ ٢٠٠٧م. ـ ٤٣ ص.

٢٦ـ الثوابت والإستراتيجيات في الإعلام السعودي. ـ في: وزارة الإعلام. مسيرة الإعلام السعودي. ـ الرياض: الوزارة، ١٤١٩هـ ـ (١٩٩٩م). ـ ص ١٠١ ـ ١١٧.

٢٧ـ خدمات المكتبات والمعلومات في المملكة العربية السعودية:

عرض لما كُتب باللغة الإنجليزية. ـ حولية المكتبات والمعلومات (قسم المكتبات والمعلومات بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض). ـ ع ١ (١٤٠٦هـ/١٩٨٦م). ـ ص ١٠٣ ـ ١٢٩.

٢٨ـ الخدمات المكتبية للمعاقين في المناطق الصناعية. ـ مجلة المكتبات والمعلومات العربية. ـ مج ٦ ع ٢ (٨/١٤٠٦هـ ـ ٤/١٩٨٦م). ـ ص ٥٥ ـ ٦٤.

٢٩ـ خواطر حول إدارة العمل العمل الاجتماعي. ـ الرياض: كلية اليمامة، (يوم الاثنين ٢٢/١٠/١٤٢٧هـ ـ الموافق ١٣/١١/ ٢٠٠٦م). ـ ١٤ ص.

٣٠ـ دار الوراقة الخليجية. ـ عالم الكتب. .

٣١ـ رحلات المستشرقين مصدرًا من مصادر المعلومات عن العرب والمسلمين. ـ مجلَّة مكتبة الملك فهد الوطنية. ـ مج ١ ع ١ (محرَّم ـ جمادى الآخرة ١٤١٦هـ/ يوليو ـ ديسمبر ١٩٩٥م). ـ ص٣٩ ـ ٨١.

٣٢ـ العجز في القوى العاملة وتأثيره على خدمة الكتاب. ـ عالم الكتب. ـ مج ٥ ع ٣ (١/ ١٤٠٥هـ ـ ١٠/ ١٩٨٤). ـ ص ٤٨٣ ـ ٤٩٢.

٣٣ـ علي كُراع النمل. ـ مجلَّة الحرس الوطني. ـ مج ؟؟ ع ؟ (؟؟/ ؟؟/ ؟١٤؟؟هـ ـ ؟١٩٨م). ـ ص ؟؟؟ ـ ؟؟؟.

٣٤ـ العمل الاجتماعي والتحدِّيات المعاصرة. ـ المدينة المنوَّرة: الجامعة الإسلامية، ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م. ـ (محاضرة).

٣٥ـ العمل التطوعي. الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية. ـ ١/ ٢/ ١٤٣٠هـ ـ ٢٧/ ١/ ٢٠٠٩م. ـ (محاضرة).

٣٦ـ عوامل يلزم اعتبارها عند التخطيط لبرامج المكتبات والمعلومات في المناطق النامية. ـ عالم الكتب. ـ مج ٣ ع ١ (٧/ ١٤٠٢هـ ـ ٤/ ١٩٨٢م). ـ ص ٦ ـ ١٠.

٣٧ـ العولمة الفكرية. ـ دارين الثقافية. ـ ع ١١ (١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٢م). ـ ص ١٦ ـ ٢٢.

٣٨ـ العولمة وتهيئة الموارد البشرية. ـ الدوحة: وزارة الطاقة والصناعة في ٢٣ ـ ٢٥/ ٢/ ١٤٢٣هـ ـ الموافق ٦ ـ ٨// ٢٠٠٢م. ٣٠ ص. (محاضرة).

٣٩ـ كتاب الفوائد النفيسة الباهرة في بيان حكم شوارع القاهرة في مذاهب الأئمة الأربعة لأبي حامد المقدسي (٨١٩ ـ ٨٨٨هـ) (تحقيق ونشر). ـ العصور. ـ مج ٣ ع ٢ (١١/ ١٤٠٨هـ ـ ٧/ ١٩٨٨م). ـ ص ٣١٣ ـ ٣٥٨.

٤٠ـ كُنه الاستشراق: مناقشات في التعريف والنشأة والدوافع والأهداف. ـ في: دراسات استشراقية وحضارية: كتاب دوري محكَّم، ع ١. ـ المدينة المنوَّرة: كلية الدعوة والإعلام، جامعة الإمام محمَّد ابن سعود الإسلامية، ١٤١٣هـ/ ١٩٩٣م. ـ ص ٢٢ ـ ٦٠.

٤١ـ مراصد «بنوك» المعلومات والجامعات العربية. ـ مجلة المكتبات والمعلومات العربية. ـ مج ٨ ع ٣ (١١/ ١٤٠٩هـ ـ ٧/ ١٩٨٨م. ـ ص ٥ ـ ٢٨.

٤٢ـ مستقبل الكتاب المطبوع. ـ عالم الكتب. ـ مج ٣ ع ٢ (١٠/ ١٤٠٢هـ ـ ٧/ ١٩٨٢م). ـ ص ١٦٢ ـ ١٧٠.

٤٣ـ المكتبة الافتراضية والتراث العربي. ـ الدار البيضاء: الاتِّحاد العربي للمكتبات والمعلومات، ١٤٣٠هـ/ ٢٠٠٩م. ـ ٨ ص.

٤٤ـ مناهج التأثُر والتأثير بين الثقافات: المثاقفة بين شرق وغرب. ـ أبها: النادي الأدبي بعسير، ١٤٢٨هـ/ ٢٠٠٧م. ـ ٣٨ ص. (محاضرة).

● ونشرت في مجلة بيادر الصادرة عن النادي الأدبي بعسير.

٤٥ـ منهج التأثُّر والتأثير في العلاقات الثقافية بين الشرق والغرب: حال العرب والألمان. ـ ص ٣١١ ـ ٣٣٦. ـ في: المؤتمر الدولي الرابع: الثقافة العربية الإسلامية: الوحدة والتنوُّع. ـ ١ ـ ٣ ربيع الأول ١٤٢٩هـ الموافق ٩ ـ ١١ مارس ٢٠٠٨م. ـ المنيا: كلية دار العلوم، جامعة المنيا، ١٤٢٩هـ/ ٢٠٠٨م.

٤٦ـ منطلقات ثقافية لحقوق الإنسان وإشكالية المصطلح. ـ باريس: اليونسكو، ٥/ ١٢/ ١٤٢٩هـ ـ ٣/ ١٢/ ٢٠٠٨م. ـ ٢٧ ص.

٤٧ـ الموسوعة الفِكرِيَّةُ عَبدُالوهَّاب المسِيري. ـ (محاضرة) النادي الأدبي بالرياض (السبت ٢٠/ ٦/ ١٤٣٠هـ الموافق ١٣/ ٦/ ٢٠٠٩م). ـ ٨٠ ص.

٤٨ـ نظرة المستشرقين للملك عبدالعزيز وجهوده في توحيد المملكة العربية السعودية. ـ في: بحوث مؤتمر المملكة العربية السعودية في مئة عام ٧ ـ ١١/ ١٤١٩هـ الموافق ٢٤ ـ ٢٨/

١٩٩٩م. ـ الرياض: الأمانة العامّة للمؤتمر، ١٤١٩هـ/ ١٩٩٩م. ـ ٤٦ ص.

٤٩ـ نقد الاستشراق: مقدِّمة لرصد وراقي «بليوجرافي». ـ مجلة جامعة الإمام محمد الإسلامية. ـ ع (١٤٣٠هـ/ ٢٠٠٩م).

٥٠ـ وقفات حول العولمة وتهيئة الموارد البشرية. ـ مجلة التعاون الصناعي في الخليج العربي (الدوحة). ـ ع ٨٩ (يوليو ٢٠٠٢م). ـ ص ٥٨ ـ ٧٥.

51 - Cultural Issues in Human Rights and the Vagueness of Terminology - . Perth, Australia: Center for Studies of Muslim States and Societies, University of Western Australia, 2009 -. 20p.

52 - Index of Information Utilizaion Potencial (IUP) as an Information Measure-. Arab Journal for Librarianship & Information Science -. v. 7, no.3 (7/1987) -. p. 4 - 14.

53 - Manpower Deficiency in Saudi Arabia: Its Effect on the Library and Information Profession -. International Library Review 14:3 - 20 (1982).

54 - Principles for Planning Library Education Programs in the Muslim World -. Journal of Muslim Social Scientists, 1982. 19p.

55 - Principles for Planning Library Education Programs in the Muslim World-. Presented in the First Conference of Muslim Librarians and Information Scientists. Sponsored by the Muslim Students' Association. West Lafayette, Indiana: Purdue University, 1982. 18 p.

# المحتويات